

REGOLE PER LA TUTELA DEL MATERIALE BIBLIOGRAFICO OGGETTO DI RIPRODUZIONE

Si riportano di seguito alcune buone pratiche da seguire durante la riproduzione di materiale bibliografico al fine di evitare nocimenti di qualsiasi natura alla conservazione dello stesso. L'elencazione è effettuata sulla base di quanto previsto dal legislatore e da quanto le regole tecniche del settore bibliografico consigliano.

Per la riproduzione del materiale di cui sopra è consentito avvalersi della seguente strumentazione:

- macchine fotografiche;
- tablet;
- smartphone.

Non è, invece, possibile l'impiego di:

- scanner portatili o a penna;
- flash o altre fonti luminose portatili;
- treppiedi.

Per quanto concerne, invece, i comportamenti da tenere (soprattutto rispetto a beni librari di particolare rilevanza storica) si raccomanda di:

- effettuare la riproduzione tenendo il proprio dispositivo con entrambe le mani, così da evitare il rischio di caduta dello stesso sul materiale;
- non usare una delle mani per tenere fermo il volume;
- non spostare gli oggetti da riprodurre in altre zone della biblioteca allo scopo di ottenere migliori condizioni di luce se non autorizzati;
- non fotografare, senza una preventiva, ulteriore autorizzazione, gli ambienti, il personale, gli altri utenti o gli schermi dei loro computer;
- impostare i dispositivi in modalità silenziosa per non disturbare gli altri utenti;
- manipolare con cura il materiale al fine di non mettere a rischio il materiale al solo scopo di ottenere immagini di migliore qualità. Al riguardo è opportuno:
 - non spianare le carte con le mani;
 - non forzare l'apertura dei volumi;
 - mantenere rigorosamente l'ordine nel materiale sciolto;
 - non piegare le pagine;
 - non rimuovere carte o tavole dagli eventuali passepartout;
 - in nessun caso tenere sospesi i volumi o i documenti (es. per riprodurre le filigrane);
 - non salire sulle sedie, né appoggiare il materiale per terra;
 - in caso di materiale di grandi dimensioni chiedere aiuto al personale della biblioteca;
 - effettuare la riproduzione del materiale antico e raro nelle postazioni dedicate utilizzando gli appositi legggi ove necessario.