

Insigne Collegiata e Basilica di Santa Maria delle Vigne

sec. XI - sec. XXI

Insigne Collegiata e Basilica di Santa Maria delle Vigne

sec. XI - sec. XXI

Tipologia del livello di descrizione

complesso di fondi

Abstract

Il complesso archivistico della “Insigne Collegiata e Basilica di Santa Maria delle Vigne” copre un arco cronologico molto ampio compreso tra i secc. XI e il XXI. Il complesso documentario, riflettendo le differenti entità istituzionali che componevano la vita della chiesa, si compone di 11 fondi, a loro volta suddivisi in serie omogenee. La documentazione dei fondi individuati, benché distinta in quanto prodotta da soggetti istituzionali diversi, è strettamente connessa in un rapporto di reciproche relazioni che fanno capo all'intero complesso documentario del superfondo in esame.

Contenuto

Il complesso archivistico della Basilica e del Capitolo della Collegiata di S. Maria delle Vigne costituisce una delle principali fonti di studio della storia della città non solo ecclesiastica, ma anche sociale, economica ed artistica, dal Medioevo all'Ottocento. Si compone infatti della documentazione prodotta nel corso dei secoli dai differenti enti interessati alla gestione religiosa e patrimoniale della chiesa e dei suoi beni.

La documentazione conservata riflette infatti la storia di quello che è stato uno dei principali centri ecclesiastici di Genova e della Liguria, che si presenta anche architettonicamente e artisticamente come un oggetto di eccezionale interesse. Il complesso monumentale di Santa Maria delle Vigne, che si compone infatti di chiesa, due sacrestie, una imponente torre campanaria del XII secolo e un chiostro dei Canonici su due piani, costituisce una delle principali emergenze storico-artistico-architettoniche della città. La chiesa si presenta a tre navate e, oltre a importanti tracce e opere d'arte riconducibili all'edificio di fondazione medioevale, con il suo altare maggiore, le due imponenti cappelle di testata, destra e sinistra, e i numerosi altari che scandiscono le pareti perimetrali, costituisce una eccezionale scrigno di opere pittoriche e di sculture marmoree dei principali artisti genovesi operanti tra XVI e XVIII secolo. La chiesa beneficiò, infatti, delle committenze di importanti famiglie della nobiltà genovese (Grillo, Vivaldi, De Fornari, Negrone, Squarciafico ecc.) e di Confraternite e Arti che vi eressero le proprie cappelle di giuspatronato, mentre la fabbriceria laica della chiesa fu costituita sempre da membri del patriziato ai vertici dell'oligarchia della Repubblica di Genova che commissionarono continui restauri e abbellimenti.

Come già detto, dalla documentazione emergono le differenti entità istituzionali che concorrevano alla vita di questo importante centro religioso e sociale alle quali è riconducibile la produzione della documentazione stessa: innanzitutto il Capitolo dei Canonici, che rivestiva un ruolo predominante, sia nella direzione della vita religiosa, sia nell'amministrazione patrimoniale, in seno al quale era espresso il Prevosto della Chiesa, capo del Capitolo e detentore della Parrocchia. Poi, la Massa dei Preti o Cappellani, che concorrevano all'ufficiatura delle cerimonie religiose, spesso entrando in conflitto con il Capitolo, con particolare riferimento alla fondazione di una perpetua massa, composta di quattro mansionari e sedici cappellani istituita dal canonico Agostino Verme.

Un ruolo importantissimo nell'amministrazione della chiesa svolgeva anche la componente laicale, costituita innanzitutto dalla Massaria o Fabbriceria laica, che aveva l'amministrazione delle spese per i lavori edili e le committenze artistiche della chiesa e partecipava all'elezione dei cappellani della Massa, e dai dodici Protettori della Cappella di Nostra Signora Incoronata, fondata nel 1616, tutti scelti tra i più eminenti parrocchiani.

Al legame devozionale verso la chiesa delle Vigne sono riconducibili le numerosissime cappellanie istituite nel corso dei secoli da privati cittadini, da singoli canonici o da illustri prelati con i propri legati testamentari: parte consistente della documentazione riguarda infatti la nomina dei cappellani da parte dei detentori del giuspatronato e del capitolo, l'amministrazione dei beni spettanti alle singole cappellanie e le controversie insorte talvolta tra gli

eredi del fondatore e i canonici. Anche Corporazioni, come quelle degli Orefici e dei Corrieri, e Confraternite ebbero le proprie cappelle nella chiesa delle Vigne, il ch  ha fatto confluire nel complesso archivistico la documentazione della Compagnia del Santissimo Sacramento, sottoposta alla fabbriceria laica della chiesa, e gli Archivi delle Confraternite della Santa Croce, del Santo Sepolcro e dei Greci.

Storia archivistica

Il complesso archivistico   stato oggetto di una prima ricognizione nel 2007, durante la quale si   cercato di individuare un possibile ordinamento originario e di comprendere le caratteristiche della documentazione conservata.

Da subito   emerso come la documentazione fosse priva di un ordinamento archivistico originario necessario a garantirne la piena fruizione e la migliore conservazione. Infatti, al momento della prima ricognizione la documentazione si trovava provvisoriamente conservata in due ambienti distinti, approssimativamente consistente in trentotto scatole, contenenti in parte le pergamene pi  antiche e altra documentazione attestante i titoli di propriet  della basilica, circa trecento registri relativi alle locazioni enfiteutiche dei beni del Capitolo, alla contabilit  e amministrazione dello stesso Capitolo da parte della Masseria, della contabilit  della Sacrestia della chiesa, le cause davanti all'autorit  ecclesiastica e civile, e nove metri lineari di documenti da identificare e datare, tutti conservati nella sala capitolare del campanile adibita ad archivio. Inoltre, in altri cinquanta registri e dieci metri lineari di documenti miscellanei, tutti da identificare e datare, conservati in una stanza dell'abitazione del parroco e trasferiti poi in una stanza del campanile al piano superiore rispetto alla precedente. L'archivio parrocchiale si trovava gi  collocato nell'ultima sala in ascendere del campanile e pur privo di un inventario completo era gi  fruibile da parte degli studiosi.

L'esame di questa documentazione ha quindi evidenziato da subito le molteplici tipologie di documentazione conservata: dalle pergamene pi  antiche (161 per il periodo compreso dal 1103 al 1392, gi  edite), relative a contratti enfiteutici e a privilegi della Collegiata, ai registri di carattere prevalentemente contabile, sino alla cospicua documentazione relativa alle cause, ai lasciti testamentari, alle fondazioni di cappellanie e all'amministrazione del patrimonio immobiliare. Parte di questa documentazione era in grave stato di degrado, tale da rendere impossibile un esame e una identificazione.

Con l'ultima fase dell'intervento   stato finalmente possibile identificare tutte le unit  archivistiche, anche a seguito del restauro condotto a cura della Soprintendenza, e definire le serie relative agli enti produttori. Non   tuttavia emerso alcun ordinamento archivistico originario, se non un importante tentativo di conservazione di parte della documentazione attuato nel corso della prima met  del XVIII secolo da Gio. Giacomo Imperiale, membro della fabbriceria laica della chiesa, motivato dalle molte vertenze in corso, che non pu  per  essere individuato come un complessivo riordino archivistico vero e proprio. Questo intervento, condotto secondo criteri per materia, ha talvolta compromesso le unit  archivistiche originarie e ha reso difficoltoso distinguere le serie originarie di appartenenza, vista la stretta connessione della documentazione, in particolare di quella della Fabbriceria laica e dell'Opera di Nostra Signora Incoronata. Ha d'altro canto consentito la conservazione di numerosi importanti documenti, creando a sua volta nuovo materiale d'importanza documentaria.

Nota dell'archivista

Riordino e inventariazione a cura di Andrea Lercari.

Trascrizione strutturata dell'inventario, creazione schede e inserimento dati a cura di Bruna La Sorda.

Archivio Capitolare

sec. XI - sec. XX

Tipologia del livello di descrizione

fondo

Contenuto

Il Capitolo dei Canonici costituiva un clero elevato ed esercitava sulla chiesa di Santa Maria delle Vigne un ruolo predominante, sia nella direzione della vita religiosa, sia nell'amministrazione patrimoniale, in seno al quale era espresso il Prevosto della Chiesa, capo del Capitolo e detentore della Parrocchia.

Copiosa documentazione è inoltre prodotta dalla Masseria dei Canonici, per l'amministrazione degli emolumenti spettanti ai Canonici, ai Mansionari e ai Cappellani e delle spese relative all'ufficiatura delle Sante Messe.

Un'altra consistente porzione documentaria origina dall'amministrazione del cospicuo patrimonio immobiliare del Capitolo, che generalmente cedeva i propri beni, prevalentemente concentrati in Genova e in Val Polcevera, in locazione enfiteutica perpetua a privati cittadini. Le entrate procurate dai terratici e dai livelli degli immobili costituivano quota rilevante dei redditi delle prebende spettanti ai Canonici e ai Mansionari. La documentazione prodotta per l'amministrazione di tale patrimonio è principalmente costituita dai Livellari, registri ove sono riportati in copia autentica gli atti di locazione enfiteutica di beni terrieri e di edifici concessa dal Capitolo a vari privati in un arco temporale compreso dal 1223 al 1864, che costituiscono una fonte di documentazione di primaria importanza per studiare la storia urbanistica ed edilizia della città di Genova e di alcune aree della Val Polcevera, come per esempio la località di Morigallo, ove il Capitolo aveva acquisto i beni dell'antica abbazia di Santa Margherita e la chiesa omonima, della quale sono documentate ristrutturazioni settecentesche e ottocentesche sino alla concessione in enfiteusi alla famiglia Doria. Tramite le locazioni enfiteutiche il Capitolo mantenne legami con grandi famiglie del patriziato genovese ma anche con famiglie di più modesta condizione, generalmente appartenenti alla fascia sociale non ascritta alla nobiltà che oggi definiremmo borghese ma anche, in molti casi, di estrazione contadina nella Valle Polcevera. Soprattutto per queste ultime, la folta documentazione prodotta nei passaggi di possesso delle locazioni perpetue da una generazione a un'altra o nel caso di cause legali con il capitolo, è possibile descrivere una storia familiare altrimenti di difficile ricostruzione, perché non legata ai grandi fatti storici ma alla vita quotidiana, significativa per la conoscenza della società genovese dell'epoca.

Serie delle Scatole

sec. XI - sec. XX

Tipologia del livello di descrizione

serie

Consistenza

scatole 38

Contenuto

Si tratta di trentotto scatole (mm 340×240) nelle quali, nel corso del XIX secolo, è stata raccolta una selezione della documentazione, divisa “per materia”, ritenuta più significativa e determinante per stabilire i privilegi e i titoli di proprietà della Chiesa e Capitolo delle Vigne. In realtà sembra che alla selezione originaria siano seguite ulteriori manipolazioni, che fanno sì che spesso al titolo esterno del contenitore non corrisponda la documentazione che vi è contenuta o che comunque questa risulti estremamente miscellanea.

Le prime tre scatole raccolgono il fondo pergamene dell'Archivio di Santa Maria delle Vigne conserva 164 documenti dal 1048 al 1492. Di questi, due risalgono all'XI secolo (1048, 1061), 53 al XII, 105 al XIII, 54 al XIV. Le pergamene del 1048 e 1061 sono state edite rispettivamente in H.P.M. Chartarum, II, nn. Cxvii, Cxxi; le altre sono state pubblicate nel volume di G. Airaldi, *Le carte di Santa Maria delle Vigne di Genova (1103-1392)*, Genova 1969.

Le pergamene riguardano atti relativi all'amministrazione dei beni immobili e dei proventi di diritti che costituiscono il patrimonio della chiesa e del Capitolo di Santa Maria delle Vigne; alcuni documenti riguardano altre fondazioni ecclesiastiche – il monastero di Santa Maria del Porale di Ronco Scrivia – o persone private. Nel fondo non sono conservati documenti pontifici né atti relativi all'organizzazione del Capitolo o alle dipendenze di San Paolo di Campetto e dell'Ospedale in contrada San Francesco. Lo stato di conservazione è buono, anche se alcune di esse sono state piegate per adattarle alla dimensione del contenitore. Le note dorsali riportano traccia di ordinamenti diversi, l'ultimo dei quali evidenziato sulle pergamene con un vistoso pennarello azzurroastro. Si è scelto di seguire la numerazione in inchiostro nero in apparenza antica, che corrisponde a quella scelta da Gabriella Airaldi. In alcuni casi, la numerazione si ripete (v. n. 50 della scatola 2) e si è scelto di mantenerla in questo modo nell'inventario; quando più registi sono riconducibili ad un unico documento, questi sono stati indicati uno di seguito all'altro preceduti da un trattino.

Unità archivistiche

38

Unità archivistiche

Pergamene antiche

Estremi cronologici

sec. XI – sec. XV

Contenuto

Contiene documenti numerati 1-50:

1. 1048, aprile
Rainaldo del fu Tommaso dona alla chiesa di S. Maria que est constructa infra castro civitate Ianua alcuni possedimenti situati nei pressi della chiesa di San Damiano.
Edito in H.P.M. Chartarum, II, n. Cxvii.
2. 1061, maggio 14.
Beliscima, figlia del fu Ardoino, dona pro anima alla chiesa di Santa Maria que est constructa infra castro civitate Ianua alcuni possedimenti in Valle Vesano.
Edito in H.P.M. Chartarum, II, n. Cxxi.
3. 1061, maggio 14.
Beliscima, figlia del fu Ardoino, dona pro anima alla chiesa di Santa Maria que est constructa infra castro civitate Ianua alcuni possedimenti in Valle Vesano.
Edito in H.P.M. Chartarum, II, n. Cxxi.
4. 1110-1111, gennaio, Genova
Cesaria e la figlia Berta donano alla chiesa di Santa Maria delle Vigne i loro beni a Genova in Mirteto.
5. 1109-1110, agosto 1, Genova
Convenzione tra Giovanni, Andrea, Gandolfo e Gregolo, preti della chiesa di Santa Maria delle Vigne, ed alcuni acquirenti di terre della suddetta chiesa.
6. 1109, agosto 1, Genova.
Oberto del fu Bonfiglio chiede in locazione alla chiesa di Santa Maria delle Vigne una pezza di terra a Genova, in Soziglia, al canone annuo di tre denari per tavola.
7. 1110-1111, maggio.
Alda Baltigada del fu Amico dona i beni, già appartenenti al fratello Amico, in loco de fundo Morai e nelle pertinenze, ubi dicitur Castagna Amara, alla chiesa di Santa Maria delle Vigne.
8. 1130, agosto, Genova.
I consoli Guglielmo de Nigro e Enrico Roza sentenziano a favore della chiesa di Santa Maria delle Vigne in merito al possesso della via pubblica, a Genova, in capite suprano, in Domoculta.
9. 1131, gennaio.
Elenco dei beni immobili di proprietà della chiesa di Santa Maria delle Vigne.
10. 1134-1135, luglio 31, Genova.
Merlo Visconte e la moglie Donola vendono a Francardo del fu Oberto i loro beni in Murta, località Prato, al prezzo di otto lire di denari bruniti.
11. 1148-1149, gennaio, Genova.
I consoli di Murta, Guglielmo de Curia e Villano de Carnaleto, sentenziano a favore della chiesa di Santa Maria delle Vigne per il possesso di una terra in Murta, in loco qui dicitur Figarius.
12. 1141-1142, marzo, Genova.
Alberto tornator e la moglie Rustica donano alla chiesa di Santa Maria delle Vigne i loro beni in Livellato, riservandosene l'usufrutto in vita.
13. 1158, aprile.
Testamento di Adalasia de Berardo con lasciti a favore della chiesa di Santa Maria delle Vigne.
14. 1158, aprile.
Testamento di Adalasia de Berardo con lasciti a favore della chiesa di Santa Maria delle Vigne.
15. 1151, gennaio 18, Genova.
I consoli Baiamonte de Odone e Ansaldo Spinola sentenziano in favore della chiesa di Santa Maria delle Vigne per il possesso dell'eredità del fu Berizone Ruffo, in Livellato e in Cassanico.
16. 1153, maggio, Genova.
I fratelli Giovanni e Vassallo, insieme con le mogli Alfarda e Fada e le sorelle Druda e Adeia, vendono alla chiesa di Santa Maria delle Vigne un castagneto in Livellato, al prezzo di quarantun soldi di genovini.
17. 1152/1153, giugno 26, Campo.
Gandolfo manomette una schiava.
18. 1155, giugno 2.
Oberto Insula e i fratelli Ogerio e Oliviero donano a Miraviso una terra in Livellato, località Taiol.
19. 1155, giugno 30, Genova.
Rubaldo Rubeus del fu Gandolfo e la moglie Agnese vendono alla chiesa di Santa Maria delle Vigne una terra ad Seram al prezzo di ventitré lire di genovini.
20. 1158, ottobre.
Ugo Embriaco vende a Ottone preposito, ai preti Rubaldo e Pietro e ad Ugo, magiscola della chiesa di Santa Maria delle Vigne, tre piedi di terra ad introitum porte communi, al prezzo di tre lire.
21. 1159, giugno, Genova.
Oberto Morlepre e la moglie Anna vendono alla chiesa di Santa Maria delle Vigne tre piedi di una terra in loco ubi soliti erant Orti Caii, al prezzo di diciotto soldi di genovini.

22. 1160, ottobre, Genova.

Ansaldo Urbius vende alla chiesa di Santa Maria delle Vigne una terra in Murta, località Prato, al prezzo di dieci lire di genovini.

23. Manca. Due pergamene numerate come 23 si trovano nella scatola n. 2.

24. 1164, gennaio, Genova.

I fratelli Guglielmo e Ogerio Guinici cedono alla chiesa di Santa Maria delle Vigne e ad Alberto Silvano una terra in Livellato, in loco qui dicitur Valles Communes, in cambio di tre pezze di terra, site rispettivamente in Canovaio, in Vistisplanis e in Vernasco.

25. 1168, agosto 31, Genova.

Bertranno, abate di San Siro, vende a Ottone, preposito della chiesa di Santa Maria delle Vigne, cinque parti della terra di San Siro in Murta, al prezzo di dieci soldi di genovini.

26. 1169, gennaio, Genova.

Beldi, vedova di Miraviso, vende alla chiesa di Santa Maria delle Vigne una terra in Livellato, località Taiol, al prezzo di quarantaquattro soldi, riservandosene l'usufrutto in vita.

27. (1170-1185).

Pietro de Crosis e la moglie Adalasia vendono a Rubaldo, Graziano, Ottone e Bernardo, canonici della chiesa di Santa Maria delle Vigne, tutta la loro terra con la casa soprastante in Murta, località Prato e in Badaio, al prezzo di otto lire.

28. 1170, gennaio 16.

Enrico di Murta e la moglie Marchisia vendono alla chiesa di Santa Maria delle Vigne una terra in Murta, località Prato, al prezzo di quindici lire di genovini.

29. 1170, luglio, Genova.

Guido e Filippo del fu Gandolfo di Prato vendono ad Ottone, preposito della chiesa di Santa Maria delle Vigne, una terra in Murta, inter casalem de Prato, al prezzo di nove soldi e otto denari.

30. 1170, settembre 9, Genova.

Guglielmo e Iusiana, vedova di Guglielmo Solcherii, vendono ad Ottone, preposito della chiesa di Santa Maria delle Vigne, tre tavole e nove piedi morti di terra, al prezzo di diciotto lire.

31. 1171, settembre < 1-23 >, Genova.

Angelica, moglie di Guido, vende ad Ottone, preposito della chiesa di Santa Maria delle Vigne, una pezza di terra in Murta, località Prato, al prezzo di cinque soldi.

32. 1172, luglio 5, Genova.

Ugo di Prato vende alla chiesa di Santa Maria delle Vigne una pezza di terra, di proprietà sua e dei fratelli, in Murta, località Prato, al prezzo di quaranta soldi di genovini.

33. 1177, maggio, Voltaggio.

Adalasia, vedova di Andrea Conxi di Voltaggio, con i figli Rodoano e Guglielmo, vende ad Oberto, Tebaldo, Guglielmo, Rolando, Ghisolfo e Opizzone del fu Puncio di Voltaggio una casa in Voltaggio, di fronte alla chiesa, al prezzo di venti lire di pavesi.

34. 1173, novembre 26.

Lanfranco Piper dona alla chiesa di Santa Maria delle Vigne una peciola di terra in Murta, località Prato.

35. 1175, gennaio 23.

I fratelli Ottobono e Nuvelono donano alla chiesa di Santa Maria delle Vigne la quarta parte di una terra pro indiviso in Murta, località Prato.

36. 1175, agosto 23, Genova.

Onrico de Clara, col consenso del fratello Martino, vende alla chiesa di Santa Maria delle Vigne una tavola e mezza di terra, a Genova, loco qui dicitur Saratrana, al prezzo di ventun lire di genovini.

37. 1177, luglio 23, Genova.

Martino Rapallino si impegna verso Ottone, preposito della chiesa di Santa Maria delle Vigne, a costruire dei sedili fra la propria casa e la proprietà della chiesa secondo limiti determinati.

38. 1180, maggio 31, Genova.

Divisione di terre di proprietà comune in villa de Bedellano tra la chiesa di Santa Maria delle Vigne e Mugio.

39. 1181, febbraio 12, Genova.

Orico flobotomator vende alla chiesa di Santa Maria delle Vigne una casa, sita sulla terra di proprietà della chiesa stessa, al prezzo di diciotto lire di genovini

40. 1181, novembre 17, Genova.

Adalasia Gambara assegna alla chiesa di Santa Maria delle Vigne la metà dei beni della defunta Adalasia de Cesalego, secondo la volontà testamentaria di costei.

41. 1181, dicembre 10, Genova.

I consoli dei placiti Pasquale de Mari e Amico Grillo sentenziano in favore della chiesa di Santa Maria delle Vigne per il possesso di ventitré tavole di terra in Domeçano.

42. 1181, dicembre 29.

Guida, vedova di Gandolfo Besmuini, vende alla chiesa di Santa Maria delle Vigne una casa sulla terra di proprietà della chiesa stessa, a Genova, in contrata que vocatur Salatrana, al prezzo di tre lire e mezza di genovini.

43. 1184, marzo 13, Genova.

Prete Giovanni di Livellato e Bernardo di Campomorone, arbitri, sentenziano su una permuta di terre tra Ottone, preposito della chiesa di Santa Maria delle Vigne, ed Enrico de Casali.

44. 1185, marzo 9.

Testamento di Bellenda Torta con lasciti a favore della chiesa di Santa Maria delle Vigne.

45. 1189, settembre 14, Tortona.

Gualtiero Falavel vende a Bernardo Abelli, una terra in territorio di Tortona, in Zerbo, al prezzo di dieci lire di pavesi meno sei soldi.

46. 1189, agosto 9, Genova.

Nicola de Cuniço, Pedicula e Belmosto Lercari vendono alla chiesa di Santa Maria delle Vigne tutta la terra che

posseggono in Manesseno in comune con i figli di Guglielmo de Oga, al prezzo di diciotto lire di genovini.

- 1190, marzo 13, Genova.

I fratelli Ugo di Prato e Solimano con Alda, moglie di Ugo, vendono alla chiesa di Santa Maria delle Vigne una pezza di terra in Prato, al prezzo di dodici soldi di genovini.

- 1190, luglio 1, Genova.

Amico de Oça vende alla chiesa di Santa Maria delle Vigne la terra che possiede in comune col fratello Bonifacio in Manesseno, al prezzo di dodici lire di genovini.

47. 1189, settembre 9, Genova.

Rubaldo Paneria vende alla chiesa di Santa Maria delle Vigne una terra con un canneto nella val Polcevera, al prezzo di dodici lire di genovini.

48. 1193, luglio 11.

Giovanni Salcicia e la matrigna Alda dichiarano di aver ricevuto una casa in pagamento rispettivamente della dote della fu Mabilia, madre di Giovanni, e della dote della stessa Alda. Giovanni si dichiara soddisfatto di quanto gli competeva nella successione della defunta sorella. Entrambi transigono le rispettive ragioni sui beni del fu Giovanni Martellacci.

49. 1196, marzo 6, Genova.

Guglielmo Lercari vende alla chiesa di Santa Maria delle Vigne la metà di una terra in Livellato e nelle pertinenze, al prezzo di trentaquattro lire di genovini.

50. secc. XIV-XV.

n. 4 pergamene, in origine cucite insieme, contenenti apparentemente stati delle anime della parrocchia.

Descrizione estrinseca

Scatola.

Segnatura definitiva

Pergamene antiche

Estremi cronologici

1200 – 1358

Contenuto

Contiene documenti numerati 1 -88:

1. 1200, luglio 10, Genova.

Giacomo di Rovereto e la moglie Palma vendono alla chiesa di Santa Maria delle Vigne il materiale di una casa, sita sopra la terra della chiesa stessa, iuxta cochiam, al prezzo di cinque lire di genovini, riservandosi alcuni diritti sul muro da loro costruito e ora di proprietà della chiesa.

2. 1201, maggio 27, Genova.

Oberto de Clapeto di Murta vende alla chiesa di Santa Maria delle Vigne una quinta e mezza di terra in Murta, ad locum ubi dicitur Mons Meganus, al prezzo di diciassette soldi di genovini.

3. 1201, dicembre 15, Genova.

Ugo di Prato e la moglie Alda vendono alla chiesa di Santa Maria delle Vigne un sesto pro indiviso e un ventesimo di due pezze di terra in Murta, loco qui dicitur Mons Medianus, e un quarto pro indiviso di una pezza di terra in loco qui dicitur Pastor, al prezzo complessivo di ventisette soldi di genovini.

4. 1202, luglio 20, Genova.

Guglielmo de Taiolis di Livellato e la moglie Adalasia vendono alla chiesa di Santa Maria delle Vigne una pezza di terra in Livellato, loco ubi dicitur Saleitum, al prezzo di ventotto soldi di genovini.

5. 1203, gennaio 16, Genova.

Merlo de Capa e la moglie Alda vendono alla chiesa di Santa Maria delle Vigne una terra, con la terza parte di una casa e di una vigna, in Murta, in loco qui dicitur Rovescala, al prezzo di cinquanta lire di genovini.

6. 1203, novembre 1, Genova.

Girardo di Rivarolo de Costa e la moglie Aldana vendono ad Aremburgia, moglie di Perre de Castellis, una casa in Genova, ubi dicitur Salatranna, al prezzo di tredici lire di genovini.

7. 1205, settembre 3, Genova.

Simone de Camilla vende alla chiesa di Santa Maria delle Vigne una terra a Genova, in Multedo, in loco ubi dicitur Campus de Agnello, al prezzo di ottantasei lire di genovini.

8. 1206, gennaio 5, Genova.

La chiesa di Santa Maria delle Vigne loca per vent'anni a Guglielmo di Manesseno una terra in Manesseno, al canone annuo di tre lire e mezza di genovini.

9. 1206, maggio 13, Genova.

Guglielmo Salvatico di Murta e la moglie Suliana vendono alla chiesa di Santa Maria delle Vigne la dodicesima parte parum minus di una pezza di terra a Murta, in Carbonara, al prezzo di tre lire e diciassette soldi di genovini.

10. 1206, dicembre 20, Genova.

Diana, vedova di Guglielmo de Mangano, e Bartolomeo del fu Quirico di Santa Maria delle Vigne vendono alla chiesa di Santa Maria delle Vigne una casa, sita sulla terra di proprietà della stessa, al prezzo di quarantasette lire di genovini.

11. Copia della precedente.

12. 1207, novembre 7, Genova.

Eremburga, vedova di Perre de Noçastel, e sua sorella Aluisia, vedova di Bonetto, vendono alla chiesa di Santa Maria delle Vigne una casa a Genova, in Domoculta, al prezzo di cinquantun lire di genovini, con l'obbligo, da parte di detta chiesa, della celebrazione dell'annuale per la loro anima e per quella del fu Simone, figlio di Aluisia.

13. 1208, gennaio 11, Genova.

Oberto Pelato Petacius di Livellato vende alla chiesa di Santa Maria delle Vigne una pezza di terra in Livellato, località Taiolum, al prezzo di tre lire di genovini.

14. 1208, maggio 15, Genova.

Amico de Castagneello di Murta vende alla chiesa di Santa Maria delle Vigne alcune porzioni di terre in Murta, loco ubi dicitur Castagneellus, al prezzo di venticinque soldi di genovini.

15. 1208, giugno 30, Genova.

Ottobono Asta Nova e la moglie Aldisia vendono alla chiesa di Santa Maria delle Vigne un edificio sito sulla terra di proprietà della chiesa stessa, al prezzo di diciotto lire di genovini.

16. 1208, settembre 18, Genova.

Simone Melcus concede ad Ansaldo, diacono nella chiesa di Santa Maria delle Vigne, la facoltà di donare liberamente una terra in Livellato alla suddetta chiesa.

17. 1208, dicembre 1, Genova.

Permuta di beni tra la chiesa di Santa Maria delle Vigne, che cede una vigna in Murta, ubi dicitur Lavagium, e Ido Tabacco, che cede una terra in Murta, ubi dicitur Clapa, con l'aggiunta di venti soldi di genovini.

18. 1208, dicembre 3, Genova.

Isabella, moglie di Ugo Guastavino, vende alla chiesa di Santa Maria delle Vigne una terra a Genova, in Multedo, ubi dicitur Campus Agnellus, al prezzo di diciannove lire di genovini.

19. 1209, gennaio 9, Genova.

I consoli dei placiti Amigone di Castello, Enrico Mallone, Ottone Pegollus e Opizo di Guglielmo Guercio ratificano la vendita di una terra a Genova, in Multedo, in Campo Agnello, fatta da Isabella, moglie di Ugo Guastavino, alla

chiesa di Santa Maria delle Vigne, al prezzo di diciannove lire di genovini.

20. 1207, luglio 30, Genova.
Alessandra della fu Maocdia, vedova di Guglielmo Cortese, vende alla chiesa di Santa Maria delle Vigne una casa, sita sulla terra di proprietà della chiesa stessa, a Genova, in Domoculta, al prezzo di undici lire di genovini.

21. 1210, febbraio 26, Genova.
Vassallo de Murtheo vende alla chiesa di Santa Maria delle Vigne una casa a Genova, in Campo Agnello, al prezzo di quarantacinque soldi di genovini.

22. 1211, marzo 12, Genova.
Girardo de Cavanna vende alla chiesa di Santa Maria delle Vigne un albero di castagno col relativo terreno, ubi dicitur Fenoial, al prezzo di tre soldi e mezzo di genovini.

23. 1263, giugno 19, Novi.
Giacomo de domino Manço de Giraldenghis vende al monastero di Porale alcuni immobili in Novi, in Porta Strate, al prezzo complessivo di trentadue lire di tortonesi.

- 1211, luglio 11, Genova.
Prete Azzo di Ri dichiara di dovere a maestro Raimondo, canonico della chiesa di Santa Maria delle Vigne, tre lire e dodici soldi di genovini per l'acquisto di una terra, fatto a nome dei nipoti, figli ed eredi del fu Landolfino di San Siro, e promette che pagherà tale somma entro il prossimo Natale.

24. 1212, giugno 17, Genova.
Gisla Selvana dona alla chiesa di Santa Maria delle Vigne un castagneto in Livellato, ubi dicitur Vastinum.

25. 1212, luglio 31, Genova.
Guglielmo di Livellato e la moglie Iula vendono alla chiesa di Santa Maria delle Vigne una pezza di terra in Livellato, loco qui dicitur Saliatus, al prezzo di tre lire e mezza di genovini.

26. 1214, aprile 26, Genova.
Alberto, nunzio degli abati di San Siro e Santo Stefano di Genova, delegati papali alla soluzione della causa vertente tra il capitolo della cattedrale di San Lorenzo e quello della chiesa di Santa Maria delle Vigne, cita l'arcidiacono Ottone a comparire in giudizio entro il prossimo 29 aprile alla presenza degli abati sopra indicati.

27. 1214, aprile 22, Genova.
Sofia, vedova di Filippo Tignoso, dona alla chiesa di Santa Maria della Vigne una casa a Genova, in Domoculta, e la metà di tutti gli utensili che si troveranno alla sua morte, mantenendo in vita l'usufrutto di detti beni.

28. 1214, maggio 3, Genova.
Giovanni, nunzio degli abati di San Siro e Santo Stefano di Genova, delegati papali alla soluzione della causa vertente tra il capitolo della cattedrale di San Lorenzo e quello della chiesa di Santa Maria delle Vigne, presenta a Rainaldo, canonico di San Lorenzo, una lettera di detti abati, che Rainaldo non accetta.

29. 1214, maggio 28, Genova.
Gli abati di San Siro e Santo Stefano, delegati papali alla soluzione della causa vertente tra il capitolo della cattedrale di San Lorenzo e quello della chiesa di Santa Maria delle Vigne, prorogano il termine di presentazione della parte di San Lorenzo.

30. 1215, maggio 22, Genova.
Pietro, canonico della chiesa di Santa Maria delle Vigne e sindaco di detta chiesa nella causa vertente con il capitolo della cattedrale di San Lorenzo, presenta le proprie allegazioni agli abati di San Siro e Santo Stefano, delegati papali alla soluzione della causa.

31. 1215, agosto 31, Genova.
Il capitolo della chiesa di Santa Maria delle Vigne loca per dodici anni a Martino del fu Monleone da Voltaggio una terra sita in prossimità di Voltaggio, ubi dicitur Inlecole, al canone annuo di tre soldi di genovini.

32. 1216, settembre 5, Genova.
Permuta di beni in Livellato tra la chiesa di Santa Maria delle Vigne, da una parte, e diversi particolari, dall'altra.

33. 1217, gennaio 5, Genova.
Amico Turchius cede ad Ugo del fu Sigulfo i propri diritti sulla quarta parte pro indiviso di una casa a Genova, in Salatrana.

34. 1217, febbraio 16, Genova.
Testamento di Alda del fu Raimondo di Sori con lasciti a favore della chiesa di Santa Maria delle Vigne.

35. 1217, novembre 9.
Ugo di Sigulfo vende alla chiesa di Santa Maria delle Vigne una casa a Genova, in Salatrana, al prezzo di sessantasette lire di genovini.

36. 1218, marzo 10, Genova.
Giacomo del fu Guglielmo Presbiteri vende a Balduino Bisacia una casa in Genova, sita sulla terra di Balduino, al prezzo di sette lire e mezza di genovini.

37. 1212, gennaio 31, Genova.
Verdilia, vedova di Bernardo, dona alla chiesa di Santa Maria delle Vigne una casa, sita sulla terra di proprietà della chiesa stessa, mantenendone l'usufrutto in vita e con l'obbligo da parte di detta chiesa, della celebrazione dell'annuale post mortem.

38. 1219, dicembre 13, Genova.
Giacomo di Rovereto e la moglie Palma vendono alla chiesa di Santa Maria delle Vigne una casa in Genova, sita sulla terra di detta chiesa, al prezzo di sedici lire di genovini.

39. 1220, marzo 9, Genova.
Guglielmo de Curia de Sancto Petro de Paxiano e la moglie Montanaria vendono alla chiesa di Santa Maria delle Vigne una casa in Genova, in Salatrana, sita sulla terra di detta chiesa, al prezzo di otto lire e mezza di genovini.

40. 1221, aprile 3, Genova.
Permuta di beni in Livellato tra Boso di Pontedecimo e la chiesa di Santa Maria delle Vigne.

41. 1221, ottobre 2, Genova.

Druda, vedova di Bertolotto Pisano, vende alla chiesa di Santa Maria delle Vigne la terza parte di una terra in Manesseno, ubi dicitur Axereturum, che possiede pro indiviso con detta chiesa e con la chiesa di San Martino di Manesseno, al prezzo di trenta soldi di genovini.

42. 1221, dicembre 13, Genova.

Alda, vedova di Buongiovanni, scriba foritanorum, vende, con il consenso dei figli, alla chiesa di Santa Maria delle Vigne un edificio, sito sulla terra di detta chiesa, al prezzo di ventotto lire di genovini.

43. 1222, febbraio 23, Genova.

Pietro preposito e il capitolo della chiesa di Santa Maria delle Vigne rispondono a frate Matteo dell'Ordine dei Frati Predicatori in merito ad una vertenza relativa alla cappella di San Paolo.

44. 1222, settembre 7, Genova.

Pietro, preposito della chiesa di Santa Maria delle Vigne, prende possesso di una casa, sita a Genova, prope furnum Marufi, super terram Sudi Piperis, lasciata per testamento a detta chiesa dalla defunta Alda, figlia di Berta Coche.

45. 1223, febbraio 9, Genova.

Balduino Bisacia e la moglie Altilia vendono alla chiesa di Santa Maria delle Vigne due parti di una terra e due parti di un edificio ad essa soprastante, siti in Genova, in carrubio fumi de Marrufo, al prezzo di centoquattordici lire, quattordici soldi e nove denari e mezzo.

- (Sec. XIV in.).

Elenco dei redditi della chiesa di Santa Maria delle Vigne in Genova, in Rivotorbido.

46. 1224, giugno 22, Genova.

Oberto de Curia del fu Giovanni barberii concede alla chiesa di Santa Maria delle Vigne il diritto di prelazione in caso di vendita della casa di sua proprietà, sita sulla terra di detta chiesa, per la quale egli dichiara di dovere alla medesima il canone annuo di quattro soldi e cinque denari.

47. 1225, ottobre 9, Genova.

Maestro Raimondo, canonico della chiesa di Santa Maria delle Vigne e ministro della cappella e dell'ospedale di Sant'Antonio, nomina il nipote Pietro, chierico di detta cappella, quale procuratore generale presso la Curia romana in questione vertente con Giovanni, arcidiacono Genovese.

48. 1225, novembre 5, Genova.

Ottone (Ghilini), arcivescovo di Genova, sentenza, in favore della chiesa di Santa Maria delle Vigne in questione vertente tra detta chiesa e la chiesa di San Pietro della Porta per l'oblazione di una sposa.

49. 1226, giugno 2, Genova.

Vassallo de Tagnolo e la moglie Superclia vendono alla chiesa di Santa Maria delle Vigne, al prezzo di sei lire di genovini, la terza parte di una pezza di terra, della casa e della cascina ad essa soprastanti, che possiedono ha Livellato pro indiviso con Guglielmo e Giovanni, fratelli di Vassallo.

50. 1227, gennaio 11, Genova.

Giovanni de Bellençono vende alla chiesa di Santa Maria delle Vigne una terra, con le case e i vigneti ad essa soprastanti, sita in Sestri Ponente, e una casa nelle adiacenze, al prezzo di cento lire di genovini, più il versamento di otto mine di frumento all'anno e di dodici denari di genovini al mese, in vita del venditore, e con l'obbligo, per la chiesa, della celebrazione dell'annuale post mortem, Il preposito della chiesa dichiara di avere pagato il prezzo con la somma fornita all'uopo da Guglielmo di San Tommaso.

- 1285, marzo 20, Serravalle.

Ruffino de Aymela di Serravalle e la moglie Beatrice vendono al monastero di Santa Maria di Porale tre pertiche di terra nel territorio di Arquata, in Blayda, per il prezzo di sette lire di tortonesi.

51. 1228, aprile 18, Genova.

Pietro, preposito della chiesa di Santa Maria delle Vigne, vende a detta chiesa un terzo di una terra pro indiviso, in Genova, in carrubio fumi de Marrufo, con un terzo di un edificio ad essa soprastante e un terzo di una casa, sita in parte su detta terra e in parte sulla terra della chiesa, al prezzo complessivo di cinquantanove lire e quattordici soldi.

52. 1228, novembre 6, Genova.

Testamento di Agnese, moglie di Enrico de Porta, con lasciti a favore della chiesa di Santa Maria delle Vigne.

53. 1229, luglio 22, Genova.

Pietro, preposito della chiesa di Santa Maria delle Vigne, col consenso dei canonici, loca per ventinove anni, dalla prossima festa di San Michele, a maestro Amico di Albaro cinque tavole di terra a Genova, in Rivotorbido, presso la chiesa di San Lazzaro, al canone annuo, per tavola, di tre soldi di genovini per le due tavole e mezza della parte anteriore e di quindici denari di genovini per le due tavole e mezza della parte posteriore.

54. 1229, ottobre 23, Genova.

La chiesa di Santa Maria delle Vigne loca per cinque anni a Oberto fornai un forno a Genova, in Salatrana, al canone annuo di cinque lire di genovini, più il servizio gratuito della cottura a favore dei canonici.

55. 1230, marzo 6, Genova.

La chiesa di Santa Maria delle Vigne loca per ventinove anni a Rainaldo fabbro una terra in Genova, prope Fontem Marosum, al canone annuo di sette soldi di genovini.

56. 1231, aprile 22, Genova.

Il capitolo della chiesa di Santa Maria delle Vigne nomina il canonico Opizzo quale procuratore presso la Curia genovese nella causa vertente tra la detta chiesa e la chiesa di San Pietro della Porta per i diritti parrocchiali.

57. 1232, aprile 24-25, Genova.

Ottone, arcivescovo di Genova, nomina prete Buon Uso, cappellano genovese, quale nunzio presso il Capitolo della chiesa di San Pietro della Porta perché vieti al medesimo la celebrazione della messa per il matrimonio tra la figlia di Giovanni, marchese di Gavi, ed un figlio di Malocello. Il nunzio riferisce all'arcivescovo di avere adempiuto al mandato ricevuto e che Oberto, preposito della chiesa di San Pietro della Porta, ha interposto appello alla Santa Sede.

58. 1232, aprile 25, Genova.

Il notaio Oberto delle Vigne testimonia circa la celebrazione della messa, nella chiesa di San Pietro della Porta, per il matrimonio tra la figlia di Giovanni, marchese di Gavi, ed un figlio del fu Guglielmo Malocello.

59. 1233, aprile 6, Genova.

I canonici della chiesa di Santa Maria delle Vigne nominano maestro Angelerio, preposito della chiesa di San Michele Maggiore di Pavia, e prete Stefano, canonico della stessa chiesa, loro procuratori nella causa vertente con la chiesa di Santa Maria Maddalena per i diritti parrocchiali.

60. 1233, maggio 14, Genova.

Pietro Pelatus di Livellato e la moglie Adele cedono alla chiesa di Santa Maria delle Vigne una pezza di terra in Livellato, località Campomorone, in pagamento di nove lire di genovini che essi devono a detta chiesa.

61. 1233, maggio 17, Laterano.

Pietro preposito, sindaco e procuratore della chiesa di Santa Maria delle Vigne, presenta le proprie eccezioni a maestro Viviano, audite della causa vertente tra detta chiesa e la chiesa di San Pietro della Porta.

62. 1233, aprile 16, Laterano.

Maestro Viviano, delegato del cardinale Egidio, concede al preposito della chiesa di Santa Maria delle Vigne e al rettore della chiesa di San Pietro della Porta ampie facoltà per la revisione e la presentazione delle rubriche, nella causa tra loro vertente.

63. 1233, luglio 2, Genova.

Rufino de Gavago, console di giustizia di Genova, sentenza in merito alla causa vertente tra Giacoma, moglie di Raulo de Franscaritis, e Gonella, sua madre, per un credito della prima verso la seconda.

64. 1233, (gennaio 21).

Egidio, cardinale del titolo di San Cosma e Damiano, audite nella causa vertente tra la chiesa di Santa Maria delle Vigne e la chiesa di San Pietro della Porta, assegna al rettore di San Pietro il termine di presentazione delle rubriche.

1233, marzo 12. Maestro Viviano, delegato del cardinale Egidio nella causa vertente tra la chiesa di Santa Maria delle Vigne e la chiesa di San Pietro della Porta, assegna alle parti il termine per la presentazione delle rubriche.

65. 1234, aprile 14-15, Laterano.

Pietro, preposito della chiesa di Santa Maria delle Vigne, a nome suo e del capitolo, nomina il chierico Gandolfo delle Vigne quale procuratore generale presso la Curia romana per la causa vertente tra detta chiesa e la chiesa di San Pietro della Porta per i diritti parrocchiali.

66. 1234, ottobre 5, Genova.

Giacomo, già vescovo di Torino, decide circa la presentazione dei testi nella causa vertente tra la chiesa di Santa Maria delle Vigne e la chiesa di San Pietro della Porta.

1234, ottobre 20, Genova. Giacomo, già vescovo di Torino, convoca per l'ottava di San Martino il preposito della chiesa di Santa Maria delle Vigne e quello della chiesa di San Pietro della Porta davanti al cardinale Ottone del titolo di San Nicola in Carcere Tulliano per la causa vertente tra dette chiese.

67. 1237, gennaio 4, Genova.

La chiesa di Santa Maria delle Vigne loca per ventinove anni a Guglielmo Bono quattro tavole di terra in Genova, in Rivotorbido, al canone annuo, per tavola, di tre soldi di genovini per le due tavole della parte anteriore, e di quindici denari per le due tavole della parte posteriore.

68. 1238, aprile 24, Genova.

La chiesa di Santa Maria delle Vigne loca per quindici anni a Daniele di Casanova alcune terre in località Santa Margherita di Casanova, al canone annuo complessivo di venticinque soldi di genovini.

69. 1239, agosto 3, Genova.

Anna, sorella della defunta Agnese, moglie del fu Enrico de Porta, rimette alla chiesa di Santa Maria delle Vigne ogni propria ragione sull'usufrutto delle terre in Neirone, lasciatole in eredità dalla sorella, contro il versamento, da parte della chiesa, di quindici soldi annui di vitalizio.

70. 1245, aprile 27, Genova.

Il preposito e i canonici della chiesa di Santa Maria delle Vigne riconoscono a Ugo Pisano la proprietà del muro da lui costruito fra la sua casa e la casa della chiesa in Castelletto; Ugo Pisano concede alla chiesa la facoltà di appoggio al muro per opere di edilizia.

71. 1247, giugno 29, Genova.

La chiesa di Santa Maria delle Vigne e Druda del fu Enrico de Palma, vedova di Enrico Bellamuti, transigono la questione tra loro vertente circa un diritto di proprietà.

72. 1247, agosto 2, Genova.

Prete Giacomo, canonico genovese, vende alla chiesa di Santa Maria delle Vigne una casa in Genova, in cambio quondam Maruffi, al prezzo di trentatré lire di genovini.

73. 1247, settembre 28, Genova.

La chiesa di Santa Maria delle Vigne loca per sei anni a Rolando di Soziglia due case, in Genova, in Soziglia, contigue alla chiesa, al canone annuo di dodici lire di genovini.

74. 1251, gennaio 11, Genova.

Essendo Rubaldo de Pinasca debitore di quattro lire e quindici soldi di genovini verso la chiesa di Santa Maria delle Vigne per l'affitto di una casa, Bonifacio de Rodoano promette al preposito di detta chiesa di pagargli entro la prossima Pasqua la somma di tre lire e sedici soldi, da lui dovuta a Rubaldo, mentre quest'ultimo s'impegna a corrispondere, entro lo stesso termine, la somma restante di diciannove soldi.

75. 1255, novembre 3, Genova.

Lanfranco Gattilusio, console genovese di giustizia deversus burgum, sentenza a favore della chiesa di Santa Maria delle Vigne in causa vertente con Bertolino giudice per il possesso di una casa in Genova.

76. 1256, dicembre 4, Genova.

I canonici della chiesa di Santa Maria delle Vigne deliberano circa una terra in Rivotorbido, già assegnata al defunto Lanfranco, preposito di detta chiesa.

77. 1258, settembre 5, Genova.

Benedetto del fu Oberto di Struppa e la moglie Divizia vendono a prete Stefano, canonico della chiesa di Santa Maria delle Vigne, una casa sita sulla terra della chiesa in Genova, in Domoculta, loco ubi dicitur in Campo Libero, al prezzo di venti lire di genovini.

- 1358, settembre 1, Genova.

La chiesa di Santa Maria delle Vigne nomina procuratore il canonico Antonio Piloso di Santa Vittoria per la riscossione del legato testamentario del fu maestro Giovanni del fu maestro Anselmo d'Incisa.

- 1358, settembre 1, Genova.

Andaro Grillo e Paolo Artimono, canonici della chiesa di Santa Maria delle Vigne, ratificano la nomina di Antonio Piloso di Santa Vittoria a procuratore di detta chiesa.

- 1358, settembre 1, Genova.

Papiniano Fieschi, canonico della chiesa di Santa Maria delle Vigne, ratifica la nomina di Antonio Piloso di Santa Vittoria a procuratore di detta chiesa.

78. 1260, luglio 16, Genova.

Nicolò remolarius e la moglie Cara vendono alla chiesa di Santa Maria delle Vigne una casa sita sulla terra della chiesa stessa in Genova, in Domoculta, per la somma di trentacinque lire e mezza di genovini, proveniente alla chiesa dalla vendita di una sua terra in villa de Turbis.

79. 1264, settembre 11, Genova.

Prete Gherardo, canonico della chiesa di Santa Maria delle Vigne, loca a Corrado Magnono e ai suoi eredi per cinque anni, a partire dal prossimo Natale, alcune terre in Casanova, con la casa ad esse soprastante, al canone annuo di quattro lire e dieci soldi di genovini.

80. 1264, dicembre 16, Genova.

La chiesa di Santa Maria delle Vigne loca a Bianco drappiere de Ripa ed ai suoi eredi per tre periodi successivi di ventinove anni ciascuno, a partire dalla precedente festa di San Michele, due terre in Genova, in Rivotorbido.

81. 1267, gennaio 8, Genova.

La chiesa di Santa Maria delle Vigne loca per cinque anni, dalla precedente festa di Santo Stefano, a Giovanni di Cerreto una terra, con la casa soprastante, in Clapa, al canone annuo di dieci lire e dieci soldi di genovini.

82. 1270, settembre 6, Genova.

Lantermo de Piscelago, cittadino milanese, console genovese di giustizia deversus burgum, conferma la sentenza a favore di Prete Oberto, cappellano, sindaco e procuratore della chiesa di Santa Maria delle Vigne, contro Alberto cultellerium.

83. 1271, aprile 22, (Genova).

Bertolino giudice riceve il termine di un mese per il pagamento della somma di tredici soldi di genovini alla chiesa di Santa Maria delle Vigne, quale pensione della terra in Genova, in Domoculta, su cui egli possiede un edificio.

84. 1272, giugno 8, Genova.

Prete Gherardo, ministro della chiesa di San Marcellino, pronuncia sentenza arbitrale tra la chiesa di Santa Maria delle Vigne, da un lato, ed Oberto Tesorerio di Savignone, dall'altro, per la questione tra loro vertente per un edificio in Genova, in carrubio Ferrariorum, sito su terra di proprietà della chiesa.

85. 1273, maggio 2 (Genova).

Bertolino Draperio giudice riceve il termine di un mese per il pagamento della somma di quattordici soldi di genovini, dovuti alla chiesa di Santa Maria delle Vigne, per il terreno su cui egli possiede una casa.

86. 1181, novembre 26, Genova.

La chiesa di Santa Maria delle Vigne concede a Ogerio de Cartaienìa il permesso di edificare un muro della sua casa in Rivotorbido, confinante con la terra di proprietà della chiesa stessa, secondo determinate modalità.

87. 1288, luglio 8, Genova.

I canonici della chiesa di Santa Maria delle Vigne presentano eccezioni e richieste in questione vertente con Pietro de Castellano per il conferimento d'una prebenda.

88. 1290, giugno 15, Genova.

Leonardo Grillo, canonico e sindaco della chiesa di Santa Maria delle Vigne, loca per ventinove anni, dal precedente Natale, a Giovanni di Cerreto del fu Giorgio, al canone annuo di dodici lire di genovini, le terre della chiesa in Murta, ubi dicitur Clapa, da essa concesse in prebenda allo stesso Leonardo.

Descrizione estrinseca

Scatola.

Segnatura definitiva

Pergamene antiche.

Estremi cronologici

1306 – 1392

Contenuto

Contiene documenti numerati 89 – 113:

89. 1306, agosto 29, Genova.

La chiesa di Santa Maria delle Vigne nomina i preti Guglielmo e Obertino, entrambi di Val di Taro, suoi procuratori per la vendita di una terra nella podesteria della Polcevera, in villa Priani, e l'impiego della somma ricavata nelle Compere del sale.

90. 1306, dicembre 5, Genova.

Il capitolo, da un lato, e i cappellani, dall'altro, della chiesa di Santa Maria delle Vigne nominano Giacomo di Cogorno e Pietro de Castellario, vicari dell'arcivescovo di Genova, quali arbitri nella questione tra loro vertente circa i proventi della vendita di alcuni edifici, posti su suolo di proprietà della chiesa.

91. 1318, settembre 25, Genova.

Niccolò, preposito della chiesa di Santa Maria delle Vigne, presenta al vicario generale dell'arcivescovo di Genova la locazione di una casa in Genova, in contrata Sparie, a Gandolfo speziario di Chiavari e produce su di esso la testimonianza giurata dei canonici Gottifredo Grillo e Federico Boccanegra.

1318, settembre 26-27, Genova.

Il vicario generale dell'arcivescovo di Genova pubblica le deposizioni giurate di cui sopra.

92. 1310, dicembre 13, Genova.

La chiesa di Santa Maria delle Vigne loca, dal decorso 1° maggio in perpetuo, a Giovanni di San Bernardo del fu Falcone undici piedi vivi e mezzo di una terra in Genova, fuori porta Sant'Andrea, su cui egli possiede una casa, al canone annuo di dieci soldi di genovini per tavola.

93. 1313, aprile 6, Genova.

Simona, vedova di Guglielmo Corbelli lanaiolo, a nome suo e quale tutrice dei figli Bernardo, Albertino e Andreolo, vende a Simone di Carrega cassiaio una casa in Genova, ad funtem Rivi Turbidi, sita su terra di proprietà della chiesa di Santa Maria delle Vigne, al prezzo di centoventicinque lire di genovini.

94. 1315, aprile 1, Genova.

Testamento di Leonardo Grillo, canonico della chiesa di Santa Maria delle Vigne.

95. 1320, giugno 7, Genova.

Cavallino de Honestis, Novello di Gavi e Pietro di Ugo pronunciano sentenza arbitrale nella questione vertente tra la chiesa di Santa Maria delle Vigne, da un lato, ed i notai Pagano de Schato e Pietro Bonacursi, curatori testamentari dei beni del defunto Nicolò giudice, dall'altro, per la proprietà, l'affitto e le opere di miglione di due case in Genova, in contrata Sancte Marie de Vineis.

96. 1321, giugno 10, Genova.

La chiesa di Santa Maria delle Vigne cede a Giovanni Roveto due luoghi delle Compere del sale in pagamento della somma di sessanta lire di genovini, avuta in prestito per la copertura di taluni debiti della chiesa stessa.

97. 1322, febbraio 18, Genova.

Prete Bonaggiunta, sindaco e procuratore della chiesa di Santa Maria delle Vigne, dichiara di aver ricevuto da Balduino di Rivarolo la somma di dieci lire di genovini in pagamento dei fitti arretrati di una terra.

98. 1322, dicembre 6, Genova.

Iticucio de Gire de Begali, procuratore di Giovanni de Begali, canonico e sindaco della chiesa di Santa Maria delle Vigne, dichiara di aver ricevuto da Balduino Bura di Rivarolo la somma di dieci lire di genovini in pagamento del fitto annuale di una terra que vocatur Aqua Marcida.

99. 1331, luglio 12, Genova.

Bartolomeo, arcivescovo di Genova, pronuncia sentenza a favore del capitolo della chiesa di Santa Maria delle Vigne contro il capitolo della cattedrale di Genova secondo il consiglio legale del cardinale Ugolino Fieschi, consultore nella questione vertente tra le due parti in merito alla riscossione dei diritti sui funerali.

100. 1336, febbraio 19, Genova.

Testamento di Manuele Paxius con un lascito a favore della chiesa di Santa Maria delle Vigne.

101. 1342, marzo 8, Genova.

Giovanni Mazolla, podestà della Polcevera, pronuncia sentenza nella questione vertente tra la chiesa di Santa Maria delle Vigne, da un lato, e Luchino Doria del fu Niccolò Doria, procuratore di Pietrino Bixio, manente degli eredi di Niccolò Doria, e di Rainero di Diano, manente di Martino Doria, dall'altro, circa la proprietà di una terra nella podesteria della Polcevera, loco ubi dicitur Gaianus.

1342, marzo 9, Genova.

Giovanni Mazolla, podestà della Polcevera, condanna Pietrino Bixio e Rainero di Diano nella causa circa la proprietà di una terra nella podesteria della Polcevera, loco ubi dicitur Gaianus.

102. 1341, luglio 14, Genova.

La chiesa di Santa Maria delle Vigne nomina procuratori i canonici Antonio de Cavana e Ubertino di Chiavari per la soluzione delle questioni vertenti col monastero di Santa Caterina di Luccoli.

103. 1342, febbraio 7.

Sentenza giudiziale in causa interessante la chiesa di Santa Maria delle Vigne, di cui al precedente consiglio legale.

104. 1356, marzo 19, Genova.

La chiesa di Santa Maria delle Vigne nomina il canonico Andaro Grillo suo procuratore per la riscossione della

somma di trecento fiorini d'oro, lasciata alla chiesa per legato testamentario dal defunto maestro Giovanni del fu maestro Anselmo d'Incisa.

105. 1357, settembre 2, Genova.

Antonio Piloso, canonico della chiesa di Santa Maria delle Vigne, nomina suoi procuratori il canonico Ludovico Grafinello, Antonio Scalia, Giovanni di Montechiaro e Guglielmo Cignolo de Borigalo.

106. 1357, dicembre 5, Genova.

La chiesa di Santa Maria delle Vigne loca per ventinove anni, dal 1 marzo 1358, a Raffaele Gayna di Zuccarello sarto una casa a Genova, in contrada Sartorie, in cambio Saratrane, al canone annuo di quattro lire di genovini e con l'obbligo di spese di miglioria.

107. 1358, aprile 21, Genova.

La chiesa di Santa Maria delle Vigne assolve Raffaele Gayna di Zuccarello sarto dall'impegno delle spese di miglioria, stabilito nel contratto di affitto della casa a lui locata in Genova, in contracta Sartorie.

108. 1359, febbraio 24, Genova.

I canonici Andaro Grillo, Paolo Artimono, Niccolò Sportino, Anselmo de Castrograne e Aloisio Graffinolo nominano procuratore prete Giovanni di Bracelli, cappellano della chiesa di Santa Maria delle Vigne, per obbligare a Tommasino de Cassascho la somma di lire ventuno sulla paga di maggio di alcuni luoghi delle Compere.

109. 1358, dicembre 8, Genova.

Ottaviano Iacharias, fratello ed erede del fu Gioffredo Iacharie, vende a prete Tomaino de Facino, che acquista per sé, ed a prete Giovanni di Bracelli, che acquista per la chiesa di Santa Maria delle Vigne, cinque luoghi delle Compere del sale, rispettivamente all'uno per un valore di diciassette lire e sei soldi e all'altro per un valore di 482 lire e 14 soldi.

110. 1362, giugno 26, Genova.

Antonio de Cechis di Moncalieri, vicario del Podestà di Genova, sentenza a favore della chiesa di Santa Maria delle Vigne nella causa vertente con Cosmaele de Mari del fu Luchetto, condannato a pagare la somma di venti lire di genovini per fitti scaduti e a restituire alla chiesa di Santa Maria delle Vigne gl'immobili tenuti in affitto.

111. 1374, luglio 13, Genova.

Bernardo de Blavaschis di Como, vicario del podestà di Genova, sentenza a favore della chiesa di Santa Maria delle Vigne nella causa contro Andaro de Mari del fu Branca e Tobia de Mari del fu Carlone perché i medesimi siano obbligati a pagare a detta chiesa la somma di trentotto lire e dieci soldi di genovini per terratico arretrato di alcune case di proprietà della chiesa.

112. 1384, dicembre 16, Genova.

Giacomo, arcivescovo di Genova, sentenza nella questione vertente tra la chiesa di Santa Maria delle Vigne e il monastero di Santa Caterina di Genova circa la divisione dei proventi dei funerali dei parrocchiani delle Vigne che vengono sepolti presso la chiesa di Santa Caterina.

113. 1392, marzo 1.

Memoria dell'acquisto e della donazione inalienabile di libri per il culto alla chiesa di Santa Maria delle Vigne da parte di Alberto de Grillis e di Raffaele de Vivaldis, massari dell'università dei nobili della piazza delle Vigne.

Descrizione estrinseca

Scatola.

Segnatura definitiva

Prebende Canonici**Estremi cronologici**

1712 – 1838

Contenuto

Contiene regg. 12 e docc. numerati 1 – 12:

- regg. 12 dei redditi spettanti alle singole prebende dei canonici di Nostra Signora delle Vigne, derivanti da livelli e terratici pagati da privati investiti di beni enfiteutici.
- doc. 1 “Prebenda San Nicolò” (1712-1816);
- docc. 2 – 3 “Prebenda San Geronimo” (1715-1747 e 1748-1748-1816);
- doc. 4 “Prebenda San Biagio” (1743-1816);
- doc. 5 “Prebenda Sant’Agostino” (1742-1820);
- doc. 6 “Prebenda Sant’Ambrogio” (1735-1838);
- doc. 7 “Prebenda vecchia San Martino” (1737-57);
- doc. 8 “Prebenda San Martino” (1768-1814);
- doc. 9 “Prebenda San Sebastiano” (1747-1816);
- doc. 10 “Prebenda San Gregorio” (1730-1758);
- doc. 11 “Prebenda San Lorenzo” (1725-1802);
- doc. 12 “Mensa Capitolare”.

Descrizione estrinseca

Scatola.

Segnatura definitiva

4

5

Decreti papali, brevi e bolle.**Estremi cronologici**

sec. XIII – sec. XIX

Contenuto

Contiene documenti numerati 13 – 112.

Documentazione estremamente eterogenea comprendente la corrispondenza tra il canonico Pier Francesco Musso e Serafino Figari a Roma, la documentazione relativa alle vertenze tra il Capitolo e la Massa delle Vigne e tra la parrocchia delle Vigne e quella di San Matteo per i confini delle rispettive parrocchie, disposizioni relative all’abbigliamento dei Canonici e al cerimoniale da seguirsi nella celebrazione delle messe per la festa delle Sacre Reliquie, bolle pontificie per regolare i rapporti tra il Capitolo, la fabbriceria laica e la Massa, il giuspatronato della famiglia Grillo sul coro della chiesa delle Vigne, il legato del defunto Airolì alla chiesa delle Vigne.

Descrizione estrinseca

Scatola.

Segnatura definitiva

5

Canonico decano**Estremi cronologici**

sec. XVI – sec. XIX

Contenuto

Contiene documenti numerati 113 – 215.

Documentazione estremamente eterogenea comprendente corrispondenza tra il canonico Pier Francesco Musso e Serafino Figari a Roma, documentazione relativa alle vertenze tra il Capitolo e la Massa delle Vigne, concessioni del Capitolo per lavori edili e per istituzioni di cappellanie a privati e a confraternite, contabilità, vertenze tra il Capitolo e la Massa delle Vigne, atti della causa del 1831 tra il Decano e Capitolo delle Vigne, da una parte, e i Fabbricieri laici e Carlo De Filippi fu Emanuele, dall'altra, per i dodici candelieri d'argento lasciati alla chiesa da Gian Domenico De Filippi col testamento rogato dal notaio Vincenzo Questa il 14 febbraio 1804.

Descrizione estrinseca

Scatola.

Segnatura definitiva

6

7

Decreti vescovili.**Estremi cronologici**

sec. XVII – sec. XIX

Contenuto

Contiene documenti numerati 216 – 322.

Documentazione eterogenea comprendente contabilità, atti della vertenza tra la parrocchia delle Vigne e quella di San Matteo per la giurisdizione sulla casa Serra nella strada dei Garibaldi, decreti vescovili nella cause tra il Capitolo e la Massa delle Vigne, documentazione relativa a lavori edili nel chiostro delle Vigne, atti della vertenza tra la parrocchia delle Vigne e quella di San Vincenzo per la giurisdizione su una casa nel vico di San Germano appartenuta al marchese Cristoforo Sauli, atti della vertenza tra la parrocchia delle Vigne e quella della Maddalena per la giurisdizione sul palazzo Bianco, corrispondenza relativa ai capitali dell'eredità del fu Annibale Pellissone investiti in Sicilia, dei Brignole Sale in Strada Nuova, regolamenti della chiesa delle Vigne ed elezioni per cariche interne al Capitolo, documentazione relativa all'amministrazione dei beni immobili del capitolo in Genova e in Val Polcevera, fondazione della cappella di Nostra Signora Incoronata nella chiesa delle Vigne (1616-1617),

Descrizione estrinseca

Scatola.

Segnatura definitiva

7

Testamenti.**Estremi cronologici**

sec. XVI – sec. XIX

Contenuto

Contiene documenti numerati 323 – 447.

Testamenti di benefattori della chiesa delle Vigne e di fondatori di cappellanie e anniversari per la celebrazione di messe con documentazione relativa al compimento delle volontà dei testatori e atti di cause del capitolo con i loro eredi eredi. Inoltre, altra documentazione relativa all'amministrazione e alla locazione dei beni immobili del Capitolo e la concessione di lavori edili nella chiesa delle Vigne.

Descrizione estrinseca

Scatola.

Segnatura definitiva

8

9

Anniversari.**Estremi cronologici**

sec. XVI – sec. XIX

Contenuto

Contiene documenti numerati 448 – 612.

Documentazione relativa alla famiglia Chiappe detentrica di locazioni enfiteutiche concesse dal capitolo della Vigne al canonico Giovanni Antonio Chiappe fu Cristoforo e al di lui fratello Giulio, eterogenea, atti di cause tra il Capitolo e la Massa delle Vigne, memoriali relativi a privilegi e redditi spettanti al Capitolo delle Vigne, divisioni dei redditi tra i canonici, atti relativi alla fondazione istituita dal canonico Agostino Verme e alle vertenze tra i discendenti della sua famiglia e il Capitolo delle Vigne, atti relativi alla celebrazioni anniversari e agli obblighi di canonici e preti della massa nelle celebrazioni, corrispondenza relativa ai capitali dell'eredità del fu Annibale Pellissone investiti in Sicilia, atti di elezioni per cariche interne al Capitolo.

Descrizione estrinseca

Scatola.

Segnatura definitiva

9

Debito Pubblico.**Estremi cronologici**

sec. XVII – sec. XIX

Contenuto

Contiene documenti numerati 613 – 774.

Atti relativi alla costruzione della cappella dei Greci, atti e corrispondenza relativi ai capitali dell'eredità del fu Annibale Pellissone investiti in Sicilia, atti, memoriali e documenti contabili relativi a locazioni enfiteutiche di beni immobili del Capitolo, a lavori edili di manutenzione degli stessi e a vertenze relative con i locatari.

Descrizione estrinseca

Scatola.

Segnatura definitiva

10

Sentenze e convenzioni.**Estremi cronologici**

sec. XVII – sec. XIX

Contenuto

Contiene documenti numerati 883 – 1048.

Atti e corrispondenza relativi ai capitali dell'eredità del fu Annibale Pellissone investiti in Sicilia, documentazione relativa ai redditi spettanti al Capitolo delle Vigne, atti di vertenze varie del Capitolo con enti ecclesiastici e privati cittadini e tra il Capitolo e la Massa.

Descrizione estrinseca

Scatola.

Segnatura definitiva

11

Decreti Capitolari.**Estremi cronologici**

sec. XVI – sec. XIX

Contenuto

Contiene oltre 100 documenti.

Documenti estremamente eterogenei inerenti memoriali, contabilità dei redditi spettanti al Capitolo, spese e decreti capitolari per l'amministrazione dei beni immobili, atti delle cause con la famiglia Verme e con la famiglia Chiappe, elezioni a cariche interne al Capitolo, lavori di ampliamento della sacrestia delle Vigne,

Descrizione estrinseca

Scatola.

Segnatura definitiva

12

Servizio all'altare.**Estremi cronologici**

sec. XVI – sec. XIX

Contenuto

Contiene oltre 100 documenti.

Documenti relativi ad atti della causa (1774) tra i Canonici preti, da una parte, e i canonici diaconi e suddiaconi, dall'altra, del Capitolo delle Vigne per le rispettive prerogative, corrispondenza relativa ai capitali dell'eredità del fu Annibale Pellissone investiti in Sicilia, atti della causa del reverendo Giacomo Verme contro il Capitolo delle Vigne per i diritti relativi alla fondazione istituita dal canonico Agostino Verme, decreti capitolari, atti di locazione e amministrazione dei beni immobili del Capitolo.

Descrizione estrinseca

Scatola.

Segnatura definitiva

13

Cappellanie.**Estremi cronologici**

sec. XV – sec. XIX

Contenuto

Contiene oltre 200 documenti.

Documentazione relativa alla cappellania dei Santi Stefano Protomartire e Leonardo istituita col testamento del 6 ottobre 1487 (notaio Andrea de Cairo) da Leonardo De Fornari, vescovo di Mariana in Corsica, nella chiesa delle Vigne e il giuspatronato esercitato dalla famiglia De Fornari nei secoli successivi; documentazione relativa alla cappellania istituita col testamento del 25 agosto 1498 (notaio Baldassarre de Coronoto) da prete Lorenzo Costa, mansionario della chiesa delle Vigne, presso l'altare dei Santi Sebastiano, Lorenzo e Andrea Martiri della chiesa delle Vigne e alla famiglia del fondatore; documentazione relativa alla cappella di giuspatronato fondata da Dario Vivaldi e alla famiglia del fondatore, documentazione relativa alla cappellania istituita dal canonico Melchione Fattinanti con il proprio testamento del 1456 per la celebrazione di messe all'altare dei Diecimila Martiri giuspatronato dell'arte degli Orefici nella chiesa delle Vigne, documentazione relativa alla messa quotidiana perpetua ordinata da Giovanni Francesco Invrea fu Giovanni Battista con testamento del 14 novembre 1651 e successivi codicilli 7 gennaio 1654 e 14 giugno 1656 (notaio Gio. Luca Scotto, e 6 settembre 1660 (notaio Fabrizio de Brizi), da celebrarsi a cura dei cappellani della massa all'altare di Nostra Signora Incoronata nella chiesa delle Vigne e all'accrescimento della rendita da parte del nipote ex fratre del fondatore, Francesco Invrea fu Antoniotto, dopo una controversia con gli stessi preti della Massa; documentazione relativa alla cappellania fondata da Odoardo Grillo fu Ottaviano e Genuardo Grillo fu Egidio nella chiesa delle Vigne e al passaggio nel 1761 del suo giuspatronato a Giovanni Giorgio Zoagli, figlio di Giovanni Michele e di Maria Anna Grillo fu Giovanni Bartolomeo, in seguito alla morte dello zio materno Marc'Antonio Grillo, avvenuta anni prima senza lasciare prole; documentazione relativa alla cappellania istituita da Maddalenetta Domoculta fu Gerolamo giuspatronato del marchese Raffaele De Ferrari, duca di Galliera, del fu marchese Andrea, che il 25 agosto 1843 nomina cappellano il canonico Brunone De Ferrari.

Descrizione estrinseca

Scatola.

Segnatura definitiva

14

15

Legati pii, procure, beni del Capitolo e confini parrochiali.**Estremi cronologici**

sec. XVI – sec. XIX

Contenuto

Contiene oltre 200 documenti.

Numerosa documentazione relativa all'amministrazione dei beni immobili del Capitolo in Val Polcevera e particolarmente alla cappella di Santa Margherita di Morigallo e ad altri beni in detta località, concessi in enfiteusi perpetua al marchese Gerolamo Doria del marchese Stefano nel 1845. Documentazione contabile relativa a lavori di manutenzione e acquisti di paramenti sacri. Documentazione relativa alla manutenzione e alla locazione dei beni immobili del Capitolo delle Vigne in Genova. Atti della vertenza tra i Canonici e i Fabbricieri delle Vigne per i lavori di ampliamento della sacrestia promossi dai Fabbricieri nel 1718. Atti di convenzione tra il Capitolo e la Massa (25 gennaio 1690) per la distribuzione degli emolumenti tra i due enti.

Descrizione estrinseca

Scatola.

Segnatura definitiva

15

Enfiteusi e vendite.**Estremi cronologici**

sec. XVIII – sec. XIX

Contenuto

Contiene circa 150 documenti.

Contratti, memorie e lettere, relativi a locazioni enfiteutiche e affrancazioni di beni immobili appartenenti al Capitolo delle Vigne.

Descrizione estrinseca

Scatola.

Segnatura definitiva

16

Enfiteusi.**Estremi cronologici**

sec. XVIII – sec. XIX

Contenuto

Contiene circa 100 documenti.

Documenti relativi a locazioni enfiteutiche di beni immobili appartenenti al Capitolo delle Vigne e conseguenti vertenze legali. Con una genealogia della famiglia Romairone investita dal Capitolo di beni enfiteutici nella Val Polcevera.

Descrizione estrinseca

Scatola.

Segnatura definitiva

17

Liti.**Estremi cronologici**

sec. XVI – sec. XIX

Contenuto

Contiene circa 100 documenti.

Documenti relativi ad atti di cause legali tra il Capitolo e la Massa delle Vigne, in particolare per l'assegnazione del canonicato istituito da Agostino Verme, e tra il Capitolo e i Mansionari per le rispettive competenze.

Descrizione estrinseca

Scatola.

Segnatura definitiva

18

Liti con diversi.**Estremi cronologici**

sec. XVII – sec. XIX

Contenuto

Contiene circa 50 documenti.

Documenti relativi a vertenze legali del Capitolo delle Vigne contro privati cittadini inerenti a locazioni enfiteutiche di beni immobili e contro altri enti ecclesiastici per la giurisdizione parrocchiale. In particolare una causa del 1666 contro l'abate di Santo Stefano per la giurisdizione parrocchiale sull'ospedale di Pammatone. Inoltre, una causa del 1844 della Fabbriceria laica contro la confraternita di San Giovanni Battista.

Descrizione estrinseca

Scatola.

Segnatura definitiva

19

Liti.**Estremi cronologici**

sec. XVII – sec. XIX

Contenuto

Contiene circa 300 documenti.

Documenti di carattere prevalentemente contabile relativi alle entrate derivanti da beni enfiteutici e da rendite finanziarie del Capitolo. Con una genealogia della famiglia Romairone investita dal Capitolo di beni enfiteutici nella Val Polcevera e atti di una causa del 1832 tra il Capitolo e la Fabbriceria laica per la costruzione di una nuova stanza.

Descrizione estrinseca

Scatola.

Segnatura definitiva

20

Casa sul Colle**Estremi cronologici**

sec. XVI – sec. XIX

Contenuto

Contiene circa 100 documenti.

Documenti relativi alla locazione degli appartamenti e ai restauri di una casa di proprietà del Capitolo sul Colle di Sant'Andrea, al cerimoniale da tenersi nell'officiatura della chiesa delle Vigne (in particolare in presenza dei Serenissimi Collegi) e alla distribuzione dei relativi emolumenti fra il capitolo e la Massa, le controversie insorte tra i due corpi ecclesiastici in relazione a questo punto e la transazione tra loro nel 1690. Inoltre, atti di una causa tra il Capitolo e la famiglia Chiappe, memoriali sui beni del Capitolo in Val Polcevera e soprattutto a Morigallo concessi in enfiteusi (con disegno dei prospetti delle case e cappella di Santa Margherita Morigallo), planimetria e documenti relativi all'apertura della Strada Carlo Felice a Genova.

Descrizione estrinseca

Scatola.

Segnatura definitiva

21

Elezioni di Cappellani**Estremi cronologici**

sec. XVI – sec. XX

Contenuto

Contiene circa 100 documenti.

Atti e memoriali, relativi all'elezione di preti cappellani della Massa e di cappellani delle cappellanie di giuspatronato, redditi delle cappellanie, lavori edili nella chiesa e chiostro delle Vigne, proprietà immobiliari del Capitolo e cerimoniale da osservarsi nella celebrazione delle messe. In particolare, cappella di Sant'Anna giuspatronato di Don Gio. Vincenzo Vivaldi fu Lorenzo, patrizio genovese e cavaliere di San Giacomo della Spada residente in Granada, e del di lui figlio Don Giovanni Pietro.

Descrizione estrinseca

Scatola.

Segnatura definitiva

22

Bolle del Capitolo**Estremi cronologici**

sec. XVI – sec. XX

Contenuto

Contiene circa 100 documenti.

Documentazione relativa a nomine di prevosti, coadiutori, canonici del Capitolo delle Vigne da parte di papi e arcivescovi.

Descrizione estrinseca

Scatola.

Segnatura definitiva

23

Conti del Capitolo.**Estremi cronologici**

sec. XVIII – sec. XIX

Contenuto

Contiene circa 200 documenti.

Documentazione contabile, atti relativi alla fondazione del canonico Agostino Verme e alle cause legali relative, con quattro alberi genealogici: due copie semplici della discendenza di Cristoforo Verme registrato il 10 novembre 1653 negli atti del notaio Giacomo Lanata e approvato dal pretore di Genova; un albero genealogico della discendenza di Giovanni Battista Verme redatto dal parroco di San Lorenzo di Cogorno, Giovanni Battista Antola, il 10 febbraio 1829, utilizzando una divisione ereditaria rogata dal notaio Giacomo Botto di Chiavari il 2 febbraio 1734, e un albero genealogico della discendenza di Cristoforo Verme redatto, in parte ricalcante quello del 1653 e in parte aggiornato con gli atti parrocchiali della parrocchia di San Lorenzo di Cogorno e con le testimonianze raccolte, dal parroco Giovanni Battista Antola il 22 febbraio 1829.

Descrizione estrinseca

Scatola.

Segnatura definitiva

24

Custodi, Chierici e Portieri.**Estremi cronologici**

sec. XVI – sec. XIX

Contenuto

Contiene circa 150 documenti.
Atti di elezioni di cappellani, custodi, chierici e portieri della chiesa delle Vigne.

Descrizione estrinseca

Scatola.

Segnatura definitiva

25

Banco San Giorgio.**Estremi cronologici**

sec. XVII – sec. XIX

Contenuto

Contiene circa 100 documenti.
Memoriali, annotazioni e atti, relativi a colonne del Banco di San Giorgio e loro redditi spettanti a vario titolo alla Collegiata delle Vigne (intestati a cappellanie, a canonici, a preti della Massa).

Descrizione estrinseca

Scatola.

Segnatura definitiva

26

Chiostro.**Estremi cronologici**

sec. XVII – sec. XVIII

Contenuto

Contiene circa 100 documenti.
Documenti relativi alle abitazioni spettanti ai canonici e ai preti della Massa nel chiostro, lavori edili e loro contabilità e cause aventi per oggetto gli alloggi del chiostro. Inoltre, vari atti inerenti altre proprietà immobiliari del capitolo, colonne del Banco di San Giorgio e la famiglia Grillo.

Descrizione estrinseca

Scatola.

Segnatura definitiva

27

Questioni concordate coi preti della Massa.**Estremi cronologici**

sec. XVII – sec. XIX

Contenuto

Contiene circa 50 documenti.

Documenti relativi ad atti di cause civili mosse dal Capitolo contro vari privati e contro i preti Giacomo Verme (1650) e Giacomo Verme fu Domenico (1764) per un posto vacante nella Massa.

Descrizione estrinseca

Scatola.

Segnatura definitiva

28

Lettere.**Estremi cronologici**

sec. XVIII – sec. XIX

Contenuto

Contiene circa 150 documenti.

Documentazione relativa ad atti di cause civili, in particolare relativa all'eredità di Giacomo Squarciafico, patrono della cappella del Santissimo Crocifisso, agli obblighi del suo erede Ignazio Pallavicino e la vertenza con i successori marchesi Sauli.

Descrizione estrinseca

Scatola.

Segnatura definitiva

29

Carte di poco valore**Estremi cronologici**

sec. XVI – sec. XIX

Contenuto

Contiene circa 150 documenti.

Documenti relativi ad atti miscellanei relativi a cause civili e a beni immobili. In particolare, atti della causa tra il Capitolo e Cristoforo Imperiale Lercari, erede dei beni di Giacomo Squarciafico come figlio di Gaspare Imperiale Lercari e Argentina Squarciafico di Giuseppe fu Scipione fu Giuseppe, con genealogia della discendenza maschile e femminile di Giuseppe Squarciafico, atti di vertenze tra il Capitolo e la Fabbriceria Laica e Memoria storico-legale prodotta nella vertenza tra il Capitolo e la parrocchia di San Matteo gentilizia della famiglia Doria.

Descrizione estrinseca

Scatola.

Segnatura definitiva

30

31

Carte di poco valore**Estremi cronologici**

sec. XVI – sec. XIX

Contenuto

Contiene circa 150 documenti.

Documenti relativi a varie cause civili e in particolare ad atti della causa tra il Capitolo e la Fabbriceria laica del 1844, decreti, conti e pagamenti per i lavori di restauro della navata sinistra e della scala che conduce al chiostro della chiesa delle Vigne promossi dalla Fabbriceria laica tra nel 1716 e nel 1720 (con dettagliato elenco delle cappelle e dei relativi patroni).

Descrizione estrinseca

Scatola.

Segnatura definitiva

31

Carte di poco valore.**Estremi cronologici**

sec. XVII – sec. XIX

Contenuto

Contiene circa 50 documenti.

Documenti estremamente miscellanei, in parte relativi alla vertenza tra il Capitolo e la Fabbriceria laica. Una copia a stampa del 1710: Risposta col sommario nel secondo ricorso fatto l'anno 1710 alla Sacra Signatura di Giustizia dalli RR Preposito e Canonici delle Vigne dopo le tre conformi a favore dell'abate di S. Matteo.

Descrizione estrinseca

Scatola.

Segnatura definitiva

32

Carteggio Del Verme. Canonico Agostino Verme.**Estremi cronologici**

sec. XVI – sec. XIX

Contenuto

Contiene circa 200 documenti.

Atti, memoriali, relativi alla fondazione del canonico Agostino Verme e alle vertenze insorte tra il Capitolo e i Preti della Massa per i rispettivi diritti sulle rendite lasciate dall'istitutore nel Banco di San Giorgio. Con copia del testamento del canonico Agostino verme, rogato dal notaio Nicolò Pallavicino Coronato il 17 luglio 1542 ed estratta il 14 settembre 1602, albero genealogico della famiglia Verme e fedeli di battesimo dal 1570 al 1768 estratte dall'archivio della parrocchia di San Lorenzo di Cogorno.

Descrizione estrinseca

Scatola.

Segnatura definitiva

33

[Atti della causa tra il Capitolo e i preti della famiglia Verme.]**Estremi cronologici**

sec. XVI – sec. XVIII

Contenuto

Contiene circa 100 documenti.

Documenti relativi ad atti della causa tra il Capitolo e i preti della famiglia Verme, pretendenti l'elezione a cappellani della Massa, atti con i quali il Padre Angelo Maria Squarciafico viene messo in possesso di tre case (28 gennaio 1744) come erede fiduciario del defunto Salvatore Squarciafico in seguito alla morte ab intestato di Ignazio Pallavicino, a sua volta erede fiduciario del fu Giacomo Squarciafico. Inoltre, «Stato attivo e passivo tanto del ricevuto dal quondam illustrissimo signor Ignazio Pallavicino per la recita dell'Ufficio della Santa Croce lasciato per legato dal quondam illustrissimo signor Giacomo Squarciafico al Reverendissimo Capitolo, Prevosto e Canonici ed alli Molto reverendi Preti della Massa dell'Insigne Collegiata e chiesa parrocchiale di Nostra Signora delle Vigne, quanto dell'esatto di pigioni delle due case al Molo, nella piazza della Parisola, dall'anno 1719 fino all'anno 1724, 1725, 1726 inclusivo». Contiene anche: «Regola di esterna condotta da osservarsi da Chierici aspirandi al sacerdozio adetti al servizio della chiesa collegiale di Nostra Signora delle Vigne», approvata il 24 marzo 1829 da Luigi Cogorno, dottore in Sacra Teologia, protonotario apostolico, canonico arciprete della cattedrale e vicario generale dell'arcidiocesi di Genova.

Descrizione estrinseca

Scatola priva di titolo.

Segnatura definitiva

34

35

Relazioni fra Capitolo e Fabbriceria.**Estremi cronologici**

sec. XVIII – sec. XIX

Contenuto

Contiene oltre 200 documenti.

Documenti relativi in parte corrispondenza dei Canonici delle Vigne, soprattutto indirizzata al canonico Giuseppe Ignazio Antonini, e in parte alla manutenzione dei beni del Capitolo e all'officiatura della chiesa delle Vigne. Inoltre, documentazione relativa alla raccolta di contributi finanziari per i restauri della chiesa di Nostra Signora delle Vigne promossa dai Fabbricieri laici, atti della causa del 1853 tra i Fabbricieri e il Capitolo per la nomina dei Preti della Massa istituita dal canonico Agostino Verme e per il relativo giuramento che devono prestare gli eletti, e atti della causa del 1795 tra il capitolo e la parrocchia di San Vincenzo per il diritto di sepoltura del defunto Francesco Giorgetti.

Descrizione estrinseca

Scatola.

Segnatura definitiva

35

[Documentazione varia.]**Estremi cronologici**

sec. XVII – sec. XIX

Contenuto

Contiene oltre 200 documenti.

Documentazione contabile, redditi ecclesiastici, amministrazione dei beni immobili, redditi in Roma e relativa corrispondenza. Con planimetria e prospetti delle case prospettanti nei carroggi di San Sebastiano di Pavia, Portofico e Pozzetto; altra di quelle in carroggio Manussola. Due planimetrie a colori di una casa non identificata. Minuta della genealogia della famiglia Chiappe investita di beni enfiteutici del Capitolo. Altra planimetria a colori relativa a una casa non identificata. Documentazione relativa alla fondazione istituita da Giacomo De Franchi fu Federico per la celebrazione di messe nella chiesa delle Vigne. Sentenza emanata il 16 maggio 1711 dall'arcivescovo Lorenzo Fieschi in favore dei Canonici contro i mansionari. Documentazione relativa agli anniversari da celebrarsi nella chiesa delle Vigne e alla loro riduzione in proporzione alla diminuzione delle rispettive rendite. Verbale (mutilo delle prime due carte) della visita apostolica condotta nel 1582 da monsignor Bossio alla chiesa delle Vigne.

Descrizione estrinseca

Scatola priva di titolo.

Segnatura definitiva

36

37

[Documetazione varia.]**Estremi cronologici**

sec. XVI – sec. XX

Contenuto

Contiene circa 200 documenti.

Documenti relativi a documentazione contabile, lettere da Roma, cappellania istituita da Luigi Bruno fu Giovanni Battista con testamento del 19 agosto 1837, cappellania istituita da Giacomo De Franchi fu Federico, amministrazione di beni immobili e copie di privilegi medioevali concessi alla chiesa delle Vigne.

Descrizione estrinseca

Scatola priva di titolo.

Segnatura definitiva

37

[Documetazione varia.]**Estremi cronologici**

sec. XV – sec. XX

Contenuto

Contiene circa 200 documenti.

Documenti relativi ai redditi spettanti nel Debito Pubblico alle cappellanie fondate nella chiesa delle Vigne, alla riduzione degli anniversari da celebrare in proporzione alla diminuzione dei relativi redditi, contabilità, regolamento dell'officiatura della chiesa delle Vigne e del suo clero con relative bolle pontificie. Approvazione della vendita della Cappella del Santissimo Crocifisso in favore del patrizio Giacomo Squarciafico e accordi tra lui e il Capitolo delle Vigne con atti rogati dal notaio Gio. Stefano Steneri (18 novembre 1710).

Descrizione estrinseca

Scatola priva di titolo.

Segnatura definitiva

38

Registri Livellari

1223 - 1864

Tipologia del livello di descrizione

serie

Consistenza

regg. 46

Contenuto

Si tratta di una serie di 46 registri ove sono riportati in copia autentica gli atti di locazione enfiteutica di beni terrieri e di edifici concessa dal Capitolo a vari privati in un arco temporale compreso dal 1223 al 1864. Il nucleo principale di questa serie è costituito dai registri numerati da I a XVI, con la registrazione delle copie autentiche degli atti di locazione, ma anche di molti atti importanti per l'amministrazione dei beni del Capitolo e la conservazione dei suoi privilegi. A questi si aggiungono altri registri costituiti dalle pandette dei registri precedenti, contabilità delle entrate dei livelli e beni particolari. Questo tipo di documentazione costituisce una fonte di primaria importanza per studiare la storia urbanistica ed edilizia della città di Genova, come pure di alcune aree della Val Polcevera, ove il capitolo conservava molti beni.

Unità archivistiche

46

Unità archivistiche

39

I. 1223-1307

Estremi cronologici

1223 agosto – 1307 luglio 9

Contenuto

Cartulario.

Descrizione estrinseca

Reg. pergameneo con copertina con i piatti in legno, mm 315×223, cc. 159 e tre cartacee con l'indice, bianche le cc. 8 v., 32 r., 39 r.-v., 59 v.

Segnatura definitiva

1

II. 1314-1364

Estremi cronologici

1314 ottobre 24 – 1364 marzo 9

Contenuto

Cartulario

Descrizione estrinseca

Reg. pergameneo, mm 342×245, cc. 222 e 4 cartacee con l'indice.

Segnatura definitiva

2

III. 1334-1419

Estremi cronologici

1334 novembre 19 – 1419 gennaio 21

Contenuto

Cartulario.

Descrizione estrinseca

Reg. pergameneo con copertina con i piatti in legno, mm 358×240, cc. 198 e 4 cartacee con l'indice.

Segnatura definitiva

3

III. 1400-1467

Estremi cronologici

1400 – 1467

Contenuto

Cartulario.

Descrizione estrinseca

Reg. pergameneo, mm 363×253, cc. 105 e 3 cartacee con l'indice.

Segnatura definitiva

4

V. secolo XV**Estremi cronologici**

sec. XV

Contenuto

Cartulario. Le registrazioni non sono in ordine cronologico.

Alla c. 1 r. è registrato l'atto del 28 febbraio 1442 con il quale il Capitolo delle Vigne concede alle nobili famiglie Di Negro e De Mari di Banchi, parrocchiane della chiesa di Santa Maria delle Vigne, di costruire una cappella (poi intitolata a San Raffaele) nella loro contrada. Seguono un atto del 1° marzo 1442 di approvazione della concessione da parte di alcuni canonici assenti al primo atto (cc. 1 r.-v.) e gli accordi stipulati lo stesso 1° marzo tra i Canonici delle Vigne e i nobili alberghi Di Negro e De Mari di Banchi per l'officiatura della nuova cappella che costruiranno, dedicata all'Arcangelo Raffaele, e sugli obblighi economici nei confronti della parrocchia di Santa Maria delle Vigne (cc. 1 v.-2 r.).

Alla carta 2 v. è registrata l'ordine impartito il 17 febbraio 1212 da papa Innocenzo al capitolo delle Vigne di concedere a Simone de' Camilla di costruire un oratorio privato per la propria famiglia.

Alle carte 2 v.-3 r. è registrata la sentenza emanata il 16 dicembre 1384 dall'arcivescovo di Genova, Giacomo, tra il Capitolo delle Vigne e i monaci di Santa Caterina, relativa ai rispettivi diritti sui funerali.

Descrizione estrinseca

Reg. pergameneo, mm 410×275, cc. 125 e due cartacee nn. con l'indice.

Segnatura definitiva

5

VI. 1486-1505**Estremi cronologici**

1486 dicembre 20 – 1505 luglio 26

Contenuto

Cartulario.

Descrizione estrinseca

Reg. pergameneo con copertina con i piatti in legno, mm 383×265, cc. 82 e 1 cartacea con l'indice.

Segnatura definitiva

6

VII. secc. XV-XVI**Estremi cronologici**

sec. XV – sec. XVI

Contenuto

Cartulario. Le registrazioni non sono in ordine cronologico.

Descrizione estrinseca

Reg. pergamenaceo con copertina in pergamena piena rinforzata, mm 370×260, cc. 110.

Segnatura definitiva

7

VIII. 1518-1559**Estremi cronologici**

1518 luglio 17 – 1559 marzo 6

Contenuto

Cartulario.

Descrizione estrinseca

Reg. pergamenaceo con copertina con i piatti in legno, mm 378×260, cc. 185 e 2 cartacee con l'indice, contiene c. 184 bis.

Segnatura definitiva

8

VIII. 1528-1547**Estremi cronologici**

1528 novembre 28 – 1547 novembre 19

Contenuto

Cartulario. Alla carta 123 r. è riportata una sentenza del 1557 emessa dal giureconsulto Tomaso Marrus tra il Capitolo e Lorenzo Bottaro. Nelle carte 109 v.-123 v. sono registrati gli atti delle locazioni enfiteutiche dei beni di Santa Margherita di Moregallo concesse ai membri della famiglia Bottaro dall'8 ottobre 1464 al 23 giugno 1557.

Descrizione estrinseca

Reg. pergamenaceo, mm 300×210, cc. 125.

Segnatura definitiva

9

X. Livellarium ecclesie Beate Marie de Vineis Genuæ**Estremi cronologici**

1542 febbraio 11 – 1577 marzo 30
con annotazioni dal 1484

Contenuto

Le prime sei carte nn. con indice delle locazioni suddivise per prebende (prebenda del preposito e prebende dei canonici Guglielmo Costa, Nicolò Pinelli, Antonio Carrega, Bartolomeo Montarsizio, Nicolò Carenzi, Geronimo Frugoni, Bernardo Anfossi e Francesco lavaggiorosso, poi Giorgio Baiardo, prebenda Comune e prebenda dei mansionari), poi cc. 272, 1542 febbraio 11-1577 marzo 30.
Alle cc. 269 r.-270 r. è registrata una locazione enfiteutica del 10 gennaio 1484.

Descrizione estrinseca

Reg. cartaceo con copertina in pergamena piena rinforzata, mm. 430×290.

Segnatura definitiva

10

49

XI. 1577-1589**Estremi cronologici**

1577 aprile 30 – 1589 febbraio 1

Contenuto

Cartulario.

Descrizione estrinseca

Reg. cartaceo, mm 420×290, cc.190, bianca la c. 137 r., e tre carte nn. con l'indice.
Tra le carte 136 e 137 un foglio proveniente da altro registro estratto.

Segnatura definitiva

11

XII. 1589-1608**Estremi cronologici**

1589 maggio 15 – 1608 marzo 15

Contenuto

Cartulario. Alle cc. 136 v.-137 r. è registrato l'appello rivolto nel 1588 dal Capitolo al Vicario arcivescovile, perché negli ultimi dieci anni i governatori della famiglia Usodimare si rifiutano di corrispondere il mezzo barile d'olio annuo che devono da centocinquanta anni alla sacrestia delle Vigne per mantenere una lampada accesa nel coro. Gli attuali governatori sono l'abate Nicolò Usodimare e i magnifici Pietro e Nicolò fratelli Usodimare fu Giovanni. L'obbligo nasceva dalla locazione di una bottega che è stata distrutta dai lavori di ampliamento della piazza di Banchi.

Alle cc. 39 r.-v. è registrato l'atto dell'8 febbraio 1592 rogato dal notaio Marc'Antonio Molino con il quale il capitolo concede ai magnifici Giano e Giovanni Battista Grillo, figli del magnifico Luca, che tutti i membri della famiglia Grillo siano partecipi delle messe celebrate nella chiesa, conseguente al giuspatronato concesso il 16 luglio 1588 del coro della chiesa.

Descrizione estrinseca

Reg. cartaceo, mm 420×300, cc. 285, bianche le cc. 14 v., 281 r., 285 r.-v., e 4 carte n. n. con l'indice.

Segnatura definitiva

12

51

XIII. 1608-1636**Estremi cronologici**

1608 luglio 26 – 1636 dicembre 15

Contenuto

Cartulario. Alle cc. 275 v.-276 r. è registrato l'atto del 15 settembre 1635 rogato dal notaio Giacomo Cuneo, con il quale il Capitolo concede al marchese Negrone Di Negro fu Emanuele Filiberto di ricostruire la cappella di Santa Caterina a Cornu Evangelii della chiesa, contigua alla cappella di Santissima Trinità, apponendovi la propria arma e detenendone il giuspatronato. Il marchese Di Negro si impegna contestualmente a compiere i lavori di restauro entro due anni.

Alle cc. 115 r.-117 r. è registrato l'atto del 9 marzo 1619 con il quale il Capitolo concede in locazione enfiteutica al magnifico Gio. Francesco Pallavicino fu Geronimo tre case contigue, «... in vicinia Luculi, in carrubeo citroni sue porticificus ...», confinanti con la di lui casa grande. Alle cc. 123 v.-124 v. seguono gli atti del 18 e 25 maggio 1619 con i quali concedono a Pallavicino di incorporare le tre case nella casa grande.

Descrizione estrinseca

Reg. cartaceo con copertina in pergamena piena rinforzata, mm. 430×300, cc. 309 e due carte n. n. con l'indice.

Segnatura definitiva

13

XIV. 1637-1668**Estremi cronologici**

1637 – 1668
con docc. al 1796

Contenuto

Cartulario diviso in tre parti:

- cc. 1 r.-255 v., bianca la 222 v., registrazioni di atti di locazioni enfiteutiche in copia autentica 1637 aprile 2-1668 agosto 11 e 1638 aprile 22-1648 ottobre 12;
- cc. 256 r.-287 v. elezioni di cappellani estratte nel 1796;
- cc. 288 r.-322 v. atti di locazione estratti nel 1795.

Descrizione estrinseca

Reg. cartaceo senza copertina.

Segnatura definitiva

14

XV. 1670-1759**Estremi cronologici**

1670 novembre 15 – 1759 febbraio 5

Contenuto

Cartulario. Oltre alle locazioni enfiteutiche sono registrate le affrancazioni e le nomine di cappellani.

Alle cc. 179 v.-184 v. è registrato l'atto del 18 novembre 1710 con cui il Capitolo concede il giuspatronato della cappella del Santissimo Crocifisso all'illustrissimo Giacomo Squarciafico, il quale ne ha acquistato la proprietà l'11 agosto 1710 con atto rogato dal notaio Giovanni Battista Tassorello, dalle Monache di San Paolo. Le Monache sono eredi del fu illustrissimo Giovanni Battista Negrone fu altro Giovanni Battista, mediante la persona della reverenda suor Angela Lorenza Grillo, in virtù del di lui testamento rogato il 9 aprile 1578 dal notaio Gio. Andrea Monaco. Giovanni Battista Negrone aveva fatto costruire la cappella, a lui concessa con atto rogato il 13 aprile 1586 dal notaio Giacomo Ligalupo, come consta da atto del 10 febbraio 1588 rogato dal notaio Pietro Battista d'Andrea.

Descrizione estrinseca

Reg. cartaceo con copertina in pergamena piena rinforzata, mm. 420×300, cc. 376.

Segnatura definitiva

15

XVI. 1788-1844**Estremi cronologici**

1788 – 1844

Contenuto

Oltre alle locazioni enfiteutiche vi sono registrate le nomine dei cappellani e le affrancazioni dei beni. Alle pp. 113-131 registrazioni relative alle vertenze per i diritti del Capitolo sulla Massa istituita dal canonico Agostino Verme.

Alle pagine 141-142 «Convenzione tra il Reverendissimo Capitolo della Chiesa Insigne Collegiata di Nostra Signora delle Vigne della presente Città e gl'Illustrissimi Signori Fabbriieri della stessa, pure di questa Città, ivi abitanti», relativa ai lavori di costruzione di una stanza attigua alla sacrestia, stipulata con atto rogato il 29 marzo 1832 dal notaio Raffaele Lavaggi.

Alle pp. 147-153 «Transazione passata fra il Reverendissimo Capitolo e Reverendi Preti della Massa dell'Insigne Collegiata di Nostra Signora delle Vigne di Genova e l'Illustrissimi Signori Marchesi Gaspare e Cristoforo fratelli Sauli del fu Francesco Maria pure di Genova e quittance di lire nuove duemilasettecentocinquanta fatta dal detto Capitolo e Massa delle Vigne a favore di detti Signori Marchesi fratelli Sauli», stipulata il 10 luglio 1829 con atto del notaio Giuseppe Maria Ravano. L'atto conclude la causa mossa dal Capitolo nel 1827 ai Sauli come eredi, tramite la loro ava materna Argentina Squarciafico Imperiale Lercari, del defunto Giacomo Squarciafico fu Giuseppe per le 1.000 lire annue che Giacomo Squarciafico ha stabilito con il proprio testamento rogato il 9 gennaio 1719 dal notaio Giuseppe Pompeo Ratto per una messa quotidiana alla cappella del Santissimo Crocifisso. Le annualità non sono state pagate dal 1744 al 1826.

Alle pp. 161-163 «Convenzione fra i Canonici ed i preti cappellani relativa agli emolumenti della Chiesa», stipulata con atto del 25 gennaio 1690 rogato dal notaio Carlo Boasi.

Alle pp. 168-170 registrazione di una sentenza emanata il 23 aprile 1844 dal Real Senato di Genova nella vertenza tra i preti mansionari e il Capitolo delle Vigne.

Descrizione estrinseca

Reg. cartaceo, mm 435×300, numerate e scritte solamente le prime 170 pagine, delle quali sono bianche le pp. 131 e 132.

Segnatura definitiva

16

55

Pandetta del Libro X**Estremi cronologici**

sec. XVII

Contenuto

Repertorio degli atti.

Descrizione estrinseca

Reg. cartaceo rilegato nel 1743 con dorso in pergamena e piatti in carta, mm 325×223, cc. n. n.

Segnatura definitiva

17

Pandetta del Libro XIV. Ristretto dei Livelarii X, XI, XII, XIII del Capitolo delle Vigne**Estremi cronologici**

sec. XVIII
Con docc. dal sec. XVII

Contenuto

Pandetta. La seconda parte sembrerebbe un manoscritto del XVII secolo (l'ultima annotazione data 1636) rilegato al registro

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina con dorso in pergamena e piatti in carta, mm 322×225, cc. 1-60 e cc. 1-30.

Segnatura definitiva

18

[Pandetta del Libro XIV.]**Estremi cronologici**

[sec. XVIII]
Registro privo di datazione.

Contenuto

Repertorio degli atti.

Descrizione estrinseca

Reg. cartaceo del XVII secolo rilegato nel 1743 con dorso in pergamena e piatti in carta, mm 318×225, cc. nn.

Segnatura definitiva

19

Pandetta del Libro XV ovvero Ristretto del Livellario XV del Reverendissimo Capitolo, Prevosto e Canonici delle Vigne. Da conservarsi colla sua pandetta, essendo essenzialissimo per delucidare i passaggi de' beni enfiteotici attese le annotazioni fatte sotto li rispettivi instrumenti delle investiture 1743.

Estremi cronologici

1670 – 1710
con annotazioni al 1743.

Contenuto

Repertorio degli atti. Contiene una genealogia della famiglia Bottaro.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo del XVIII secolo con copertina con dorso in pergamena e piatti in carta, mm 327×224, numerate solo le prime 61 carte.

Segnatura definitiva

20

Ristretto del Livellario XV del Reverendissimo Capitolo, Prevosto e Canonici delle Vigne. Da conservarsi colla sua pandetta essendo essenzialissimo per dilucidare i passaggi di beni enfiteotici attese le annotazioni fatte sotto li rispettivi instrumenti delle investiture 1743.

Estremi cronologici

sec. XVIII

Contenuto

Pandetta del Libro XV. Nel registro sono riportati la pandetta alfabetica dei locatari enfiteutici e i riassunti dei relativi atti di locazione. Intestazione riportata nella prima carta del registro.

Descrizione estrinseca

Reg. cartaceo del XVIII secolo con copertina con dorso in pergamena e piatti in carta, mm 328×225, cc. n. n.

Segnatura definitiva

21

Alphabetica omnium librorum terraticorum ab anno 1223 usque ...**Estremi cronologici**

[1743]
con indicazioni dal 1223 al 1710.

Contenuto

Pandetta alfabetica dei locatari enfiteutici di beni della Collegiata di Santa Maria delle Vigne contenuti nei Libri livellari dal I al XV, compilata nel 1743.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina pergamenacea, mm 308×225, cc. nn.

Segnatura definitiva

22

[Minuta della pandetta del Libro IIII]**Estremi cronologici**

[1400] – [1467]

Contenuto

Minuta della pandetta.

Descrizione estrinseca

Reg. cartaceo

Segnatura definitiva

23

Polcevera. Livelli n° 1.**Estremi cronologici**

sec. XVII

Contenuto

«Nota de livelli di Polcevera». Vi si trovano annotati i detentori di beni spettanti al Capitolo della chiesa di Santa Maria delle Vigne situati nelle località di Sampierdarena, Costa di Rivarolo, Murta, Langasco, Casanova, Brasile, Morigallo, Livellato e Manesseno.

Descrizione estrinseca

Reg. cartaceo del XVII secolo con copertina in cartone grezzo, mm 315×225, cc. 57.

Segnatura definitiva

24

Polcevera. Livelli n° 2.

Estremi cronologici

[sec. XVII ?]
Registro privo di datazione.

Contenuto

Nota dei livelli di Polcevera.

Descrizione estrinseca

Reg. cartaceo, mm 317×228, cc. 146.

Segnatura definitiva

25

Livelli n° 3.

Estremi cronologici

[sec. XVII ?]
Registro privo di datazione.

Contenuto

Nota dei livelli.

Descrizione estrinseca

Reg. cartaceo con copertina in cartone grezzo, mm 317×220, cc. n. n.

Segnatura definitiva

26

Livelli n° 4.

Estremi cronologici

[sec. XVII ?]
Registro privo di datazione.

Contenuto

Nota dei livelli.

Descrizione estrinseca

Reg. cartaceo con copertina in cartone grezzo, mm 330×225, cc. n. n.

Segnatura definitiva

27

Livelli n° 5.**Estremi cronologici**

[sec. XVII ?]

Registro privo di datazione.

Contenuto

Nota dei livelli. All'interno del registro, genealogia della famiglia Masnata, investita dal Capitolo delle Vigne di beni enfiteutici in Val Polcevera e disegno di Giminiano.

Descrizione estrinseca

Reg. cartaceo con copertina in cartone grezzo, mm 325×225, cc. n. n.

Segnatura definitiva

28

Conti di Polcevera.**Estremi cronologici**

[sec. XVII ?]

Registro privo di datazione.

Contenuto

Contabilità delle entrate derivanti dai beni enfiteutici della Val Polcevera.

Descrizione estrinseca

Reg. cartaceo con copertina in cartone grezzo, mm 318×118, cc. n. n.

Segnatura definitiva

29

Conti di Genova.**Estremi cronologici**

1701

Contenuto

Entrate derivanti dai canoni pagati dai locatari dei beni del Capitolo situati a Genova nel 1701.

Descrizione estrinseca

Reg. cartaceo con copertina in cartone grezzo, mm 318×115, numerate solo le prime 104 pagine.

Segnatura definitiva

30

Intavollazione de livelli di San Pier d'Arena e Valle Polcevera. n° 6.**Estremi cronologici**

1714 – 1715

Contenuto

Riguarda le proprietà del Capitolo delle Vigne in numerose località della Val Polcevera e in Cornigliano.

Descrizione estrinseca

Reg. cartaceo con copertina in cartone grezzo, mm 317×223, cc. 62.

Segnatura definitiva

31

70

Nota di tutti i livelli fatti in Polcevera.**Estremi cronologici**

[sec. XVII ?] – [sec. XVIII ?]
Registro privo di datazione.

Contenuto

Pandetta alfabetica per cognome del locatario.

Descrizione estrinseca

Reg. cartaceo, mm 315×120.

Segnatura definitiva

32

71

Memorie di locazioni perpetue de beni di Morego e Livelato.**Estremi cronologici**

[sec. XVII ?]
Registro privo di datazione.

Contenuto

Nota delle locazioni perpetue.

Descrizione estrinseca

Reg. cartaceo con copertina in cartone grezzo, mm 315×115, cc. n.n.

Segnatura definitiva

33

1614. Liber Capituli Sancte Marie de Vineis Genuae pro terraticis spectantibus communis prebende dicti Capituli et aliarum ...

Estremi cronologici

1614 – 1637

Contenuto

Libro delle rendite dei terratici.

Descrizione estrinseca

Reg. cartaceo

Segnatura definitiva

34

Compendio di tutti li terratici ed altro che contengono li libri de' livelli compilato dal reverendissimo canonico Andrea Fenello.

Estremi cronologici

1645

Contenuto

Compendio.

Descrizione estrinseca

Reg. cartaceo con copertina in cartone grezzo mm 350×255, cc. 65, bianche cc. 39 r.-44 v., 54 v.-64 r., 65 r.

Segnatura definitiva

35

Instrumenti autentici riguardanti la casa della Colla.

Estremi cronologici

1596 febbraio 12 – 1620 settembre 28

Contenuto

Cartulario degli atti.

Descrizione estrinseca

Reg. cartaceo con copertina in pergamena piena con paletta di chiusura, mm 215×160, cc. n.n.

Segnatura definitiva

36

Libro di Andrea Chaa dove sono molte note de terratici.**Estremi cronologici**

1608 luglio 7 – 1643 ottobre 30

Contenuto

Ricevute rilasciate alla famiglia Chaa dal massaro del Capitolo.

Descrizione estrinseca

Reg. cartaceo con copertina in pergamena piena con paletta di chiusura, mm 342×127, cc. n.n.

Segnatura definitiva

37

1653. Copia autentica di enfiteusi fatta dal Reverendissimo Capitolo a favore di Battista Piccaluga d'una terra posta a Livellato, luogo detto la Cava ossia la Calassa.**Estremi cronologici**

1653

Contenuto

Copia autentica di enfiteusi.

Descrizione estrinseca

Fasc. cartaceo con copertina in pergamena piena con paletta di chiusura, mm 183×80

Segnatura definitiva

38

[Nota degli investiti di beni enfiteutici e dei livelli da loro dovuti.]**Estremi cronologici**

sec. XVII – sec. XVIII

Contenuto

Registro privo di titolo. All'interno elenco nominativi.

Descrizione estrinseca

Reg. cartaceo con copertina con dorso in pergamena e piatti in carta, mm 310×225, cc. n.n.

Segnatura definitiva

39

1767. Libro di ricevute del Monastero di Santa Cattarina.**Estremi cronologici**

1767 – 1799

Contenuto

Ricevute rilasciate dal canonico massaro per i canoni di case situate in Genova nei pressi di San Sebastiano “di Pavia”.

Descrizione estrinseca

Reg. cartaceo con copertina in pergamena piena con paletta di chiusura, mm 210×153, cc. n.n.

Segnatura definitiva

40

1795 1° genaro Manuale Capitolare.**Estremi cronologici**

1795 – 1805

Contenuto

Contabilità delle entrate derivanti dai livelli.

Descrizione estrinseca

Reg. cartaceo con copertina di cartone grezzo, mm 310×111, cc. n.n.

Segnatura definitiva

41

Conduttori della casa sopra il Colle di Sant’Andrea spettante al Capitolo di Nostra Signora delle Vigne.**Estremi cronologici**

1803 – 1808

Contenuto

Elenco nominativi.

Descrizione estrinseca

Reg. cartaceo con copertina in pergamena piena con paletta di chiusura, mm 148×105, cc. n.n.

Segnatura definitiva

42

[Nota degli investiti di beni enfiteutici e dei livelli da loro dovuti,]**Estremi cronologici**

1839 – 1864

Contenuto

Registro privo di titolo. All'interno elenco nominativi.

Descrizione estrinseca

Reg. cartaceo mm 355×250, cc. n.n.

Segnatura definitiva

43

[Livelli spettanti ai mansionari.]**Estremi cronologici**

[sec. XIX ?]

Registro privo di datazione.

Contenuto

Registro privo di titolo. All'interno livelli spettanti ai mansionari.

Descrizione estrinseca

Reg. cartaceo, mm 320×225, cc. n. n.

Segnatura definitiva

44

[Nota dei livelli risultanti dai registri livellari.]**Estremi cronologici**

[sec. XV ?]

Registro privo di datazione.

Contenuto

Registro privo di titolo. All'interno nota dei livelli risultanti dai registri livellari. si ritiene possa essere la minuta di una pandetta IV.

Descrizione estrinseca

Reg. cartaceo, mm 315×210, cc. n. n.

Segnatura definitiva

45

[Registrazione dei contratti di locazione enfiteutica stipulati tra Cinque e Seicento.]**Estremi cronologici**

[sec. XVI ?] – [sec. XVII ?]
Registro privo di datazione.

Contenuto

Registro privo di titolo contenente la registrazione dei contratti di locazione enfiteutica stipulati tra Cinque e Seicento dal Capitolo delle Vigne e dei consensi alle affrancazioni concessi ai locatari e dei censi dovuti al Capitolo stesso.

Descrizione estrinseca

Reg. cartaceo mutilo delle prime 16 carte, mm 315×220, cc. 17-156, bianche le cc. 17 v.-19 v., 21 v.-29 v., 37 v.-39 v., 54 v.-61 v., 70 v.-79 v., 81 v.-89 v., 91 v.-99 v., 101 r.-109 v., 110 v.-119 v., 121 r.-129 v., 130 v.-133 v., 135 v.-139 v., 142 v.

Segnatura definitiva

46

Registri della Sacrestia

1512 - 1922

Tipologia del livello di descrizione

serie

Contenuto

Si tratta di una serie di 58 registri e 4 fascicoli, compresi in un arco temporale dal 1512 al 1922, ove il sacrista, un canonico, annotava le entrate e le uscite della sacrestia legate al culto e alle forniture di cera e di paramenti sacri. In alcuni si trovano accurati inventari degli argenti, vasi sacri e paramenti. Molto importanti, poi, le annotazioni relative alle entrate e alle spese legate ai funerali dei parrocchiani, che consentono di ricavare un censimento dei defunti, con nome e data precisa della morte, anche per i secoli nei quali la parrocchia non conservava i registri parrocchiali. Due registri sono dedicati esclusivamente all'annotazione dei funerali celebrati e alla relativa contabilità. Si segnalano i "Registri dei Poveri della Parrocchia" dal n. 46 al n. 62.

Unità archivistiche

62

Unità archivistiche

85

1512 Funeralium.

Estremi cronologici

1512

Contenuto

Contabilità delle entrate e delle uscite in occasione dei funerali e della divisione delle elemosine ricevute tra i canonici e i mansionari.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina pergamenacea, mm 310×183, cc. n.n.

Segnatura definitiva

1

MDXX. Sacristie. N° X. 1520.**Estremi cronologici**

1520 – 1521

Contenuto

Libro della Sacrestia.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo, mm 350×260, cc. 3-21. Mancanti le prime 2 carte e le cc. 17 e 18, bianche le cc. 4 v.-5 r., 7 r.-9 r., 11 v.-12 r., 13 v.-14 r., 15 r., 16 v., 19 v., 20 v., 21 v.

Segnatura definitiva

2

1535 in [...] Sacristie**Estremi cronologici**

1535 gennaio 1 – 1541 gennaio 24

Contenuto

Funeralium.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo, mm 318×220, cc. 91, bianche le cc. 1 r., 61 v.-68 r., 70 r.-80 r., 89 r.,

Segnatura definitiva

3

Liber sacristie ecclesie Sancte Marie de Vineis per Hyeronimum Frugonum canonicum et sacristam dicte ecclesie anno Domini 1540.**Estremi cronologici**

1540

Contenuto

Libro della Sacrestia.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina pergameneacea, mm 250×185, cc. 71, bianche le cc. 1 v.-2 r., 3 v.-4 r., 27 v.-28 r., 38 v.-39 r., 41 r., 57 r.-v., 60 r., 61 r.-69 r., 70 r.-71 r., mancanti le cc. 54-56, 62-

Segnatura definitiva

4

Liber Sacristie ecclesie de Vineis MDXXXVIII.1550.1551.1552.**Estremi cronologici**

1549 gennaio 1 – 1553 marzo 7

Contenuto

Alla c. 1 r. «In hoc libro continentur ratio tam accepti quam expensi pro sacrestia Beatæ Mariæ de Vineis, cuius mihi presbitero Nicolao Carentio canonico in dicta ecclesia per Capitulum cura demandata fuit anno MDXLVIII

Item pro anno MDL

Item pro anno MDLI

Item pro anno MDLII».

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo, mm 247×177, cc. 71, bianche le cc. 30 r., 44 v., 49 r., 50 v.-51 r., 52 r., 61 v.-71 v.

Segnatura definitiva

5

Liber sacristie ecclesie de Vineis anni de 1556-1557. N° XVIII.**Estremi cronologici**

1556 gennaio 1 – 1559 luglio 17

Contenuto

Segnatura originaria “N° XVIII”. Alla c. 1 r. annotazione della datazione: “1556 die prima januarii”.

“Liber sacristie ecclesie Sancte Marie de Vineis Ianue compositum et notatum p. d. Guliermum de Costa canonicum et sacristam dicti anni. 1556 die X augusti, dominus Guliermus obiit. Die XI dicti. Dominus Simon de Baiardis canonicus fuit electus a Capitulo in sacristam pro residuo dicti anni presentis de 1556 in actis Mulfini notarii”. Con annotato come prete Guglielmo Costa sia morto il 10 agosto e sia stato sostituito da prete Simone de Baiardis, canonico eletto l’11 agosto.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina pergamenea con paletta di chiusura, mm 251×185, cc. 31, bianche le cc. 27 v.-31 v.

Segnatura definitiva

6

Liber Sacrestie del 1561.**Estremi cronologici**

1561 gennaio 1 – 1561 dicembre 31

Contenuto

Libro della Sacrestia. Alla c. 1 r. «Ihesus Maria. Liber Sacrestie del 1561».

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina pergamenacea, mm 420×290, cc. 14, bianche le cc. 1 v.-2 r.

Segnatura definitiva

7

In Nomine Domini Nostri Iesu Christi Amen. Libro de li conti della sacrestia del 1562.**Estremi cronologici**

1562 – 1572

Registrazioni relative all'anno 1562 con salto cronologico al 1571-1572.

Contenuto

Libro della Contabilità della Sacrestia. Titolo originario riportato nella prima carta.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina pergamenacea, mm 287×185, cc. n. n.

Segnatura definitiva

8

Liber sacrestie de 1565.**Estremi cronologici**

1565 gennaio 4 – 1565 dicembre 31

Contenuto

Contabilità delle entrate e delle uscite della sacrestia.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina pergamenacea di recupero, mm 250×177, cc. 24, bianche cc. 1 v.-3 r. e 15 v.-24 v.

Segnatura definitiva

9

MDLXVI sino in 1602. Liber Sacristie SanctæMariæ de Vineis Genuæ. 1566. N° XXII**Estremi cronologici**

1566 gennaio 4 – 1567 aprile 29

Contenuto

Alla c. 1 r. «Liber sacristie Sancte Marie de Vineis de anno pro D Thomaxio Frexie de 1566»

Alle cc. 26 v.-30 r. inventario della sacrestia

Alle cc. 31 r.-33 r. inventario redatto nel 1561 da prete Francesco de Barbieri

Alle cc. 33 v.-34 v. inventario della sacrestia piccola

Alle cc. 35 r.-37 r. inventario della sacrestia del 1590 con aggiunte del 1597 e del 1598.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina pergamenacea, mm 315×230, cc. 48.

Segnatura definitiva

10

MDLXVIII. Funeralium 1569 usque in 1580.**Estremi cronologici**

1569 gennaio 1 – 1580 dicembre 17

Contenuto

Registro dei funerali

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina pergamenacea, mm 310×220, cc. 103, bianche le cc. 9 v., 26 r., 68 r.-v., 100 r., 102 r.

Segnatura definitiva

11

MDLXVII e 1568. 69 Sacristie. 1567. 1568. 1569. 1570 in 1577. N° XXI.**Estremi cronologici**

1567 gennaio – 1577 dicembre

Non rilevati i giorni degli estremi cronologici iniziale e finale.

Contenuto

Registro della Sacrestia.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina pergamenacea, mm 315×200, cc. 72, bianche le cc. 63 v.-72 v.

Segnatura definitiva

12

Sacrestie. MDLXXXVII. N° XII. 1587 in 1602.**Estremi cronologici**

1587 gennaio 1 – 1603 gennaio 1

Contenuto

Nella c. 1 r. «MDLXXXVII die prima januarii. Io P. Matteo de Fabris da Collodi, Diocesi di Lucca, cappellano in Santa Maria delle Vigne, dal Molto Reverendo Proposto et Canonici della sudetta chiesa sono stato eletto sagrestano questo giorno e anno soprascritto. In C.o S. Gregorius de Nigrono et Angelus de Varisio parocchie Sanctæ Mariæ ecclesiæ de Vineis pro tota parrochia lib. 100 respondeatur de proventibus causa accendendi pignam in dicta ecclesia».

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina pergamenacea con paletta di chiusura, mm 310×220, cc. 72, bianche le cc. 3 v., 8 v., 10 v., 19 v., 30 v.-32 r., 37 r., 53 r.-68 v.

Segnatura definitiva

13

Liber sacrestie Sancte Marie Vinearum.**Estremi cronologici**

1603 – 1613

Contenuto

Alle cc. 97 r.-104 v. inventario dei paramenti e arredi sacri della chiesa di Santa Maria delle Vigne.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina pergamenacea, mm 303×215, cc. 144, bianche le cc. 1 v., 4 v.-10 v., 15 v., 27 v., 41 v.-42 r., 45 v.-48 r., 49 v.-50 r., 75 r., 83 r., 95 v.-96 v., 104 r., 105 r., 122 r., 128 v.-129 r., 131 v.-132 r., 137 r.-143 v.

Segnatura definitiva

14

Sacristie 1626 usque ad 1644. In carte 187 a vi è nota distinta delli anniversarii spettanti a Canonici solamente ed a Canonici e Capellani.

Estremi cronologici

1626 febbraio 9 – 1644 dicembre

Non rilevato il giorno dell'estremo cronologico finale.

Contenuto

Alla c. 1 r. «Io Gio. Andrea Barbieri canonico sono stato in sacrista dal Molto Reverendo capitolo eletto per l'anno 1626 et a 6 del mese di febraro mi sono state consignate le chiavi della sacristia dal mio predecessore D. Michele Toso».

Alle cc. 177 r.-181 r. inventario redatto nel 1639 dal sacrista Bartolomeo Chiappe.

Alle cc. 182 r.-v. Inventario delle reliquie redatto dal sacrista canonico Noaro nel 1641.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina pergamenacea, mm 310×230, cc. 202, bianche le cc. 1 v.-2 r., 18 v.-19 r., 59 r., 117 v.-164 r., 165 v.-176 r., 181 v., 183 r., 185 r.-v., 187 r., 188 r., 196 r.-v.

100

N° XXVIII Sacristie. 1646

Estremi cronologici

1646 febbraio – 1647 gennaio

Non rilevati i giorni degli estremi cronologici iniziale e finale.

Contenuto

Alla c. 1 r. «1646 di febraro. Sono stato eletto dal Capitolo e mi sono state consignate le chiavi senza cera et oleo e tutta la biancheria brutta e ciò è seguito alla presenza de computisti»

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina pergamenacea, mm 216×150, cc. 109.

Segnatura definitiva

16

101

Sacrestia 1648

Estremi cronologici

1648

Contenuto

Contabilità delle elemosine raccolte nell'anno 1648.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina di cartone grezzo, mm 290×105.

Segnatura definitiva

17

Notulario dell'introiti et delle spese della sachristia della chiesa di Nostra Signora delle Vigne dell'anno 1648 dal canonico Gio. Antonio Gheraldi sachrista.

Estremi cronologici

1648

Contenuto

Contabilità.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo privo di copertina, mm 212×160, cc. n. n.

Segnatura definitiva

18

[Sacrestia 1649.]

Estremi cronologici

1649

Contenuto

Contabilità delle entrate.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina di cartone grezzo, mm 310×115.

Segnatura definitiva

19

Elemosine.

Estremi cronologici

1649 – 1650

Contenuto

Elemosine. Registro privo di titolo.

Segnatura definitiva

20

MDCXXXXXXI. Libro della Sacrestia. Per l'anni 1661, 1662, 1663.**Estremi cronologici**

1661 gennaio 1 – 1664 dicembre 30

Contenuto

Nella prima carta n.n. «Libro della sacrestia della chiesa collegiata di Santa Maria delle Vigne alla cura di me canonico Gio. Antonio Chiappe sacrestano eletto dal Molto Reverendo Capitolo di detta Chiesa per l'anno 1661 e poi dal sudetto Capitolo confermato ogn'anno nel 1662, 1663 e 1664, come nelli atti del Signor Gio. Battista Badaracco notaro».

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina pergameneacea con paletta di chiusura, mm 308×220, cc. 143, bianche le cc. 1 v.-5 r., 36 v.-143 v.

Segnatura definitiva

21

Libro de conti in cui vi sono ancora diverse note.**Estremi cronologici**

1661 – 1664

Contenuto

Contabilità degli anni 1661-1664, compilato dal canonico Gio. Antonio Chiappe.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina di cartone grezzo, mm 320×125, cc. n.n.

Segnatura definitiva

22

1665. Libro della sacrestia.**Estremi cronologici**

1665

Contenuto

Alla c. 1 r. «Libro della sacristia di Nostra Signora delle Vigne fatta da me canonico Vallari deputato dal Molto Reverendo Capitolo come in atti di Bartholomeo Olivero cancelliere del Arcivescovo».

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo, con copertina pergameneacea con paletta di chiusura mm 307×220, cc. 24, bianche le cc. 1 v.-2 r., 14 v., 15 v.-24 v.

Segnatura definitiva

23

1666 Sacrestia S. M. V.**Estremi cronologici**

1666

Contenuto

Nella prima carta n.n. «Libro dell'Inventario de beni mobili della Sacrestia di Nostra Signora delle Vigne con introito et esito dell'anno 1666»

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo, mm 297×110, cc. 137, bianche le cc. 1 v., 2 v., 3 v., 4 v., 5 v., 6 v., 7 v., 8 v., 9 v., 10 v., 11 v. 12 v., 13 v., 14 v., 15 v., 16 v., 17 v., 18 v. 19 v., 21 v., 22 v.-23 v., 24 v.-106 v., 111 r.-119 v., 125 v.-131 v., 132 v., 133 v.-137 v.

Segnatura definitiva

24

1667. Manuale della sacrestia di Santa Maria delle Vigne.**Estremi cronologici**

1667

Contenuto

Nella prima carta: «Manuale della sacrestia di Santa Maria delle (Vigne) alla cura di me Gio. Antonio Chiappe canonico e sacrista eletto dal Molto Reverendo Capitolo per l'anno 1667»

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina grezza, mm 314×118, cc. n.n.

Segnatura definitiva

25

Sacrestia 1671 in 1680.**Estremi cronologici**

1671 – 1680

Contenuto

Libro della Sacrestia della chiesa di Nostra Signora delle Vigne per l'anno 1671.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina di cartone grezzo, mm 315×115, cc. n.n.

Segnatura definitiva

26

Libro della Sacrestia delle Vigne del Rev. Canonico Pesciallo.

Estremi cronologici

1686 – 1691

Contenuto

Libro della Sacrestia.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo, mm 302×220, cc. n.n.

Segnatura definitiva

27

[Libro della Sacrestia. 1713-1728.]

Estremi cronologici

1713 – 1728

Contenuto

Contabilità delle entrate della parrocchia.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cartone grezzo, mm 340×130, carte n. n.

Segnatura definitiva

28

Sacristia 1729 - 1730. Libro di limosine tenuto dal signor canonico Ferrari.

Estremi cronologici

1729 – 1730

Contenuto

Registro delle elemosine.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina di cartone grezzo, mm 315×110, cc. n.n.

Segnatura definitiva

29

MDCCXXXIII. Limosine. Introito ed esito sino al 1764.**Estremi cronologici**

1733 – 1763
con annotazioni dal 1725. Estremo cronologico finale al 1763.

Contenuto

Nella seconda carta: “Libro tenuto dalli Reverendi signori canonici Benedetto Solaro e Lazaro de Mezzano deputati insolido dal Capitolo come per decreto de 20 maggio dell’anno 1733, dal quale apparisce distintamente l’introito e l’essito delle Limosine da loro amistrate, principiando dal primo giugno dell’anno 1733 et ancora si ha relazione di quelle procedenti dall’anno 1725 sino a sudetto anno 1733”.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina pergamenacea con paletta di chiusura, mm 250×190, cc. n. n.

Segnatura definitiva

30

Manuale di Sagristia 1749, 1750, 1751, 1752, 1753, 1754.**Estremi cronologici**

1749 – 1754

Contenuto

Manuale della Sacrestia.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina di cartone grezzo, mm 308×113, cc. n.n.

Segnatura definitiva

31

Libro primo dell’introito della Sagristia delle Vigne 1748 – 1749 [...] 1760.**Estremi cronologici**

1748 – 1760
Registrazioni relative al 1748 – 1749 con salto cronologico al 1760.

Contenuto

Registro delle entrate.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina di cartone grezzo, mm 207×155, cc. n.n.

Segnatura definitiva

32

Boradore 1754. 1755. 1756. 1757. 1758. 1759. 1760.

Estremi cronologici

1754 – 1761
Registrazioni fino al 1761.

Contenuto

Contabilità della Sacrestia degli anni 1754-1761.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina pergamenacea con paletta di chiusura, mm 340×125, cc. n. n.

Segnatura definitiva

33

[Libro della Sacrestia.]

Estremi cronologici

1753 – 1767

Contenuto

Contabilità delle entrate della parrocchia.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cartone grezzo, mm 355×130, cc. n. n.

Segnatura definitiva

34

Liber Intro. Parochialis 1767. 1768 in 1781.

Estremi cronologici

1767 – 1781

Contenuto

Contabilità delle entrate della parrocchia.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cartone grezzo, mm 345×130, cc. n.n.

Segnatura definitiva

35

Libro delle Cere per uso dell'Insigne Colleggiata di Nostra Signora delle Vigne.

Estremi cronologici

1778 – 1806

Contenuto

Libro delle Cere.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina pergameneacea, mm 143×107, cc. n.n.

Segnatura definitiva

36

Introitu emmolumentum parochialium.

Estremi cronologici

1781 – 1792

Contenuto

Contabilità delle entrate e delle spese della parrocchia.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cartone grezzo, mm 300×110, cc. n.n.

Segnatura definitiva

37

Emol. Paroch. ab 1793 usque ad 1804.

Estremi cronologici

1793 – 1804

Contenuto

Contabilità delle entrate e spese della parrocchia.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cartone grezzo, mm 350×130, cc. n.n.

Segnatura definitiva

38

123

Liber Emol. Paroch. ab anno 1805 usque ad 1820.

Estremi cronologici

1805 – 1820

Contenuto

Contabilità delle entrate e spese della parrocchia.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cartone grezzo, mm 350×110, cc. n.n.

Segnatura definitiva

39

124

Liber Emol. Paroch. ab anno 1821 usque ad annum 1831.

Estremi cronologici

1821 – 1831

Contenuto

Contabilità delle entrate e spese della parrocchia.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cartone grezzo, mm 350×125, cc. n.n.

Segnatura definitiva

40

125

San Raffaele 1804 1° gennaio introito ed esito della bussola e sacristia a tutto. N° 4.

Estremi cronologici

1804 gennaio 1 – 1812 gennaio 30

Contenuto

Contabilità.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina pergamenacea, mm 304×215, cc. n.n.

Segnatura definitiva

41

Missarum 1817 usque ad annum 1843.**Estremi cronologici**

1817 – 1897

Estremo cronologico finale al 1897.

Contenuto

Contabilità delle elemosine ricevute per la celebrazione di messe negli anni 1817-1897.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in pergamena, mm 350×125, cc. n.n.

Segnatura definitiva

42

[Libro della Sacrestia.]**Estremi cronologici**

1831 – 1846

Contenuto

Contabilità delle entrate della sacrestia negli anni 1831-1846.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo privo di copertina, mm 343×120, cc. n.n.

Segnatura definitiva

43

Borradore.**Estremi cronologici**

1833 – 1889

Contenuto

Contabilità della sacrestia degli anni 1833-1889.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in pergamena, mm 350×255, cc. n.n.

Segnatura definitiva

44

[Libro della Sacrestia]**Estremi cronologici**

1851 – 1870

Contenuto

Contabilità delle entrate e delle spese della parrocchia negli anni 1851-1870.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cartone, dai piatti rivestiti in carta decorata a “radica” e dorso pergamenaceo, mm 357×132, cc. n.n.

Segnatura definitiva

45

1800. Pandetta de' poveri del quartiere Unione. Libro da notarsi le module de matrimoni e degli morti se piace.

Estremi cronologici

1800

Contenuto

Elenco dei poveri della parrocchia.

Descrizione estrinseca

fasc. legato in cartone liscio, mm. 290×210, cc. n.n.

Segnatura definitiva

46

Chiesa di N. D. delle Vigne a N. Rebisso per le Provviste di Cere 1854.

Estremi cronologici

1854

Contenuto

Registro dei poveri della parrocchia.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina pergamenacea con paletta di chiusura, mm 303×113, cc. n. n.

Segnatura definitiva

47

Nota dei Poveri 1878.

Estremi cronologici

1878

Contenuto

Pandetta alfabetica dei poveri della parrocchia.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cartoncino, mm 300×210, cc. n.n.

Segnatura definitiva

48

[Pandetta alfabetica dei poveri della parrocchia residenti nei Sestieri di Maddalena, Portoria e Molo.]

Estremi cronologici

[sec. XIX]
Registro privo di datazione.

Contenuto

Elenco dei poveri.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cartoncino, mm 350×250, cc. n.n.

Segnatura definitiva

49

[Pandetta alfabetica dei poveri della parrocchia residenti nei Sestieri di Maddalena, Portoria e Molo.]

Estremi cronologici

[sec. XIX]
Registro privo di datazione.

Contenuto

Elenco dei poveri.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cartoncino, mm 362×255, cc. n.n.

Segnatura definitiva

50

135

[Pandetta alfabetica dei poveri della parrocchia residenti nei Sestieri di Maddalena, Portoria e Molo.]

Estremi cronologici

1855

Contenuto

Elenco dei poveri.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cartoncino, mm 355×250, cc. n.n.

Segnatura definitiva

51

136

[Nota dei poveri della parrocchia residenti nei Sestieri di Maddalena, Portoria e Molo.]

Estremi cronologici

[sec. XIX]

Fascicolo privo di datazione.

Contenuto

Elenco dei poveri.

Descrizione estrinseca

fasc. cartaceo con copertina in cartoncino, mm 375×255, cc. 2.

Segnatura definitiva

52

137

[Nota dei poveri della parrocchia residenti nei Sestieri di Maddalena, Portoria e Molo.]

Estremi cronologici

[sec. XIX]

Fascicolo privo di datazione.

Contenuto

Elenco dei poveri.

Descrizione estrinseca

fasc. cartaceo con copertina in cartoncino, mm 370×255, cc. n.n.

Segnatura definitiva

53

[Pandetta alfabetica dei poveri della parrocchia residenti nei Sestieri di Maddalena, Portoria]

Estremi cronologici

sec. XIX
Registro privo di datazione.

Contenuto

Elenco dei poveri.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cartoncino, mm 280×200, cc. n.n.

Segnatura definitiva

54

[Pandetta alfabetica dei poveri della parrocchia residenti nei Sestieri di Maddalena, Portoria e Molo.]

Estremi cronologici

[sec. XIX]

Contenuto

Elenco dei poveri.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cartoncino, mm 285×205, cc. n.n.

Segnatura definitiva

55

Parrocchia delle Vigne Distribuzione dei Sussidi ai Poveri.

Estremi cronologici

1885 luglio 23 – 1888 dicembre 22

Contenuto

Registrazione dei sussidi distribuiti ai poveri. Titolo originario presente nella prima carta del registro.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cartone, dai piatti rivestiti in carta decorata a “radica” e dorso pergameneo, mm 350×250, cc. 236.

Segnatura definitiva

56

Lista delle zitelle che meritano d'essere ammesse alla dispensa del fu Nicolò Carpineto.

Estremi cronologici

[sec. XIX]
Fascicolo privo di datazione.

Contenuto

Elenco nominativo.

Descrizione estrinseca

fasc. cartaceo, mm 370×255, cc. 4

Segnatura definitiva

57

Pandetta da notarsi le fedì rilasciate per la dispensa Carpineto.

Estremi cronologici

[sec. XIX]
Registro privo di datazione.

Contenuto

Elenco nominativo.

Descrizione estrinseca

reg. con coperta in cartone grezzo, mm. 295×103.

Segnatura definitiva

58

Messe fatte celebrare, benedizioni, distribuzioni.

Estremi cronologici

1909 – 1921

Contenuto

Contabilità.

Descrizione estrinseca

reg. con copertina in cartone telato, mm 310×218, pp. 298.

Segnatura definitiva

59

144

Libro di cassa servizio divino, chiesa e poveri.

Estremi cronologici

1910 – 1921

Contenuto

Contabilità.

Descrizione estrinseca

reg. con copertina in cartone telato, mm 320×210, pp. 350

Segnatura definitiva

60

145

[Rubrica.]

Estremi cronologici

[sec. XX]

Registro privo di datazione.

Contenuto

Pandetta alfabetica, recante nomi, cognomi e indirizzi, probabilmente dei poveri della parrocchia.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cartone, dai piatti rivestiti in carta decorata a “radica” e dorso pergameneo, mm 313×208, cc. n. n.

Segnatura definitiva

61

146

Chiesa poveri della Parrocchia, poveri qualunque. 1907-1922.

Estremi cronologici

1907 – 1922

Contenuto

Contabilità.

Descrizione estrinseca

reg. con copertina in cartone telato, mm 310×218, cc. n. n.

Segnatura definitiva

62

Registri della Masseria dei Canonici

1410 - 1888

Tipologia del livello di descrizione

serie

Consistenza

regg. 107

Unità archivistiche

107

Unità archivistiche

147

[Libro della Massaria, anno 1410]

Estremi cronologici

1410

Contenuto

Libro delle entrate e delle uscite della Massaria. Registro privo di titolo originario.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina pergameneacea, mm 403×300, cc. 44, bianche le cc. 5 r.-v., 10 r.-v., 12 v., 13 r., 14 v.-15 r., 18 r.-v., 24 r.-v., 27 v.-29 r., 31 v.-32 r., 39 r.-40 v., 44 r., contiene 12 bis e 22 bis.

Segnatura definitiva

1

148

[Libro della Massaria, anno 1416]

Estremi cronologici

1416

Contenuto

Libro delle entrate e delle uscite della Massaria. Registro privo di titolo originario.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina pergameneacea, mm 412×310, cc. 28, bianche le cc. 9 v.-10 r., 11 r.-v., 21 r.-24 r., 25 r.-28 v.

Segnatura definitiva

2

Liber Massarie ecclesie et capituli Beate Marie de Vineis anni de MCCCCCXXVIII quo fuit massarius dominus Dominicus Folieta canonicus dicte ecclesie.

Estremi cronologici

1429

Contenuto

Libro della Massaria. Titolo originario presente alla c. 1 r. del registro.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina pergamenea, mm 408×297, cc. 48, bianche le cc. 1 v., 15 r.-16 r., 28 v.-31 r., 36 v., 37 v.-46 r., 47 r., mancanti le cc. 2-3, 19.

Segnatura definitiva

3

[Libro della Massaria, anno 1430.]

Estremi cronologici

1430

Contenuto

Libro della Massaria. Registro privo di titolo originario.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina pergamenea, mm 413×295, cc. 48, bianche le cc. 16 r., 33 r.-v., 34 v.-36 v., 48 r., mancanti le cc. 1, 2, 41-46.

Segnatura definitiva

4

Liber Massarie ecclesie de Vineis sive Capituli tempore quo fuit massarius dominus Georgius de Vegiis prepositus dicte ecclesie, sive presbiter Petrus de Saraphinis cappellanus substitutus loco sui q* uut*** Basilea MCCCCXXXIII die XXVIII ianuarii.**

Estremi cronologici

1433

Contenuto

Libro della Massaria. Titolo originario presente alla c. 1 r. del registro.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina pergamenea, mm 402×290, cc. 48, bianche le cc. 1 v., 13 r.-16 r., 32 v.-33 v., 47 r., 48 r., mancanti le cc. 34-39.

Segnatura definitiva

5

[Libro della Massaria, anno 1434.]**Estremi cronologici**

1434

Contenuto

Libro della Massaria. Registro privo di titolo originario.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina pergameneacea, mm 420×300, cc. 47, bianche le cc. 1 v., 13 r.-15 r., 27 v.-33 r., 34 v.-35 r., 37 v., 42 r., 46 r., 47 r., mancanti le cc. 29 e 30.

Segnatura definitiva

6

Liber Massarie ecclesie Sancte Marie de Vineis ianuensis et Capituli ipsius tempore massarie mei Georgii de Vegiis prepositi dicte ecclesie MCCCCXXXV.**Estremi cronologici**

1435

Contenuto

Libro della Massaria. Titolo originario presente alla c. 1 r. del registro.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina pergameneacea, mm 410×295, cc. 47, bianche le cc. 1 v., 14 r.-16 r., 22 v., 28 v.-29 v., 35 v.-40 r., 43 v.-46 r., 47 r.-v.

Segnatura definitiva

7

Liber Massarie ecclesie de Vineis sive capituli tempore quo fuit massarius dominus Georgius de Vegiis prepositus dicte ecclesie.**Estremi cronologici**

1437

Contenuto

Libro della Massaria. Titolo originario presente alla c. 1 r. del registro.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina pergameneacea, mm 415×290, cc. 38, bianche le cc. 1 v.-2 v., 9 v.-10 r., 21 v., 27 v.-38 v.

Segnatura definitiva

8

Liber Massarie ecclesie sive capituli Sancte Marie de Vineis anni de MCCCCXXXVIII.**Estremi cronologici**

1438

Contenuto

Libro della Massaria. Titolo originario presente alla c. 1 r.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina pergameneacea, mm 413×290, cc. 41, bianche le cc. 1 v.-3 r., 4 v.-10 v., 18 v., 19 v.-22 r., 34 v.-35 v.

Segnatura definitiva

9

Liber Massarie ecclesie de Vineis sive capituli tempore massarie domini Georgii de Vegiis prepositi dicte ecclesie.**Estremi cronologici**

1439

Contenuto

Libro della Massaria. Titolo originario presente alla c. 1 r.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina pergameneacea, mm 410×295, cc. 43, bianche le cc. 1 v.-2 v., 10 r.-15 r., 27 r.-28 v., 36 r.-37 r., 38 v.-41 r., 42 r.-43 v.

Segnatura definitiva

10

Liber Massarie ecclesie sive capituli Sancte Marie de Vineis anni de MCCCCXXXIII.**Estremi cronologici**

1444

Contenuto

Libro della Massaria. Titolo originario presente alla c. 1 r.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina pergameneacea, mm 410×290, cc. 47, bianche le cc. 8 r.-13 r., 25 v.-36 r., 37 r., 38 r., 39 r.-41 r., 44 v.-47 r., mancanti le cc. 9, 10, 27 e 29.

Segnatura definitiva

11

[Libro della Massaria, anno 1445.]

Estremi cronologici

1445

Contenuto

Registro incompleto relativo alla Masseria e privo di titolo originario.

Descrizione estrinseca

Frammenti.

Segnatura definitiva

12

MCCCCXXXVI. Liber Massarie eclexie et capituli Beate Marie de Vineis anni suprascripti quo fuit massarius dominus Marchus de Franchis de Burgaro dicte eclexie, scriptus per me presbiterum Raphaelem Fea.

Estremi cronologici

1446

Contenuto

Libro della Massaria. Titolo originario presente alla c. 1 r.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina pergameneacea, mm 415×300, cc. 47, bianche le cc. 1 v., 9 r.-16 r., 28 v.-32 v., 41 v.-42 r., 43 v., 44 v.-46 r., 47 r.-v., mancanti le carte 8 e 30.

Segnatura definitiva

13

[Libro della Massaria, anno 1448.]

Estremi cronologici

1448

Contenuto

Libro della Massaria. Registro privo di titolo originario.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina pergameneacea, mm 405×300, cc. 42, bianche le cc. 6 v.-7 r., 19 v.-21 v., 36 r., mutila la c. 1 e mancante la c. 2.

Segnatura definitiva

14

Liber Massarie capituli Sancte Marie de Vineis ianuensis anni de MCCCCLVI.**Estremi cronologici**

1456

Contenuto

Libro della Massaria.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina pergamenacea, mm 408×296, cc. 48, bianche le cc. 1 v., 10 r.-13 r., 25 v.-26 v., 28 r., 29 r., 30 r., 31 r., 32 r., 36 v.-38 r., 39 v.-40 r., 41 v.-44 r., 45 v.-46 r., mancante la c. 9.

Segnatura definitiva

15

[Libro della Massaria, anno 1457.]**Estremi cronologici**

1457

Contenuto

Libro della Massaria. Registro privo di titolo originario.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina pergamenacea, mm 406×295, cc. 48, bianche le cc. 1 v., 9 r.-14 r., 33 v.-40 r., 41 v.-43 r., 45 v.-46 r., 48 v., mancanti le cc. 34-39.

Segnatura definitiva

16

MCCCCLVII. Liber Massarie Canonorum Capituli Beate Marie de Vineis existente massario Dominico de Rethnis canonico.**Estremi cronologici**

1458

Contenuto

Libro della Massaria. Titolo originario presente alla c. 1 r.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina pergamenacea, mm 413×300, cc. 47, bianche le cc. 1 r.-2 r., 7 v.-13 r., 25 v.-26 v., 33 v.-39 r., 41 v.-43 r., 45 v.-46 v., 47 v.

Segnatura definitiva

17

[Libro della Massaria, anno 1459.]**Estremi cronologici**

1459

Contenuto

Libro della Massaria. Alla c. 48 v. sono annotati i defunti. Registro privo di titolo originario.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina pergameneacea, mm 413×288, cc. 48, bianche le cc. 1 v., 6 r.-v., 9 r.-14 r., 26 v.-28 r., 32 r.-v., 35 r.-37 r., 38 v.-46 r., mancante la c. 45.

Segnatura definitiva

18

Liber Massarie domini Masini de Flisco per uno anno et quondam domini Dominici de Retegnīs per alio anno.**Estremi cronologici**

1463 – 1467

Non presenti annotazioni relative agli anni 1464, 1465, 1466.

Contenuto

Libro della Massaria.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina pergameneacea, mm 410×300, pp. 77, bianche le pp. 14-17, 30, 52-54, 61, 65-74, 76-77.

Segnatura definitiva

19

[Libro della Massaria, anni 1465-1466.]**Estremi cronologici**

1465 gennaio – 1466 dicembre

Non rilevati i giorni degli estremi cronologici iniziale e finale.

Contenuto

Libro della Massaria. Registro privo di titolo originario.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina pergameneacea, mm 412×290, cc. 47, bianche le cc. 16 r., 17 v., 34 r.-v., 38 v.-45 r., 47 r., mutile le cc. 42 e 47.

Segnatura definitiva

20

[Libro della Massaria, anno 1471.]**Estremi cronologici**

1471

Contenuto

Libro della Massaria. Registro privo di titolo originario.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina pergameneacea, mm 425×295, cc. 24, bianche le cc. 1 r., 2 r., 3 r.-v., 10 r.-v., 12 r.-13 r., 15 r., 21 r., 22 r., 23 r., 24 r.

Segnatura definitiva

21

Liber Massarie ecclesie nostre Beate Marie de Vineis anni presentis M CCCCLXXIIII quo ego Antonius Redoaneus canonicus dicte ecclesie confirmat. sum massarius prepositi canonicorum et capituli dicte ecclesie.

Estremi cronologici

1474 – 1478

Non presenti annotazioni relative agli anni 1475, 1476, 1477.

Contenuto

Libro della Massaria. Titolo originario presente alla c. 1 r. del registro.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina pergameneacea, mm 410×295, cc. 38, bianca la c. 14 r.

Segnatura definitiva

22

Liber Massarie ecclesie nostre Beate Marie de Vineis annorum duorum de LXXVIII et LXXX quo ego Antonius Redoanicus canonicus in dicta ecclesia confirmat. sum massarius dominorum venerabilibus prepositi, canonicorum et capituli dicte ecclesie.

Estremi cronologici

1479 – 1480

Contenuto

Libro della Massaria. Titolo originario presente nella prima carta n.n. del registro.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina pergameneacea, mm 410×300/285, cc. 47, bianche le cc. 30 v. e 47 v.

Segnatura definitiva

23

[Libro della Massaria, 1481- 1483.]**Estremi cronologici**

1481 gennaio – 1483 gennaio 8

Non rilevato il giorno dell'estremo cronologico iniziale.

Contenuto

Libro della Massaria. Registro privo di titolo originario.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina pergameneacea, mm 405×300, cc. 46, bianche c. 43 v.

Segnatura definitiva

24

[Libro della Massaria, anni 1483-1484.]**Estremi cronologici**

1483 gennaio – 1484 dicembre

Non rilevati i giorni degli estremi cronologici iniziale e finale.

Contenuto

Libro della Massaria. Registro privo di titolo originario.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina pergameneacea, mm 415×290, cc. 49, cc. 44 r.-v., 47 v.-49 r., mancante la c. 48.

Segnatura definitiva

25

[Libro della Massaria, anni 1485-1486.]**Estremi cronologici**

1485 gennaio – 1486 dicembre

Non rilevati i giorni degli estremi cronologici iniziale e finale.

Contenuto

Libro della Massaria. Registro privo di titolo originario.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina pergameneacea, mm 415×295, cc. 51, bianche le cc. 21 r.-v., 26 v., 33 v., 39 v., 48 r.-49 r., 50 r., mancanti le cc 1 e 32.

Segnatura definitiva

26

173

[Libro della Massaria, anno 1487.]

Estremi cronologici

1487

Contenuto

Libro della Massaria.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina pergameneacea, mm 404×300, cc. 24, bianche le cc. 1 v., 2 v.-4 r., 5 v.-6 r., 7 r., 20 r.-v., 21 v.

Segnatura definitiva

27

174

[Libro della Massaria, anni 1500-1501.]

Estremi cronologici

1500 – 1501

Contenuto

Contabilità degli anni 1500-1501 compilata dal massaro Antonio Gavotti. Registro privo di titolo originario.

Descrizione estrinseca

frammento di reg. cartaceo, mm 410×290, cc. 22.

Segnatura definitiva

28

175

Liber Massarie anni de MDXII ordinatum per Ludovicum de Grogne de Ceva massarum electum per Capitulum Ecclesie Sancte Marie de Vineis.

Estremi cronologici

1512

Contenuto

Libro della Massaria.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina pergameneacea, mm 410×285, cc. 24, bianche le cc. 2 r., 3 r., 4 r., 6 r., 9 v., 10 v., 12 r., 17 r., 19 v.-21 r.

Segnatura definitiva

29

Liber Massarie 1518.**Estremi cronologici**

1518 gennaio 5 – 1520 febbraio 2

Contenuto

Libro della Massaria.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina pergamenacea, mm 312×200, cc. 2-71, bianche cc. 5 r.-11 r., 17 r.-v., 38 r., 40 v.-41 r., 49 v., 60 v.-61 r., 62 v.-65 r., 67 r., 68 r., 71 r., mancanti le cc. 1, 6-8, 12-13, 50-59, 63-64.

Segnatura definitiva

30

MDXX. Liber Massarie Canoniorum Capituli Beate Marie de Vineis existente massaro Augustino Verme canonico.**Estremi cronologici**

1520 gennaio 1 – 1520 dicembre
Non rilevato il giorno dell'estremo cronologico finale.

Contenuto

Libro della Massaria. Titolo originario presente alla c. 1 r. del registro.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina pergamenacea, mm 436×295, cc. 30, bianche le cc. 7 v., 10 r., 11 r., 15 v., 18 r., 20 r., 21 r., 22 r., 22-28, mancanti le cc. 3 e 29.

Segnatura definitiva

31

[Libro della Massaria, anno 1521.]**Estremi cronologici**

1521

Contenuto

Libro incompleto della Massaria. Registro privo di titolo originario.

Descrizione estrinseca

Frammenti.

Segnatura definitiva

32

Liber Massarie annorum de 1523 et 1524 intabulatus per presbiterum Augustinum Vermem, canonicum et massarum electum per Reverendum Capitulum Ecclesie Sancte Marie de Vineis.

Estremi cronologici

1523 gennaio – 1525 marzo 6
Non rilevato il giorno dell'estremo cronologico iniziale.

Contenuto

Libro della Massaria. Titolo originario presente alla c. 1 r. del registro.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina pergamenacea, mm 422×290, cc. 32, bianche le cc. 14 r., 15 v.-16 r., 18 v.-19 r., 20 r., 29 v.-30 r., 32 r.

Segnatura definitiva

33

1526. Liber Massarie intabulatus per me Petrum Montenigrum canonicum et massarium electum per Reverendum Capitulum Ecclesie Sancte Marie de Vineis.

Estremi cronologici

1526 gennaio – 1527 dicembre
Non rilevati i giorni degli estremi cronologici iniziale e finale.

Contenuto

Libro della Massaria. Titolo originario presente alla c. 1 r. del registro.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina pergamenacea, mm 435×295, cc. 36, bianche le cc. 4 v., 6 v., 15 v., 21 r., mancanti le cc. 29-33.

Segnatura definitiva

34

[Libro della Massaria, anni 1530-1533.]

Estremi cronologici

1530 gennaio – 1533 settembre

Contenuto

Libro della Massaria. Registro privo di titolo originario.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina pergamenacea, mm 433×300, cc. 72, bianche le cc. 8 r., 9 r., 10 r., 12 v.-13 r., 19 r.-20 r., 22 r.-23 v., 25 r., 32 r., 33 r., 34 r., 40 r., 45 v.-46 r., 47 r., 55 v.-56 r., 64 r.-65 r., 69 v.-72 v.

Segnatura definitiva

35

[Libro della Massaria, anni 1534-1535.]**Estremi cronologici**

1534 gennaio – 1535 dicembre

Non rilevati i giorni degli estremi cronologici iniziale e finale.

Contenuto

Libro della Massaria. Registro privo di titolo originario.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina pergamenea, mm 430×300, cc. 36, bianche le cc. 7 v.-8 r., 14 v.-15 r., 22 v.-23 v., 29 r.-32 r., 35 r., mancanti le cc. 30-31.

Segnatura definitiva

36

[Libro della Massaria, anni 1536-1537.]**Estremi cronologici**

1536 gennaio – 1537 dicembre

Non rilevati i giorni degli estremi cronologici iniziale e finale.

Contenuto

Libro della Massaria. Registro privo di titolo originario.

Segnatura definitiva

37

Liber Massarie anni de MD35 ordinatum per Gulielmum de Costa massarium electum per Capitulum Ecclesie Sancte Marie de Vineis Ianue.**Estremi cronologici**

1538 gennaio – 1539 dicembre

Non rilevati i giorni degli estremi cronologici iniziale e finale.

Contenuto

Libro della Massaria. Titolo originario presente alla c. 1 r. del registro.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina pergamenea, mm 440×300, cc. 36, bianche le cc. 7 v., 19 v., 21 v.-23 r., 26 v.-30 r., 31 r., 32 r., mancanti le cc. 27 e 28.

Segnatura definitiva

38

[Libro della Massaria, anni 1540-1541.]**Estremi cronologici**

1540 gennaio – 1541 dicembre

Non rilevati i giorni degli estremi cronologici iniziale e finale.

Contenuto

Libro della Massaria. Registro privo di titolo originario.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina pergamenacea, mm 440×300, cc. 36, bianche le cc. 1 r., 8 v., 10 r., 19 v.-32 r.

Segnatura definitiva

39

Liber Massarie conscriptper me Franciscum de Levanto canonicum et massarium Capituli Sancte Marie de Vineis anni presentis 1565.**Estremi cronologici**

1565 gennaio 1 – 1574 marzo 25

Contenuto

Contabilità. Titolo originario presente alla c. 1 r. del registro.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina pergamenacea, mm 428×290, cc. 87, bianche le cc. 1 v., 4 r.-8 v., 15 r., 18 r., 20 r., 28 r.-v., 35 v., 36 v., 60 r., 61 r.-66 v., 70 r.-v., 76 r.

Segnatura definitiva

40

[Libro della Massaria, anni 1574-1594.]**Estremi cronologici**

1574 gennaio – 1594 dicembre

Non rilevati i giorni degli estremi cronologici iniziale e finale.

Contenuto

Contabilità, con annotazioni di ordini e decreti del Capitolo. Registro privo di titolo originario.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo, mm 420×285, pp 192 e 24 carte nn. bianche le pp. 2, 3, 16, 10, 22, 29, 36, 43-44, 51, 59, 68, 75, 103, 121, 124, 125.

Segnatura definitiva

41

Liber Masarie ab anno 1595 usque ad annum 1601.**Estremi cronologici**

1595 gennaio – 1601 gennaio 3

Con annotazioni sino al 1621. Non rilevato il giorno dell'estremo cronologico iniziale.

Contenuto

Contabilità. Alla c. 115 v.: «1621 die 17 iulii die sabbati in Capitulo. Il Capitolo ha dato licenza al sacrestano che lasci che il signor Antonio de signori da Passano, ovvero il signor Nicolò lui figlio, possino far accomodare a loro gusto un reliquiario dove è dipinta un'immagine di Nostro Signore con altri Santi, la quale è stata fatta da un Vescovo della detta casata de detti signori et questo è seguito con tutti li voti favorevoli et hanno ordinato ch'io scriva tal ordine ad eternam rei memoriam et così io con giuramento affermo. Io Andrea Fenelli canonico massaro del Capitolo».

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina pergamenacea, mm 420×300, cc. 115, mancano le cc. 43 e 87, bianche le cc. 2 v., 9 v., 19 r., 25 r., 27 v.-28 r., 36 r., 37 r., 40 r., 42 r., 44 r., 51 v.-53 r., 85 v.-89 r., 93 v.-94 r., 105 v.-106 r.

Segnatura definitiva

42

1622 in 1649 Massarie.**Estremi cronologici**

1622 gennaio – 1649 gennaio 16

Non rilevato il giorno dell'estremo cronologico iniziale.

Contenuto

Contabilità con annotazioni di ordini e decreti del Capitolo.

Alla c. 1 r. «1622. Liber Massarie Capituli Sancte Marie Vinearum inceptus de anno 1622 existente massario R. D. Andreas Fenellus canonicus».

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina pergamenacea, mm 420×290, cc. 1-53 e pp. 54-324, bianche cc. 7 r., 15 r., 21 v., 25 r., 28 v., 32 v., 36 v., 41 r., 45 r., 46 r., 53 r., e pp. 88, 90-91, 98-183, 185-227, 230-277, 282-319.

Segnatura definitiva

43

Liber Massarie ecclesie Collegiate Beate Marie Vinearum. Pro anno MDCXXVI. Anni 1626. N° XXXVIII.

Estremi cronologici

1626

Contenuto

Libro della Massaria.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in pergamena piena con paletta di chiusura e laccio in pelle allumata, mm 338×128, cc. n. n.626.

Segnatura definitiva

44

Massarie MDCXXX. 1630 I. N° XXXX.

Estremi cronologici

1630

Contenuto

Alla c. 1 r. «IHS Maria. 1630 a dì primo genaro. Libro dove si notteranno giornalmente tutte le oblationi come Messe cantate, litanie, messe basse funerali, essequie et altre ellemosine che si doveranno mettere nella cassa commune tanto de Canonici come de Capellani della Chiesa di Nostra Signora delle Vigne di Genova» con aggiunta di altra mano «Pandeta. A carte 105 vi sono notate le mese del quondam Agostino Verme»

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in pergamena piena con paletta di chiusura e laccio in pelle allumata, mm 345×135, cc. 244.

Segnatura definitiva

45

1630. MDCXXX. N° XXX9. Massarie.**Estremi cronologici**

1630

Contenuto

Alla c. 1 r. «IHS Maria. 1630 a di primo genaro. Libro dove si notteranno giornalmente tutte le oblationi come Messe cantate, litanie, messe basse funerali, essequie et altre ellemosine che si doveranno mettere nella cassa commune tanto de Canonici come de Capellani della Chiesa di Nostra Signora delle Vigne di Genova» con aggiunta di altra mano «1630 1° luglio. Io P. Gio. Battista Semino massaro de Capellani della Massa di Santa Maria delle Vigne ho scritto e notato tutti i nomi e cognomi di tutti i detti pretti i quali sono stati presenti alle messe, lettanie cantate et altre fontioni da farsi in detta chiesa come ne appare in detto libro. Io sudetto P. Gio. Battista Semino massaro».

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in pergamena piena con paletta di chiusura e laccio in pelle allumata, mm 345×125, cc. 143.

Segnatura definitiva

46

1633. MDCXXXIII. Massarie. N° 72.**Estremi cronologici**

1633

Contenuto

Alla prima carta n. n. «IHS Maria. 1633 il mese di genaro del detto anno. Libro dove si notteranno giornalmente tutte le oblationi, cioè messe cantate, litanie, messe basse, funerali, exequie et altre ellemosine che si doveranno mettere nella cassa commune de Canonici come de Capellani della chiesa di Santa Maria delle Vigne di Genova».

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in pergamena piena con paletta di chiusura e laccio in pelle allumata, mm 348×130, cc. n. n.

Segnatura definitiva

47

II. MDCXXXIII. 1633. Massarie. N° 81.**Estremi cronologici**

1633

Contenuto

Alla prima carta n. n. «IHS Maria. 1633 il mese di luglio del detto anno. Libro dove si noteranno giornalmente tutte le oblationi, cioè messe cantate, litanie, messe basse, funerali, exequie et altre elemosine che si metteranno nella cassa commune tanto de Canonici come de Capellani della chiesa di Santa Maria delle Vigne di Genova et dividersi alla fine d'ogni mese conforme il decreto fatto da Monsignor Illustrissimo Marini nostro Arcivescovo l'anno 1629 in atti del signor Giacomo Connio et per questo che ogniuno possa sapere questo ho scritto la presente notta di mia mano io Gio. Antonio Gheraldi canonico et massaro del Capitolo» con aggiunta di altra mano «Io P. Gio. Battista Semino affermo quanto sopra manu propria massaro della Massa»

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in pergamena piena con paletta di chiusura e laccio in pelle allumata, mm 345×130, cc. 143.

Segnatura definitiva

48

I. 1634. MDCXXXIII. Masarie. N° 74.**Estremi cronologici**

1634

Contenuto

Alla c. 1 r. «IHS Maria. 1634 il mese di genaro del detto anno. Libro dove si noteranno giornalmente tutte le oblationi, cioè messe cantate, litanie, messe basse, funerali, exequie et altre elemosine che si metteranno nella cassia commune tanto de Canonici come de Capellani della chiesa di Santa Maria delle Vigne di Genova et dividersi alla fine d'ogni mese conforme il decreto fatto da Monsignor Illustrissimo Marini nostro Arcivescovo l'anno 1629 in atti del signor Giacomo Connio et perché ogniuno possa sapere questo noi massari habbiamo fatto la presente notta con nostra sottoscrizione io Gio. Antonio Gheraldi canonico et massaro del Capitolo» con aggiunta di altra mano «Io P. Nicolao affermo quanto sopra».

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in pergamena piena con paletta di chiusura e laccio in pelle allumata, mm 345×125, cc. 148.

Segnatura definitiva

49

Massarie 1635. N° II. N° XXXXII.**Estremi cronologici**

1635

Contenuto

Alla prima carta n.n. «IHS Maria. 1635 il mese d'agosto. Libro dove notteranno giornalmente tutte le oblationi, cioè messe cantate, litanie, messe votive, exequie et altre ellemosine che si doveranno mettere nella cassa commune tanto de Canonici come de Capellani della chiesa di Santa Maria delle Vigne di Genova».

Nella seconda carta n. n. «1635 die prima augusti. Ego Ioannes Antonius Gheraldus canonicus et massarius Capituli ecclesie Sancte Marie de Vineis adscripsi et notavi omnia nomina et cognomina eorum canonicorum qui adfuerunt missis litanis cantatis et aliis functionibus. Ego Io. Antonius massarius Capituli manu propria».

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in pergamena piena con paletta di chiusura e laccio in pelle allumata, mm 350×125, cc. n. n.

Segnatura definitiva

50

197

1636. MDCXXXVII. N° II. Massarie. N° XXXXI.**Estremi cronologici**

1636

Contenuto

Alla seconda carta n.n. «Iesus Maria 1636 il mese di luglio. Libro dove si notteranno giornalmente tutte le oblationi, cioè messe cantate, litanie, funerali, messe votive, exequie et altre elemosine che si doveranno ponere nella cassa commune, tanto de Canonici come de Cappellani di Massa della chiesa di Santa Maria delle Vigne di Genova».

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in pergamena piena con paletta di chiusura e laccio in pelle allumata, mm 345×130, cc. n. n.

Segnatura definitiva

51

198

1638. MDCXXXVIII. N° I. Massarie. N° 73.

Estremi cronologici

1638

Contenuto

Alla seconda carta n.n. «Iesus Maria principio del anno 1638. Libro dove si noteranno giornalmente tutte le oblationi, cioè messe cantate, litanie, funerali, messe votive, exequie, che si doveranno ponere nella cassa commune, tanto de Canonici come de Capellani di Massa della chiesa di Santa Maria delle Vigne di Genova»

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in pergamena piena con paletta di chiusura e laccio in pelle allumata, mm 350×125, cc. n. n.

Segnatura definitiva

52

199

MDCXXXIII. 1644. Massarie. N° XXXVII.

Estremi cronologici

1644

Contenuto

Libro della Massaria.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in pergamena piena con paletta di chiusura e laccio in pelle allumata, mm 350×125, cc. n. n.

Segnatura definitiva

53

200

Liber Massarie Capituli Sancte Marie de [Vineis] 1645. N° XXVII.

Estremi cronologici

1645

Contenuto

Libro della Massaria.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in pergamena piena con paletta di chiusura e laccio in pelle allumata, mm 218×160, cc. n. n.

Segnatura definitiva

54

Per la Mensa delle Vigne.**Estremi cronologici**

1645 – 1646

Contenuto

Nella prima carta: «In questo libro sono notate tutte le entrate certe della mensa delle Vigne, capitulate dal Reverendo Canonico Andrea Fenelli massaro nel presente anno 1645.

Vi è ancora quasi la copia del testamento di detto canonico Andrea Fenelli ottenticato in atti del magnifico Gio. Battista Aronio l'anno 1656 30 marzo con qualche additione come in esso».

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo, mm 413×145, cc. n. n.

Segnatura definitiva

55

Massaria MDCXXXVI.**Estremi cronologici**

1646

Contenuto

Nella prima carta: «Liber Massariæ M. R. C. B. M. Vinearum. Ratio cuiuscumque introitus anni 1646 perventi in me Ioannem Antonium Clapam canonicum et massarium M. R. Capituli ecclesie collegiate B. M. Vinearum ac exitus per me, M. R. DD. Preposito, Canonicis, R. Mansionariis ac aliis eiusdem Capituli ministris assignati ut in duobus libris part.orum, scilicet et receptionum qui presentantur apparet. Deinde apparet etiam ratio introitus pro portionibus assignatis RR. Capellanis Masse ut inferius in hoc libello omnia distincte, accurateque pro singulo mense notata conspiciuntur».

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina pergamenacea, mm 305×210, pp. 36.

Segnatura definitiva

56

Massarie. MDCXXXVI. N° 79.

Estremi cronologici

1646

Contenuto

Libro della Massaria.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in pergamena piena con paletta di chiusura e laccio in pelle allumata, mm 250×185, pp. 115.

Segnatura definitiva

57

Massarie. MDCXXXVII. 1647. N° 66.

Estremi cronologici

1647

Contenuto

Nella p. I «Liber Massariæ M. R. C. B. M. Vinearum. Ratio cuiuscumque introitus pro mensibus octo, videlicet a die prima januarii usque ad ultimam augusti anni 1647, perventi in me Ioannem Antonium Clapam, canonicum et massarium M. R. Capituli Ecclesie Collegiate Beate Marie Vinearum, ac etiam exitus per me M. R. DD. Preposito Canonicis, RR. Mansionariis, Capellanis ac aliis eiusdem Capituli ministris assignati, ut in duobus libris partitorum scilicet et receptionum qui presentantur omnia distincte pro singulo mense notata conspiciuntur».

Tra la p. 22 e la p. 23 è inserito un fascicolo cartaceo di 10 carte (bianca la quarta) non numerate recante la «Nota delle spese fatte nel viaggio e ritorno di Roma e delli denari spesi in Roma a conto delle liti del Capitolo di Santa Maria delle Vigne», con di seguito la «Nota delli denari ricevuti a conto del viaggio di Roma» e «Nota prima delle scritture consegnatemi dal Massaro e Sindaco del Capitolo. 2° di quelle ho lasciato e consegnato in Roma al signor Gio. Battista Magnasco. 3° di quelle ho di nuovo recondonato». Contabilità del viaggio in Roma effettuato dal canonico Gio. Antonio Chiappe nel 1647 e saldo dei crediti e debiti effettuato dai canonici Andrea Fenelli e Giannettino tessi il 1° settembre 1648.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in pergamena piena con paletta di chiusura e laccio in pelle allumata, mm 343×240, pp. 40.

Segnatura definitiva

58

205

1647. N° XXX. Massarie.

Estremi cronologici

1647

Contenuto

Libro della Massaria.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in pergamena piena con paletta di chiusura e laccio in pelle allumata, mm 210×155, cc. n. n.

Segnatura definitiva

59

206

Massarie. Del Canonico Barbieri. 1649.

Estremi cronologici

1649

Contenuto

Libro della Massaria.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in pergamena piena con paletta di chiusura e laccio in pelle allumata, mm 253×155, cc. n. n.

Segnatura definitiva

60

207

Massarie 1650.

Estremi cronologici

1650

Contenuto

Contabilità delle entrate e delle uscite compilata dai massari Andrea Fenello e Giannettino Tessi.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo, mm 208×160, cc. 27.

Segnatura definitiva

61

1652 in 1663 Massarie.**Estremi cronologici**

1652 gennaio – 1664 gennaio 28

Con annotazioni al 1664. Non rilevato il giorno dell'estremo cronologico iniziale.

Contenuto

Libro della Massaria.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina pergameneacea, mm 350×250, cc. 284, bianche le cc. 1 r., 13 v.-14 v., 49 v.-50 r., 59 r., 60 v.-61 r., 64 v.-65 r., 69 v.-70 r., 76 v., 90 r.-95 v., 108 v., 128 v.-129 r., 134 v.-135 r., 142 r., 148 r., 230 v.-232 v., 247 r., 256 v., 265 r., 269 r., 281 r.-283 r., 284 r., contiene cc. 95 a e 95 b, 135 a e 135 b.

Segnatura definitiva

62

1656 in 57. Libro Commune della Massaria D. M. R. C. D. S. M. D. V. o sia Diario nel quale si ha da scrivere ogni sorte d'emolumento. N° XXXIII.**Estremi cronologici**

1656 – 1657

Contenuto

Nella prima carta non numerata «Liber partimentorum omnium emolumentorum Ecclesie Beate Marie de Vineis pro anno 1656».

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in pergamena piena con paletta di chiusura e laccio in pelle allumata, mm 353×138, cc. n. n.

Segnatura definitiva

63

Massarie 1661 in 1663. N° XXXVI.**Estremi cronologici**

1661 – 1663

Contenuto

Nella seconda carta n.n. «1661. Ratio totius introitus ecclesie Sancte Marie de Vineis procedentis a sepolturis, missis cantatis, litanis, aliisque precibus nec non a missorum votivis dietim occurrentibus Canonicis et Capellanis iuxta divisionem ut infra». Segue di altra mano «In questo libro dividevano per capita e delle messe manuali un terzo era dei canonici, in appresso poi la divisione è fatta per metà secondo il concordato, poco dopo in altre divisioni si vede violato il concordato e si distribuisce per capita; si vede infine stabilito il concordato osservandosi in vigore in tutte le sue parti, sia per la divisione fatta per metà, come per il quinto delle messe basse ed introito giusto delli comuni emolumenti».

Descrizione estrinseca

Registro cartaceo con copertina in pergamena piena con paletta di chiusura e laccio in pelle allumata, mm 290×110, cc. n. n.

Segnatura definitiva

64

[Libro della Massaria, anno 1665.]**Estremi cronologici**

1665

Contenuto

Libro della Massaria. Registro privo di titolo originario.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina pergameneacea, mm 298×213, cc. 31, bianche le cc. 10 v.-11 r., 12 r.-13 r., 15 r., 19 r.-31 v.

Segnatura definitiva

65

212**1674 in 1676 Massarie.****Estremi cronologici**

1674 – 1676

Contenuto

Libro della Massaria.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in pergamena piena con paletta di chiusura e laccio in pelle allumata, mm 355×130, cc. n. n.

Segnatura definitiva

66

213**1685 Canonici Manuale Massari. Massarie 1685.****Estremi cronologici**

1685

Contenuto

Libro della Massaria.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cartone grezzo, mm 303×115, cc. n. n.

Segnatura definitiva

67

214**Libro delle divisioni della Massaria Canonica 1692.****Estremi cronologici**

1692

Contenuto

Libro delle divisioni della Massaria Canonica.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cartone grezzo, mm 300×110, cc. n. n.

Segnatura definitiva

68

215

Massarie. 1699, 1700, 1701, 1702. Si vede la ritenzione de frutti fatta al Signor Prevosto de Luoghi 4 ½ in San Giorgio.

Estremi cronologici

1699 – 1702

Contenuto

Libro della Massaria.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in pergamena piena con paletta di chiusura e laccio in pelle allumata, mm 343×115, cc. n. n.

Segnatura definitiva

69

216

Massarie. 1703. 1704. Si vede la ritenzione de frutti fatta al Signor Prevosto de Luoghi 4 ½ in San Giorgio.

Estremi cronologici

1703 – 1704

Contenuto

Libro della Massaria.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in pergamena piena con paletta di chiusura e laccio in pelle allumata, mm 340×125, cc. n. n.

Segnatura definitiva

70

217

1708 Massarie.

Estremi cronologici

1708

Contenuto

Libro della Massaria.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in pergamena piena con paletta di chiusura e laccio in pelle allumata, mm 340×125, cc. n. n.

Segnatura definitiva

71

Massarie 1721 usque ad 1726.**Estremi cronologici**

1721 – 1726

Contenuto

Libro della Massaria.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in pergamena piena con paletta di chiusura e laccio in pelle allumata, mm 310×110, cc. n. n

Segnatura definitiva

72

Massarie 1727.**Estremi cronologici**

1727

Contenuto

Libro della Massaria. Nella seconda carta n.n. «1727. Introitus certorum ac incertorum Reverendissimi Capituli Sancte Marie in Vineis divisis inter Prepositum et Canonicos ut infra ...».

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in pergamena piena con paletta di chiusura e laccio in pelle allumata, mm 355×130, cc. n. n.

Segnatura definitiva

72

1728 [Libro della Massaria]**Estremi cronologici**

1728

Contenuto

Libro della Massaria.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in pergamena piena con paletta di chiusura e laccio in pelle allumata, mm 300×110, cc. n. n.

Segnatura definitiva

74

221

Massarie 1730, 1731, 1732, 1733.

Estremi cronologici

1730 – 1733

Contenuto

Libro della Massaria.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in pergamena piena con paletta di chiusura e laccio in pelle allumata, mm 305×115, cc. n. n.

Segnatura definitiva

75

222

Massarie 1735, 1736, 1737.

Estremi cronologici

1735 – 1737

Contenuto

Libro della Massaria.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in pergamena piena con paletta di chiusura e laccio in pelle allumata, mm 350×130, cc. n. n.

Segnatura definitiva

76

223

Massarie 1738. 1739.

Estremi cronologici

1738 – 1739

Contenuto

Libro della Massaria.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in pergamena piena con paletta di chiusura e laccio in pelle allumata, mm 345×135, cc. n. n.

Segnatura definitiva

77

224

Massarie 1740, 1741, 1742.

Estremi cronologici

1740 – 1741

Contenuto

Libro della Massaria.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in pergamena piena con paletta di chiusura e laccio in pelle allumata, mm 348×130, cc. n. n.

Segnatura definitiva

78

225

[titolo non compilato]

Contenuto

Libro della Massaria.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in pergamena piena con paletta di chiusura e laccio in pelle allumata, mm 348×130, cc. n. n.

Segnatura definitiva

79

226

Massarie 1745, 1746, 1747, 1748.

Estremi cronologici

1745 – 1748

Contenuto

Libro della Massaria.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in pergamena piena con paletta di chiusura e laccio in pelle allumata, mm 350×130, cc. n. n.

Segnatura definitiva

80

Manuale della Massaria del Reverendo Capitolo 1752 e 1753.**Estremi cronologici**

1752 – 1753

Contenuto

Manuale della Massaria.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cartone grezzo, mm 295×111, cc. n. n.

Segnatura definitiva

81

[Massaria dei Canonici del 1756.]**Estremi cronologici**

1756 – 1891

Contenuto

Nella prima carta «Notificazione alli Signori Canonici che saranno Massari del Reverendissimo Capitolo. Sapiamo che le ricevute delli Anni scorsi per li pagamenti fatti si ritroveranno nelli Libri delle Divisioni per le messate de' suddetti Signori Canonici. 1756 22 9mbre».

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina pergameneacea con paletta di chiusura, mm 220×160, cc. n. n

Segnatura definitiva

82

Libro della Massaria del Reverendissimo Capitolo 1758 del mese di 7mbre, 1759-1760-1761-1762-1783-1764.**Estremi cronologici**

1758 – 1764

Contenuto

Libro della Massaria.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina pergameneacea, mm 345×130, cc. n. n.

Segnatura definitiva

83

Massarie 1763, 1764, 1765, 1766, 1767, 1768, 1769, 1770, 1771, 1772, 1773, 1774.

Estremi cronologici

1763 – 1764

Contenuto

Libro della Massaria.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in pergamena piena con paletta di chiusura e laccio in pelle allumata, mm 340×125, pp. 185 scritte e numerate e restanti non numerate e bianche, con indice iniziale.

Segnatura definitiva

84

Libro di Masseria del canonico massaro 1775 in 1794.

Estremi cronologici

1775 – 1794

Contenuto

Libro della Massaria.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina pergameneacea con paletta di chiusura e laccio in pelle allumata, mm 353×125, cc. n. n.

Segnatura definitiva

85

Libro del Canonico Massaro 1795 in 1813.

Estremi cronologici

1795 – 1813

Contenuto

Libro della Massaria.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina pergameneacea con paletta di chiusura e laccio in pelle allumata, mm 355×170, cc. n. n.

Segnatura definitiva

86

233

Massaria 1803. 1804.

Estremi cronologici

1803 – 1804

Contenuto

Conti della Massaria.

Descrizione estrinseca

fasc. cartaceo, mm 338×225, cc. n. n.

Segnatura definitiva

87

234

Libro del Canonico Massaro 1813 in 1820.

Estremi cronologici

1813 – 1820

Contenuto

Libro della Massaria.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina pergamenacea con paletta di chiusura e laccio in pelle allumata, mm 360×195, cc. n. n.

Segnatura definitiva

88

235

Libro del Canonico Massaro 1820 in 1826.

Estremi cronologici

1820 – 1826

Contenuto

Libro della Massaria.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina pergamenacea con paletta di chiusura e laccio in pelle allumata, mm 355×190, cc. n. n.

Segnatura definitiva

89

236

Libro del Canonico Massaro dal 1827 al 1833.

Estremi cronologici

1827 – 1833

Contenuto

Libro della Massaria.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina pergamenacea con paletta di chiusura e laccio in pelle allumata, mm 350×250, cc. n. n.

Segnatura definitiva

90

237

Libro del Canonico Massaro ...

Estremi cronologici

1834 – 1847

Contenuto

Libro della Massaria.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina pergamenacea con paletta di chiusura e laccio in pelle allumata, mm 360×255, cc. n. n.

Segnatura definitiva

91

238

Massaria dei canonici anni 1842-1850.

Estremi cronologici

1842 – 1850

Contenuto

Libro della Massaria.

Segnatura definitiva

92

Libro di Masseria comincia l'anno 1878.

Estremi cronologici

1878 – 1888

Contenuto

Libro della Massaria. Titolo originario presente nella prima carta del registro.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cartone marmorizzato e dorso telato, mm 355×240, cc. n. n.

Segnatura definitiva

93

Per la Mensa delle Vigne.

Estremi cronologici

1645 – 1646

Contenuto

Annotazione sul registro «In questo libro sono notate tutte le entrate certe della mensa delle Vigne, capitate dal Reverendo Andrea Fenelli, massaro del presente anno 1645”.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo

Segnatura definitiva

94

N° XXXV

Estremi cronologici

1630 – 1638

Contenuto

Contabilità.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina pergamenacea con paletta di chiusura, mm 345×125, cc. 66.

Segnatura definitiva

95

1614. Liber Capituli Sancte Marie de Vineis Genuae pro terraticis spectantibus com. i preb. e dicti Capituli et aliarum ...

Estremi cronologici

1614 – 1637

Contenuto

Quietanze rilasciate dal preposito e dai canonici al loro massaro.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina pergamenacea con paletta di chiusura, mm 411×144, cc. n. n.

Segnatura definitiva

96

Spese fatte dal sindaco e massaro canonico Carrozio per il Reverendissimo Capitolo di Nostra Signora delle Vigne.

Estremi cronologici

[sec. XVII ?]
Registro privo di datazione.

Contenuto

Spese della Massaria.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo, mm 275×110, cc. n. n.

Segnatura definitiva

97

Limosine per le tapezzarie.

Estremi cronologici

1662

Contenuto

Nella prima carta: «1662 Nota dell'elemosine prese per le tabasciarie»

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina pergamenacea con paletta di chiusura, mm 298×115, cc. n. n.

Segnatura definitiva

98

[Annotazioni varie.]**Estremi cronologici**

1613

Contenuto

Annotazioni relative a cause, legati testamentari e colonne del Banco di San Giorgio spettanti alla Massa del Capitolo delle Vigne.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo, mm 307×218, numerate solo le prime 37 carte.

Segnatura definitiva

99

MDCLXV. Libro delli terratici e prebende del Molto Reverendo Capitolo di Santa Maria delle Vigne.**Estremi cronologici**

1665 – 1772

Contenuto

Libro dei terratici e delle prebende.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina pergameneacea, mm 300×215, cc. 94.

Segnatura definitiva

100

Riporto dal Libro della Massaria che tiene appresso di sé il Reverendo Massaro pro tempore de Reverendi Preti della Massa delle Vigne circa li conti delli introito ed esito delle elemosine che si ricavano dalla cassetta di Nostra Signora della Colonna per anno.

Estremi cronologici

1723 – 1729

Contenuto

Contabilità degli introiti e delle elemosine.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo, mm 318×220, cc. n. n.

Segnatura definitiva

101

Reverendorum Canonorum Beatæ Mariæ de Vineis. Tariffa locorum spectantium Reverendissimo Capitulo.

Estremi cronologici

[sec. XVIII ?]
Registro privo di datazione.

Contenuto

Canonici dei luoghi spettanti al Capitolo.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina pergamenacea con paletta di chiusura, mm 303×214.

Segnatura definitiva

102

1793. Prodotti di Mensa, Canonico, Certi, Incerti e Capellania Usodimare.

Estremi cronologici

1793

Contenuto

Contabilità delle entrate e delle uscite. Nella prima carta: «1793. Libro contenente Prodotti de Mensa della Prepositura delle Vigne, Certi, Incerti, Canonico e Capellania istituita dalla quondam magnifica Violante Usodimare. Per pandetta, con ivi spese rispettivamente e annuale risolto netto. Per il Reverendissimo Prevosto Gio. Battista Lambruschini»

Segnatura definitiva

103

MDCXXVIII. Libro dove si noteranno le falle del choro alli Canonici et mansionarii.

Estremi cronologici

1629 – 1632

Contenuto

Registro delle segnature del Coro compilato dal Reverendo Gio. Antonio Gheraldi canonico e massaro del Capitolo. Nella prima carta: «1629. A di primo genaro. Libro dove si noterà le falle e residenza ordinaria e capitoli e fitanze e messa del Corpus Domini delli Reverendi Preposito e Canonici di Santa Maria delle Vigne»

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina pergamenacea con paletta di chiusura, mm 345×125, cc. n. n.

Segnatura definitiva

104

1633. Libro della signature del choro di anni 3.**Estremi cronologici**

1633 – 1636

Contenuto

Registro delle signature del Coro contrassegnato con il «N° XXXIII». Nella prima carta: «1633 il primo genaro. Libro dove si notterà la signature del choro delli Canonici et mansionarii, cioè signature ordinaria, straordinaria, capitoli et della terza dominica, signato per mano del massaro del Capitolo che pro tempore sarà».

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina pergameneacea con paletta di chiusura, mm 345×138, cc. n. n.

Signature definitiva

105

1636. Libro di signature del choro de anni 3.**Estremi cronologici**

1636 – 1639

Contenuto

Registro delle signature del Coro contrassegnato con il «N° XXXXIII». Nella prima carta: «1636 il primo giugno. Libro dove si notterà la signature del choro delli canonici et mansionarii, cioè signature ordinaria, straordinaria, capitoli et della terza dominica, signata per mano del massaro del Capitolo che pro tempore sarà».

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina pergameneacea con paletta di chiusura, mm 340×135, cc. n. n.

Signature definitiva

106

1640. Libro dove si ha da fare le notte della signature del choro per il preposito et canonici et mansionari della chiesa di Santa Maria delle Vigne di Genova quale incomincia dall'anno 1640 del mese di genaro.**Estremi cronologici**

1640 – 1647

Contenuto

Registro delle signature del Coro.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina pergameneacea con paletta di chiusura, mm 339×130, cc. n. n.

Signature definitiva107

Registri delle Divisioni

1646 - 1795

Tipologia del livello di descrizione

serie

Consistenza

regg. 16

Contenuto

Si tratta di una serie di 16 registri, compresi in un arco temporale che va dal 1646 al 1795, dipendenti dall'attività del canonico massaro nel dividere i redditi tra i membri del Capitolo, i Mansionari e i Cappellani della Massa.

Unità archivistiche

16

Unità archivistiche

254

Reverendi Io. Antonii Clape Canonici. MDCXXXVI. N° XXXI

Estremi cronologici

1646

Contenuto

Compilato dal canonico Gio. Antonio Chiappe e contrassegnato dal «N° XXXI». Divisioni del 1646.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina pergamenea, mm 247×180, pp. 288.

Segnatura definitiva

1

255

MDCXXXVII. Liber partimentorum omnium emolumento rum.

Estremi cronologici

1647

Contenuto

Divisioni del 1647.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina pergamenacea con paletta di chiusura, mm 250×180, pp. 190.

Segnatura definitiva

2

256

Libro del canonico massaro Bagnasco n° 1. Consta le divisioni fatte con mansionari e capellani dal massaro del Capitolo secondo il concordato del 1660.

Estremi cronologici

1640

Contenuto

Divisioni del 1660.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina pergamenacea con paletta di chiusura, mm 350×260, cc. 282.

Segnatura definitiva

3

257

1664. Receptionum.

Estremi cronologici

1664

Contenuto

Divisioni del 1664.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina pergamenacea, mm 300×230, cc. n. n.

Segnatura definitiva

4

258

[titolo non compilato]

Contenuto

Divisione delle entrate derivanti dalle elemosine per le sepolture.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina di cartone grezzo, mm 348×130, cc. n. n.

Segnatura definitiva

5

259

1674. Reverendi Mansionarii divisioni.

Estremi cronologici

1674

Contenuto

Divisioni tra i mansionari del 1674.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina di cartone grezzo, mm 320×120, cc. n. n.

Segnatura definitiva

6

260

Divisionum 1674 usque ad 1682.

Estremi cronologici

1674 – 1682

Contenuto

Divisioni degli anni 1674-1682.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina di cartone grezzo, mm 304×112, cc. n. n.

Segnatura definitiva

7

261

Divisionum 1677-1682.

Estremi cronologici

1677 – 1682

Contenuto

Divisioni degli anni 1677-1682.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina di cartone grezzo, mm 345×130, cc. n. n.

Segnatura definitiva

8

262

Divisionum 1686.

Estremi cronologici

1686

Contenuto

Divisioni del 1686.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina di cartone grezzo, mm 300×115, cc. n. n.

Segnatura definitiva

9

263

1707. Libro de Conti delle Divisioni.

Estremi cronologici

1707

Contenuto

Divisioni del 1707.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina di cartone grezzo, mm 354×130, cc. n. n.

Segnatura definitiva

10

1708. Divisioni.

Estremi cronologici

1708

Contenuto

Divisione dei redditi mensili tra i canonici del 1708.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo, mm 290×103, cc. n. n.

Segnatura definitiva

11

Notificazione alli Signori Canonici che saranno massari del Reverendissimo Capitolo, sapiano che le ricevute delli anni scorsi per li pagamenti si ritroveranno nelli Libri delle Divisioni per le Messate de' suddetti signori canonici 1756 22 9mbre.

Estremi cronologici

1756 – 1897

Contenuto

Ricevute rilasciate ai canonici massari.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo

Segnatura definitiva

12

Liber Divisionum 1765-1784.

Estremi cronologici

1765 – 1784

Contenuto

Divisioni degli anni 1765 – 1784.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina pergameneacea, mm 340×130, cc. n. n.

Segnatura definitiva

13

267

1795 introito commune.

Estremi cronologici

1795 gennaio 1 – 1795 giugno 30

Contenuto

Divisioni dal 1° gennaio al 30 giugno 1795.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina pergameneacea con paletta di chiusura, mm 298×110, scritte solamente le prime tre carte.

Segnatura definitiva

14

268

Liber Divisionum 1785 ... 1831.

Estremi cronologici

1785 – 1831

Contenuto

Contabilità delle divisione delle entrate negli anni 1785-1831.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in pergamena, mm 420×145, cc. n.n.

Segnatura definitiva

15

269

Liber Communis 1785 ... 94.

Estremi cronologici

1785 – 1794

Contenuto

Contabilità delle divisione delle entrate tenuto dal Massaro della Masseria negli anni 1785-1794.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in pergamena, mm 425×145, cc. n. n.

Segnatura definitiva

16

Registri delle Prebende

1504 - 1566

Tipologia del livello di descrizione

serie

Consistenza

regg. 13

Contenuto

Si tratta di una serie di 13 registri, prodotti in un arco temporale compreso tra il 1504 e il 1793, con annotazioni della contabilità dei redditi, derivanti da terratici e da depositi del Banco di San Giorgio, spettanti alle singole prebende canonicali. In alcuni casi ad alcune prebende sono dedicate singoli registri.

Unità archivistiche

13

Unità archivistiche

270

MD Prebendarum

Estremi cronologici

1504 – 1566

Contenuto

Registro delle prebende.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina pergamenacea con paletta di chiusura, mm 405×300, cc. n. n.

Segnatura definitiva

1

271

MDCXXXXXII Prebende.

Estremi cronologici

1652

Contenuto

Registro delle prebende. Nella prima carta «Prebende DD Canonicorum Sancte Marie de Vineis»

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina pergamenacea con paletta di chiusura, mm 310×225, cc. n. n.

Segnatura definitiva

2

272

Prebenda Prebendarum.

Estremi cronologici

sec. XVI – sec. XVII

Contenuto

Registro delle prebende relativo a diversi anni.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo, mm 315×215.

Segnatura definitiva

3

273

[Prebende.]

Estremi cronologici

sec. XVII – sec. XVIII

Contenuto

Registro delle prebende relativo a diversi anni.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo, mm 325×230.

Segnatura definitiva

4

Prebenda Prebendarum.**Estremi cronologici**

sec. XVII – sec. XVIII

Contenuto

Registro delle prebende relativo a diversi anni.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina con dorso in pergamena e piatti di cartone, mm 325×233, cc. 124.

Segnatura definitiva

5

Prebenda del Canonico Guglielmo Costa arciprete di Sant'Olcese, 1523.**Estremi cronologici**

1524 – 1552

Contenuto

Registro delle prebende.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina pergameneacea con paletta di chiusura, mm 245×180, cc. n. n.

Segnatura definitiva

6

Liber terraticorum prebende canonici Io. Antonii Gherardi in ecclesia Vinearum (ora prebenda col titolo di San Sebastiano).**Estremi cronologici**

1629 – 1660

Contenuto

Registro delle prebende.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina pergameneacea con paletta di chiusura, mm 215×170, cc. 115.

Segnatura definitiva

7

MDCLXII. Prebenda del Canonico Maricone.**Estremi cronologici**

1662 – 1683

Contenuto

Registro delle prebende. Alla prima carta “Prebenda del canonico Gio. Antonio Maricone, quale prese il possesso li 5 Xmbre 1662 come rinunciatario del signor canonico Bartolomeo Basso”.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina pergamenacea, mm 308×215, scritte e numerate solamente le prime 54 carte

Segnatura definitiva

8

MDCLV. Libro delli terratici e prebende del Molto Reverendo Capitolo di Santa Maria delle Vigne.**Estremi cronologici**

1665 – 1722

Contenuto

Registro delle prebende.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina pergamenacea con paletta di chiusura, mm 300×210, cc. 94.

Segnatura definitiva

9

Prebenda 1783. Prebenda dei Signori Canonici Mansionari.**Estremi cronologici**

1768 – 1793

Contenuto

Ovvero «Prebenda che scuodesi da RR Mansionarii Gio. Battista Raffo e Giacomo Oberti da Cartularii della Casa illustrissima di San Giorgio...».

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina di cartone grezzo, mm 305×215, pp. 38.

Segnatura definitiva

10

280

Prebende dei Reverendi Signori Canonici Mansionarii Giambattista Raffo, suo successore Gio. Antonio Odisio, Giacomo Oberti, Giorgio Castello, Domenico Bornero.

Estremi cronologici

1770

Contenuto

Registro delle prebende.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina di cartone grezzo, mm 300×210, cc. 31.

Segnatura definitiva

11

281

Registro dei Livelli spettanti alle prebende dei mansionari.

Estremi cronologici

[sec. XIX ?]

Contenuto

Registro dei Livelli spettanti alle prebende dei mansionari.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo

Segnatura definitiva

12

282

Per la Colleggiata delle Vigne.

Estremi cronologici

[sec. XVIII ?]

Contenuto

Note degli affittuari dei beni spettanti a questa prebenda. Nella prima carta non numerata «Prebenda de Reverendi Sebastiano de Ferrari e Francesco Maria Bertollo Mansionarii nell'Insigne Colleggiata de Santa Maria delle Vigne»

Descrizione estrinseca

Registro cartaceo con copertina di cartone grezzo, mm 320×230, cc. n. n. e numerazione varia.

Segnatura definitiva

13

Registri dei Decreti Capitolari

1627 - 1939

Tipologia del livello di descrizione

serie

Consistenza

regg. 15

Contenuto

Si tratta di 15 registri, che raccolgono i verbali delle riunioni e relative delibere del Capitolo dal 1627 al 1939.

Unità archivistiche

15

Unità archivistiche

283

Libro n° 1 dei Decreti Capitolari dal 1627 al 1645.

Estremi cronologici

1627 luglio 16 – 1645 febbraio 8

Contenuto

Registro dei verbali delle riunioni e delle relative delibere del Capitolo.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina pergameneacea, mm 347×125, pp. 297, bianche le pp. 71, 74-143, 161-242, 251-286, 288, 290, 292, 296.

Segnatura definitiva

1

Libro n° (2) dei Decreti Capitolari dal 1646 al 1647 relativi ai doveri del Massaro.

Estremi cronologici

1646 gennaio 23 – 1647 maggio 4

Contenuto

Registro dei verbali delle riunioni e delle relative delibere del Capitolo.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina pergameneacea, mm 180×80, cc. 98, bianche le cc. 1 v., 35 v.-47 v., 50 r.-59 v., 60 v.-65 v., 66 v.-71 v., 73 v.-76 v., 79 r., 88 v., 93 v.

Segnatura definitiva

2

Libro n° 3 dei Decreti Capitolari dal 1661 al 1693.

Estremi cronologici

1661 maggio 2 – 1693 maggio 16

Contenuto

Registro dei verbali delle riunioni e delle relative delibere del Capitolo.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina pergameneacea, mm 350×130, cc. 131, bianche le cc. 88 v., 90 r.-128 r., 130 r.-131 r.

Segnatura definitiva

3

Libro n° 4 dei Decreti Capitolari dal 1694 al 1697. 1710.

Estremi cronologici

1694 febbraio 6 – 1710 marzo 15

Contenuto

Registro dei verbali delle riunioni e delle relative delibere del Capitolo.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina di cartone, mm 320×113, pp. 64.

Segnatura definitiva

4

MDCXXXVI Decreta Capituli 1646 in 1659.

Estremi cronologici

1646 gennaio 6 – 1697 agosto 3

Verbali delle riunioni e delibere datate dal 1646 gen. 6 al 1659 lug. 19 e dal 1895 apr. 16 al 1697 ago. 3

Contenuto

Registro dei verbali delle riunioni e delle relative delibere del Capitolo. Alla c. 1 r. «Acta Capituli ecclesie collegiate Beate Mariæ Vinearum pro anno 1646 die 6 ianuarii, scripta per M. R. D. Ioannem Antonium Clapam canonicum massarium et dicti M. R. D. Capituli archivistam».

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina pergamenacea, mm 348×250, compilate solo le prime 14 carte.

Segnatura definitiva

5

Libro n° 6 dei Decreti Capitolari dal 1736 al 1756.

Estremi cronologici

1736 giugno 23 – 1756 aprile 21

Contenuto

Registro dei verbali delle riunioni e delle relative delibere del Capitolo.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina di cartone, mm 210×155, pp. 191.

Segnatura definitiva

6

Libro n° 7 dei Decreti Capitolari dal 1756 al 1764.

Estremi cronologici

1756 aprile 21 – 1764 maggio 19

Contenuto

Registro dei verbali delle riunioni e delle relative delibere del Capitolo.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina pergamenacea, mm 345×125, numerate e scritte solo le prime 36 pagine.

Segnatura definitiva

7

Libro n° 8 dei Decreti Capitolari dal 1764 al 1819.

Estremi cronologici

1764 – 1819

Contenuto

Registro dei verbali delle riunioni e delle relative delibere del Capitolo.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina di cartone grezzo, mm 222×150, pp. 284.

Segnatura definitiva

8

Libro n° 9 dei Decreti Capitolari, copie di brevi, sentenze ecc. dal 1819 al 1827.

Estremi cronologici

1819 – 1827

Contenuto

Registro dei verbali delle riunioni e delle relative delibere del Capitolo.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina pergamenea con paletta di chiusura, mm 250×190, pp. 188.

Segnatura definitiva

9

Libro n° 10 dei Decreti Capitolari dal 1827 al 1838.

Estremi cronologici

1828 gennaio 1 – 1838 dicembre 22

Contenuto

Registro dei verbali delle riunioni e delle relative delibere del Capitolo.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina di cartone grezzo, mm 302×213, cc. n. n.

Segnatura definitiva

10

Libro n° 11 dei Decreti Capitolari dal 1838 al 1850 2 7mbre.

Estremi cronologici

1838 – 1850 settembre 2
Non rilevato il mese e il giorno dell'estremo cronologico iniziale.

Contenuto

Registro dei verbali delle riunioni e delle relative delibere del Capitolo.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina pergamenacea con paletta di chiusura, 315×220, cc. 284.

Segnatura definitiva

11

Libro n° 12 delle Deliberazioni Capitolari cominciato nel 1850, finito nel 1886.

Estremi cronologici

1850 – 1886

Contenuto

Registro dei verbali delle riunioni e delle relative delibere del Capitolo.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina pergamenacea con paletta di chiusura, mm 308×222, cc. n. n.

Segnatura definitiva

12

Libro delle Deliberazioni Capitolari. Comincia l'anno 1887 marzo 5, finisce ai 13 luglio 1907. 1886.

Estremi cronologici

1887 marzo 5 – 1907 luglio 13

Contenuto

Registro dei verbali delle riunioni e delle relative delibere del Capitolo.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina con dorso in pergamena e piatti in carta, mm 312×205, cc. n. n.

Segnatura definitiva

13

Libro Verbalì Capitolari dal 12 ottobre 1907 al ...

Estremi cronologici

1907 ottobre 12 – 1923 dicembre 31

Contenuto

Registro dei verbali delle riunioni e delle relative delibere del Capitolo. Alla p. 1 «Libro delle Adunanze Capitolari dal 12 ottobre 1907 fino al 31 dicembre 1923».

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina pergameneacea, mm 348×243, pp. 372.

Segnatura definitiva

14

Verbalì delle Adunanze Capitolari dal 1° gennaio 1924 fino al (18 ottobre 1939) Santa Maria delle Vigne.

Estremi cronologici

1924 gennaio 1 – 1939 ottobre 18

Contenuto

Registro dei verbali delle riunioni e delle relative delibere.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo, con copertina rigida in tela, mm 315×230, pp. 300, bianche le pp. 255-281 e 283-300.

Segnatura definitiva

15

Cappellania di Santa Croce fondata da Giacomo Squarciafico

1718 - 1829

Tipologia del livello di descrizione

serie

Consistenza

regg. 5

Contenuto

Si tratta di una piccola serie di registri relativi alla cappellania istituita da Giacomo Squarciafico e all'amministrazione dei suoi beni.

Unità archivistiche

5

Unità archivistiche

298

[Ricevute delle pigioni.]

Estremi cronologici

1718 – 1743

Contenuto

Ricevute delle pigioni dovute a Giacomo Squarciafico e poi a Ignazio Pallavicino suo erede fiduciario, 1718-1743.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo, mm 140×75, cc. n. n.

Segnatura definitiva

1

Officio Sancte Crucis 1741 al 1753.**Estremi cronologici**

1741 – 1753

Contenuto

Turni dei canonici per l'Ufficio della Santa Croce.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo, mm 258×188, cc. n. n.

Segnatura definitiva

2

300**Libro spettante alle case dell'Ufficio della Santa Croce. 1753. 1754. 1755. 1756. 1757. 1757. 1758. 1759. 1760. 1761. 1763. 1764. N° 2.****Estremi cronologici**

1753 – 1764

Contenuto

Contabilità.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina pergameneacea con paletta di chiusura, mm 212×155, pp. 279.

Segnatura definitiva

3

301**Libro spettante alle case dell'Ufficio della Santa Croce. 1765. 1766. 1767. 1768. 1769. 1770. Sino a 1804. N° 1.****Estremi cronologici**

1765 – 1804

Contenuto

Contabilità.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina pergameneacea con paletta di chiusura, mm 223×155, pp. 252.

Segnatura definitiva

4

Libro spettante alle case dell'Ufficio della Santa Croce. 1806, 1827-1829.

Estremi cronologici

1806 – 1829

Registrazioni relative all'anno 1806 con salto cronologico al 1827-1829.

Contenuto

Contabilità degli anni 1806 e 1827 – 1829

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo, con copertina pergameneacea con paletta di chiusura mm 215×155, cc. n. n.

Segnatura definitiva

5

Cappellania Usodimare

1603 - 1794

Tipologia del livello di descrizione

serie

Consistenza

unità 29 (col. 1, regg. 23, fasc. 2, filze 3)

Contenuto

La nobile Teodorina Usodimare fu Lorenzo il 20 novembre 1487 destinò i redditi di 20 luoghi del Banco di San Giorgio a una perpetua cappellania per la celebrazione di una messa quotidiana. La nomina del cappellano sarebbe spettata per primo al fratello Pellegro Usodimare, poi, dopo la morte di questo, all'altro fratello, Domenico Usodimare, e quindi al maggior nato dei loro discedenti.

La magnifica Violante Usodimare fu Agostino fu Pellegro, moglie del magnifico Giovanni Battista Giustiniani fu Pantaleone, ultima discendente di Pellegro Usodimare, sapendo che la discendenza della famiglia si sarebbe estinta con lei, volle consolidare la cappellania istituita dall'antenata, anche in considerazione del fatto che i redditi dei 20 luoghi non erano più sufficienti a garantire la celebrazione della messa quotidiana. Il 13 giugno 1603 la dama dettò un codicillo al notaio Giulio Priaroggia, stabilendo che il cappellano della cappellania dovesse essere il prevosto della collegiata di Santa Maria delle Vigne, prete Stefano Nespole, e dopo di lui i prevosti pro tempore, con l'onere di celebrare quotidianamente all'altare privilegiato di Santa Maria una messa in suffragio delle anime di Teodorina Usodimare, di Violante e del di lei marito Giovanni Battista Giustiniani. Contemporaneamente istituiva un'altra cappellania allo stesso altare, nominandone ugualmente cappellano il prevosto pro tempore delle Vigne, il quale avrebbe percepito, oltre ai proventi dei 20 luoghi, i redditi di un capitale di 1.280 scudi d'oro, investito sui mulini di Castelletto in virtù di un contratto stipulato il 18 settembre 1587 con rogito del notaio Francesco Careseto, con l'obbligo di spendere ogni anno la somma di 25 scudi d'oro in favore della chiesa o della sacrestia. La spesa sostenuta avrebbe dovuto essere documentata prima al marito di Violante, Giovanni Battista Giustiniani, poi, dopo la di lui morte, al magnifico Bernardo Giustiniani, erede di Violante e quindi a chi lui avesse nominato o, non nominando egli nessuno, ai Massari pro tempore della chiesa delle Vigne. Ad eccezione del reverendo Stefano Nespole, i prevosti pro tempore non avrebbero potuto avere altra cappellania. Con un ultimo codicillo del 19 agosto 1605, dettato allo stesso notaio Priaroggia, essendo stato riscattato il censo fondato sui mulini, Violante assegnò alla cappellania un altro censo di 78 scudi d'oro annui, corrisposto da un capitale di 1.300 scudi d'oro, dovuto dal reverendo Giovanni Repetti fu Gio. Antonio in virtù di un contratto rogato dal notaio Gio. Francesco Valdetaro l'11 agosto precedente.

Unità archivistiche

5

Unità archivistiche

1603 13 giugno Giulio Pietraroggia. La magnifica Violante Usodimare Giustiniani fa legato di scudi 25 oro annui alla sacrestia o sia chiesa delle Vigne.

Estremi cronologici

1603 – 1728

Contenuto

Atti notarili, atti di cause e memoriali relativi alla cappellania istituita da Violante Usodimare Giustiniani. In allegato fascicolo dal titolo «1728 15 gennaio. Fogl. N° ... Supplica della Masseria delle Vigne contro il Molto Reverendo Salvator Castellini Cappellano della quondam magnifica Violante Usomare».

Descrizione estrinseca

due cartelline di cartone grezzo, mm 325×240, cc. n. n. + fasc. allegato.

Segnatura definitiva

1

1688 n° ... Fatto breve della fondazione della capellania Usodimare con altri rimarchi.

Estremi cronologici

1688

Contenuto

Memoriale sulla fondazione della cappellania istituita dalla magnifica Violante Usodimare fu Agostino moglie del magnifico Giovanni Battista Giustiniani fu Pantaleo, la quale con il proprio testamento e codicillo del 13 giugno 1603 rogato dal notaio Giulio Priaroggia assegna i 20 luoghi della colonna della fu Teodorina Usodimare di Lorenzo nel Cartulario S.L. del Banco di San Giorgio e un annuo censo fondato, in virtù di una atto rogato dal notaio Francesco Carexeto il 18 settembre 1587, su un capitale di 1.280 scudi d'oro garantito dai redditi dei mulini di Castelletto a una cappellania spettante ai prevosti pro tempore della chiesa di Santa Maria delle Vigne.

Il censo viene riscattato nel giugno del 1646 da Nicolò Castagnola fu Bartolomeo, il quale gira nel Cartulario dei reali del banco di San Giorgio la somma di 18.253 reali, pari a 17.290 lire per il capitale e ad altre 963 lire per i redditi decorsi, in favore del reverendo Stefano Nespolo preposito della chiesa delle Vigne.

Il reverendo Nespolo, rispettando gli obblighi imposti dalla fondatrice, reinveste il capitale in favore della cappellania, acquistando da Agostino Cagnone fu Geronimo di Rapallo un censo annuo di 96 pezzi da otto reali per il capitale di 1.600 pezzi da otto reali (atto del 18 gennaio 1647 rogato dal notaio Giovanni Battista Badaracco) e da Costantino Figari fu Gio. Maria un censo annuo di 33 pezzi da otto reali 13 soldi e 4 denari per il capitale di 516 pezzi da otto reali e 10 soldi (atto del 28 gennaio 1647 rogato dal notaio Giovanni Battista Badaracco).

Descrizione estrinseca

Volume.

Segnatura definitiva

2

[Documentazione relativa alla famiglia Cagnone.]**Estremi cronologici**

1632 – 1790

Contenuto

Documentazione relativa agli obblighi patrimoniali della famiglia Cagnone verso la Cappellania Usodimare, con una genealogia della famiglia Cagnone indicante i membri della famiglia viventi.

Sono state ricondotti in quest'unità il testamento del nobile Gio. Andrea Cagnone fu Ambrogio rogato dal notaio Gio. Andrea Canessa il 24 febbraio 1632 con il quale nomina usufruttuaria la magnifica Aurelia Fieschi fu Damiano sua moglie ed eredi i figli Ambrogio, reverendo Francesco Antonio e Vincenzo, e la divisione dei beni dell'eredità tra questi stipulata con atto del 15 giugno 1633 rogato dallo stesso notaio Gio. Andrea Canessa, originariamente ritrovati in un altro pacco "tipo filza".

Descrizione estrinseca

Pacco tipo filza.

Segnatura definitiva

3

C. 1700 fino al 1794. Scritture riguardanti la cappellania Usodimare per i beni censiti Cagnoni e Figari di Rapallo obbligati rispettivamente alla medema.**Estremi cronologici**

1700 – 1794

Contenuto

Atti relativi ai beni Cagnone-Molfino-Silva. Contiene anche documentazione miscellanea, in particolare una copia del testamento del canonico Andrea Fenelli.

Descrizione estrinseca

Pacco tipo filza

Segnatura definitiva

4

1728 15 gennaio Fogl. N°Supplica della Masseria delle Vigne contro del Molto Reverendo Salvatore Castellini cappellano della quondam magnifica Violante Usomare.

Estremi cronologici

1728 gennaio 15

Contenuto

La fu Teodorina Usodimare lasciò 20 luoghi nel Cartulario S.L. del Banco di San Giorgio i cui proventi annui avrebbero dovuto essere corrisposti in perpetuo a un cappellano incaricato di celebrare una messa quotidiana nella chiesa delle Vigne, assegnando il giuspatronato di tae cappellania ai propri fratelli e loro discendenti. Il 13 giugno 1603, con atto rogato dal notaio Giulio Priaroggia, la magnifica Violante Usodimare, ultima discendente della famiglia, constatato che i 20 luoghi erano ormai insufficienti a garantire una rendita adeguata, accrebbe il capitale della cappellania con un censo del capitale di 1.280 scudi d'oro, obbligando i prepositi pro tempore a celebrare una messa quotidiana all'altare privilegiato della Madonna. Della rendita annua complessiva, 25 scudi d'oro avrebbero dovuto essere spesi ogni anno in favore della chiesa o della sacrestia delle Vigne, dandone conto ai massari.

Descrizione estrinseca

fasc. cartaceo con copertina in cartone grezzo.

Segnatura definitiva

5

Cause relative all'eredità Cagnone di Rapallo, con aggregati atti di cause della famiglia Forno di Rapallo non attinenti alla prevostura delle Vigne, obbligata alla Cappellania Usodimare

1669 - 1703

Tipologia del livello di descrizione

sottoserie

Consistenza

unità 24 (regg. 23, filza 1)

Unità archivistiche

24

Unità archivistiche

308

Pro Maria e Pelegrina sorelle Bardi contra Heredes quondam Ambrosii Cagnoni coram Illustrissimo Capitano Rapalli iudice delegato a Serenissimo Senatu Nelli atti della Corte di Rapallo con copia autentica del mandato ottenuto. Da qual processo apparisce l'evizione seguita nella maggior parte dell'effetto sottoposto al censo dovuto al Reverendo Prevosto di Nostra Signora delle Vigne. 1669.

Estremi cronologici

1669
con docc. L 1692

Contenuto

Copia autentica del processo estratta il 13 ottobre 1692 dal notaio e cancelliere della Curia di Rapallo Bartolomeo Costaguta.

Il 20 febbraio 1657 è stato esposto al Senato della Repubblica che da molti anni è deceduto il reverendo Giacomo Bardi, il quale, con il proprio testamento rogato dal notaio Bartolomeo Borsotto il 16 maggio 1650, ha lasciato agli eredi del fu Giacomo Bardi suo fratello un credito di 200 doppie contro l'eredità del fu Ambrogio Cagnone fu Geronimo. Il Senato ordina al capitano di Rapallo di prendere beni di pari valore e consegnarli a Maria e Pellegrina Bardi, figlie ed eredi del fu Francesco in virtù del di lui testamento rogato dal notaio Domenico Molino il 7 dicembre 1653 e codicillo 1° agosto 1655. Giovanni Battista e Vincenzo cagnone fu Ambrogio si oppongono perché quando il padre è deceduto loro erano bambini e sotto la tutela della madre, Placidia.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cartone grezzo, mm 320×213, cc. 38.

Segnatura definitiva

1

1676. Il Reverendo Giacomo Calvi preposito delle Vigne contro terzi possessori delli effetti del quondam Ambrogio Cagnone debitore alla capellania Usodimare nanti l'Illustrissimo Capitano di Rapallo giudice delegato dal Serenissimo Senato. Attinenti alla Prevostura.

Estremi cronologici

1676 – 1692

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cartone grezzo, mm 300×215, cc. 1-150, altre 20 nn e bianche e 1-58

Segnatura definitiva

2

Processo di delegazione ad istanza del Reverendo Calvi contro i terzi possessori de beni del quondam Ambrogio Cagnone. 1676.

Estremi cronologici

1676 – 1682

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cartone grezzo, mm 300×215, cc. 1-61, altre 2 nn e bianche e 1-62

Segnatura definitiva

3

Pro Reverendissimo Preposito Furno contra Forte exhibita. Mandata pro fructibus census obtenta a Reverendissimo Calvi contra Cagnonem. 1680.

Estremi cronologici

1680 – 1689

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cartone grezzo, mm 300×230, cc. n. n.

Segnatura definitiva

4

Per il Reverendissimo Gio. Simone Forno prevosto delle Vigne contro Alessandro Raggio nanti i Prestantissimi Consoli della Raggione. 1689.

Estremi cronologici

1689 – 1690

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cartone grezzo, mm 315×222, cc. 30.

Segnatura definitiva

5

1688. Pro Reverendissimo Domino Io. Simone Furno contra Io. Baptistam Casellam tertium possessorem bonorum Cagnoni coram Magnifica Rota et commissario Bernardino Augustino.

Estremi cronologici

1688

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cartone grezzo, mm 303×216, cc. 85.

Segnatura definitiva

6

Pro Reverendissimo Domino Preposito Sancte Marie de Vineis contra Forte 1688.

Estremi cronologici

1688

Contenuto

Il 31 maggio 1688 il preposito della chiesa di Santa Maria delle Vigne, Gio. Simone Forno, muove causa nella Rota Civile di Genova contro gli eredi del dominus Giovanni Battista Vassallo Forte al quale il suo predecessore, il defunto Giacomo Calvi, locò i beni del defunto Ambrogio Cagnone. Tali beni erano stati assegnati al preposito Calvi dal Capitano di Rapallo nel 1683, con la facoltà di riscuoterne i canini sino ad essersi risarcito dei crediti vantati contro l'eredità di Cagnone.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina di cartone grezzo, mm 316×223, cc. 106.

Segnatura definitiva

7

Pro Domino Io. Nicolao Furno contra Domino Gregorium Norerium coram Magnifica Rota Civile comm. Magnifici Augustini. 1688.

Estremi cronologici

1688

Contenuto

Il dominus Giovanni Nicolò Forno agisce come erede per una terza parte del proprio padre, il defunto dominus Gioacchino Forno, e come cessionario del reverendissimo Gio. Simone Forno, preposito di Santa Maria delle Vigne, suo fratello, erede degli altri due terzi.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cartone grezzo, mm 307×212, cc. 112, bianche le ultime.

Segnatura definitiva

8

1688 die quinta februarii pro Reverendissimo Preposito Sancte Marie Vinearum petitio contra dominum Antonium Cagnonum sive Hieronimum eius filium deputatum pro relaxatione domus cum viridario.

Estremi cronologici

1688

Contenuto

Il preposito della chiesa di Santa Maria delle Vigne, si rivale sui beni del dominus Antonio Cagnone fu Geronimo. Egli, infatti, nel 1647 si è costituito garante del fratello, Ambrogio Cagnone, il quale il 18 gennaio 1647 ha venduto all'allora preposito un censo di 96 pezzi di otto reali di Spagna per il capitale di 1.600 pezzi. I beni su cui si rivale sono tutti situati nel borgo di Rapallo e sue pertinenze. Si tratta di una casa con giardino nel borgo occidentale di Rapallo e un orto ad essa confinante che si estende sino al mare, in località "le saline", una villa con casa e torre nella prima cappella di Ceresola, in località "la Torre", e un altro orto sempre nella prima cappella di Ceresola ma in località "L'asiaro o sia dal pontetto".

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cartone grezzo, mm 325×220, cc. 40 e 12 carte bianche.

Segnatura definitiva

9

Pro Reverendissimo Ioanne Simone Furno contra Hyeronimum Cagnonum 1688 26 aprilis coram Magnifica Rota Civili.**Estremi cronologici**

1688 aprile 26

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cartone grezzo, mm 318×220, cc. 64, delle quali l'ultima bianca.

Segnatura definitiva

10

A. 1689 25 junii elevatio canelle Hort.**Estremi cronologici**

1689 giugno 25

Contenuto

Il reverendo Gio. Simone Forno, in virtù di mandato del 19 aprile 1689 rogato dal notaio Gio. Bernardo Recagno, tramite il proprio procuratore, il dominus Giovanni Battista Cagnone, il 22 maggio ha preso possesso di un orto, ossia giardino, di proprietà di Antonio Cagnone in Rapallo. Il dominus Geronimo Cagnone figlio emancipato del dominus Antonio, come figlio ed erede della defunta domina Paola Molfino, prima moglie del detto Antonio, l'eredità della quale gli è pervenuta anche mediante la persona della defunta domina Maria sua sorella e figlia dei detti Antonio e Paola, si oppone. Rivendica infatti essergli stato assegnato dal padre con atto del 5 settembre 1664 rogato dal notaio Geronimo Cagnone di Rapallo a risarcimento della dote della defunta madre, ammontante a 6.500 lire, come risulta dall'atto dotale del 3 ottobre 1631 rogato dal notaio Carlo Lencisa e da una scrittura privata sottoscritta dal dominus Agostino Molfino, fratello di Paola, Giacomo Chighizola fu Franco e Nicolò Fasciato fu Ambrogio.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cartone grezzo, mm 315×220, cc. 77, con altre carte bianche e carte sciolte.

Segnatura definitiva

11

Pro Reverendo Domino Preposito Sancte Marie Vinearum Querimonia proposita per Hyeronimum Cagnonum contra immissionem domus cum viridario anno 1689 25 junii. B.**Estremi cronologici**

1689 giugno 25

Contenuto

Atto di causa.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cartone grezzo, mm 325×223, cc. 100.

Segnatura definitiva

12

Pro M. Reverendo Preposito Ecclesie Sancte Marie Vinearum coram Illustrissimo et Reverendissimo Magistratu Misericordie contra Antonio e Geronimo padre e figlio Cagnoni 1689.

Estremi cronologici

1689

Contenuto

Dagli atti emerge come il 5 settembre 1664 Antonio Cagnone abbia dato in pagamento al figlio Geronimo, creditore della dote materna, una casa grande con giardino sul retro per il valore di 6.300 lire, come risulta da atto rogato dal notaio Agostino Maria Cagnone. Il 16 novembre 1676 Pompeo Silva del fu Alessandro come erede per una quarta parte della fu Maria Cagnone fu Geronimo fu Ambrogio, ha ceduto a Geronimo Cagnone di Antonio il credito di 1.800 lire derivante dalle proprie ragioni dotali stabilite da un atto del 29 ottobre 1621 rogato dal notaio Tullio Arata, ricevendone però solo 725, come risulta dall'atto rogato dallo stesso notaio Agostino Maria Cagnone. Geronimo Cagnone viene emancipato dal padre con atto del 12 giugno 1678 rogato dal notaio Geronimo Cagnone fu Matteo. Tra la documentazione prodotta vi è anche copia del testamento del dominus Alessandro Silva del fu giureconsulto Antonio, commissario di Torriglia per i principi Doria, rogato il 20 novembre 1657.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cartone grezzo, mm 312×222, cc. n. n.

Segnatura definitiva

13

Pro Io. Simone Furnus prepositus Collegiate Sancte Marie Vinearum contra Hieronimum Cagnonum coram Magnifica Rota.

Estremi cronologici

1701

Contenuto

Atti di causa.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cartone grezzo, mm 330×218, cc. 26 delle quali le ultime tre bianche, con fogli sciolti.

Segnatura definitiva

14

Pro Multo Reverendo Domino Io. Simone Furno contra dominum Hyeronimum Cagnonum 1701.

Estremi cronologici

1701

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cartone grezzo, mm 310×215, cc. 20.

Segnatura definitiva

15

Per il Reverendissimo Gio. Simone Forno prevosto di Nostra Signora delle Vigne contro Bartolomeo Caneva, conduttore della terra detta Crapa, avanti la Magnifica Rota Civile in atti di [...].

Estremi cronologici

[sec. XVIII ?]
Registro privo di datazione.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cartone grezzo, mm 322×220, cc. n. n.

Segnatura definitiva

16

Per Bartolomeo Forno contra Battista Raggio nanti il Magnifico Vicario di Rapallo per il conso contro Norero 1701 dovuto al quondam Gioachino Forno, ignorandosi la pertinenza con la prevostura.

Estremi cronologici

1701

Contenuto

Il nobile Bartolomeo Forno del fu dominus Gioacchino di Rapallo, procuratore ad votum post mortem del dominus Giovanni Nicolò, proprio fratello, in virtù dell'atto rogato il 21 agosto 1691 dal notaio Gio. Agostino Savignone, muove causa a Battista Raggi, conduttore di una villa con giardino «de limoni» in virtù di un contratto di locazione stipulato il 17 settembre 1693 con rogito del notaio Gio. Luigi Canessa, per le pensioni decorse, ammontanti a 364 lire. Il conduttore si giustifica per la gelata che ha colpito il territorio nel 1694 causando gravi danni agli alberi di limoni del giardino e alle annate improduttive che si sono avvicendate dal 1695 al 1699 («... non solo gelorono li frutti de limoni e citroni nel presente Capitaneato di Rapallo e altrove, ma anche gelorono li medemi alberi di limoni e citroni restando li giardini quasi rovinati e danneggiati per detto gelo ...»). Si ricavano importanti informazioni sulla coltura e sul commercio di limoni e aranci nella Riviera di Levante.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cartone grezzo, mm 306×208, cc. 1-20 e cc. 1-12.

Segnatura definitiva

17

1701. Processo in causa de giugali Merello contro Bartolomeo Forno per il censo contro Norero nanti la Magnifica Rota.**Estremi cronologici**

1701 giugno 30 – 1706 marzo 23

Contenuto

Atti di causa.

La nobile Maria Teresa figlia del fu notaio Gregorio Norero e con lei il nobile Rolando Merello del fu nobile Pantaleo, di lei marito, rappresentati dal capitano Gio. Andrea Merello fu nobile Pantaleo, loro procuratore per atto rigato dal notaio Gio. Agostino Borzese il 12 dicembre 1700, espongono agli auditori della Rota Civile come il 18 luglio 1692 sia stata concessa dal Pretore di Genova al nobile Cesare Beoldo, procuratore sostituto del nobile Bartolomeo Forno fu Gioacchino, procuratore ad votum post mortem del fu nobile Gio. Nicolò Forno suo fratello, la licenza di prendere possesso di una villa con casa posta nella località Monticello e di altra villa con casa e piazza in località "l'Orto del Pozzetto", nel territorio di Rapallo, riscuotendone i redditi sino a che non sia saldato un credito di 27 pezzi da otto reali di Spagna, corrispondente a un'annata del censo maturato al 27 novembre su un capitale di 400 pezzi, residuo dell'originario capitale di 1.200 dovuti al fu Gioacchino Forno. Gli stessi beni sono stati acquisiti dai coniugi Merello negli anni successivi, i quali ne chiedono quindi il rilascio.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cartone grezzo, mm 312×218, cc. n. n.

Segnatura definitiva

18

Capitula coram Magnifica Rota Civili proposita a Merello in causa contra Bartolomeum Furnum 1702.**Estremi cronologici**

1702

Contenuto

Contiene due carte sciolte:

- «Sommario de testimonii sopra il gelo esaminati in Rapallo con lettere remissoriali della Magnifica Rota»
- «Testimonii legitimamente esaminati con lettere sussidiali della Magnifica Rota in Rapallo circa il gelo de limoni ad istanza di Battista Raggio conduttore e di Bartolomeo Forno contro li giugali Merelli»

Contiene inoltre testimonianze molto interessanti relative alla gelata che interessò il territorio di Rapallo e sulle Monache di Santa Chiara di Montefalco di Rapallo alle quali il nobile Gregorio Norero cedette parte delle terre oggetto della vertenza legale.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cartone grezzo, mm 316×226, cc. n. n.

Segnatura definitiva

19

327

Pro Domino Bartolomeo Forno contra Merellos coram Illustrissimo Magistratu Terre Firme. 1702.

Estremi cronologici

1702

Contenuto

Atti di causa.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cartone grezzo, mm 310×220, cc. n. n.

Segnatura definitiva

20

328

Pro Magnifico Furno contra Norerium coram Magnifica Rota Civili 1702.

Estremi cronologici

1702

Contenuto

Atti di causa.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cartone grezzo, mm 313×220, cc. n. n.

Segnatura definitiva

21

329

1702. Testes coram in Curia Rapalli ad instantiam Domini Bartolomei Furni contra Capitaneum Ioannem Andream Merellum nomine ut ex actis.

Estremi cronologici

1702

Contenuto

Atti di causa.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cartone grezzo, mm 308×217, cc. n. n.

Segnatura definitiva

22

330

Pro Domino Bartholomeo Furno contra Merellos coram Illustrissimi Syndacatoribus Supremis. 1705.

Estremi cronologici

1705

Contenuto

Atti di causa.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cartone grezzo, mm 303×213, cc. n. n.

Segnatura definitiva

23

331

1653 fino al 1706. Scritture di Gioachino Forno per censo contro Giacomo Norero di Rapallo. Ignorandosi la pertinenza colla prevostura

Estremi cronologici

1653 – 1706

Contenuto

Documentazione delle famiglie Norero e Merello di Rapallo. In particolare si segnala il testamento del nobile Battista Norero fu Agostino, fratello di Giacomo Norero, rogato in Rapallo il 10 aprile 1671 dal notaio Bartolomeo Fasciato.

Descrizione estrinseca

Filza.

Segnatura definitiva

24

Atti delle Cause

1554 - 1856

Tipologia del livello di descrizione

serie

Contenuto

I registri e le carte sparse relative alla cause tra il Capitolo e gli altri enti interessati nella gestione della chiesa delle Vigne, Preti della Massa e Fabbriceria, o altre parrocchie per i confini o ancora singoli individui per locazioni enfiteutiche o altro, coprono un arco temporale compreso dal XVI al XIX secolo e costituiscono la massa documentaria più consistente che necessita di accurata identificazione e in buona parte di un ricondizionamento a causa delle pessime condizioni nelle quali versa parte della documentazione.

Questa serie è suddivisa nelle seguenti sottoserie:

- Atti di cause tra il Preposito e i Canonici delle Vigne;
 - Atti di cause diverse (manoscritti)
 - Vertenze e cause diverse (testi a stampa)
-

Atti di cause tra il Preposito e i Canonici delle Vigne

1558 - 1764

Tipologia del livello di descrizione

sottoserie

Consistenza

Unità 4 (regg. 2, fasc. 1, plico 1)

Unità archivistiche

4

Unità archivistiche

332

[Sentenze arbitrali.]

Estremi cronologici

1558 – 1602

Contenuto

Fascicolo privo di titolo originario.

Copie autentiche di sentenze arbitrali emanate tra il Preposito e i Canonici delle Vigne:

- 1558 luglio 8, Genova (2 copie), sentenza di Ippolito de Trevilio priore di Sant'Agostino con il consiglio del giureconsulto Pietro Ravaschieri;
- 1561 giugno 5, Genova, sentenza del reverendo Pietro Maria Caranza, arciprete della chiesa di San Giovanni Battista di Varese, giudice commissario eletto dalla Sede Apostolica;
- 1587 giugno 20, Roma, sentenza di papa Sisto V;
- 1602 ottobre 30, Genova, sentenza dell'arcivescovo di Genova Orazio Spinola;
- Memoriali relativi ai privilegi del prevosto delle Vigne nei confronti dei canonici analoghi a quelli del Capitolo di San Lorenzo.

Descrizione estrinseca

Plico.

Segnatura definitiva

1

333

1697 29 gmbre. Processo contro il signor canonico Chiappe per la caducità di varie cause enfiteutiche.

Estremi cronologici

1697 – 1701

Contenuto

Atti del processo.

Descrizione estrinseca

reg. con copertina in cartone grezzo, mm 310×220.

Segnatura definitiva

2

334

Consulto del Reverendissimo Padre De Signoriis somascho e teologo della Serenissima Repubblica a favore del Reverendissimo Capitolo delle Vigne anno 1764.

Estremi cronologici

1764

Descrizione estrinseca

fasc. cartaceo senza copertina, mm 300×208.

Segnatura definitiva

3

335

Per le stanze e chiostro delle Vigne nell'ultimo processo vi sono le prove chiare che le stanze del Priore non sono de Signori Massari secolari ma fatte di limosine.

Estremi cronologici

[sec. XVIII ?]
Registro privo di datazione.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cartone grezzo, mm 325×230.

Segnatura definitiva

4

Atti di cause diverse (manoscritti)

1554 - 1781

Tipologia del livello di descrizione

sottoserie

Unità archivistiche

40

Unità archivistiche

336

1554. Compromissum factum per capitulum S.M. Vinearum ex una et canonicum Bernardum Anfossium ex altera in R.D. Egidium Falcettam vicarium generalem curie archiepiscopalis Genuae. N° 1.

Estremi cronologici

1554

Contenuto

Causa manoscritta. Compromesso tra il capitolo di S. Maria delle Vigne ed il canonico Berbinardo Anfosso nella persona del R. Egidio Falcetta, vicario generale della Curia arcivescovile di Genova. Titolo originario ad inchiostro sul piatto anteriore del volume.

Descrizione estrinseca

vol. con coperta in cartone grezzo.

Segnatura definitiva

1

337

1565. Per li RR. cappellani del bancale contro il Rev.mo Capitolo delle Vigne in causa di preteso possesso dalli detti RR. Cappellani di elegere essi il massaro del bancale. N° 2.

Estremi cronologici

1565

Contenuto

Causa manoscritta. Causa tra i Cappellani del Bancale ed il capitolo delle Vigne per il diritto di nomina del massaro del Bancale. Titolo originario posto su targhetta cartacea applicata al piatto anteriore.

Descrizione estrinseca

fasc. con coperta in cartone grezzo.

Segnatura definitiva

2

1585. Commissione della Sacra Congregazione de' vescovi in monsignor vescovo di Savona à formar processo informativo sopra certo memoriale pervenuto alla predetta sacra congregazione riguardante i pretesi abusi introdotti nella Chiesa contro li R.mi canonici delle Vigne e successivo processo informativo. N° 3.

Estremi cronologici

1585

Contenuto

Incarico conferito dalla Sacra Congregazione dei vescovi al vescovo di Savona riguardo ad un memoriale sui pretesi abusi perpetrati contro i canonici delle Vigne. Titolo originario posto su targhetta cartacea applicata al piatto anteriore.

Descrizione estrinseca

fasc. con coperta in cartone grezzo.

Segnatura definitiva

3

1586. Pro R.mo capitolo et RR. Capellanis contra Iacobum de Bernardis in causa difamationis. N° 4.

Estremi cronologici

1586

Contenuto

Causa per diffamazione intentata contro Iacopo de Bernardi dal capitolo e cappellani delle Vigne. Titolo originario posto su targhetta cartacea applicata al piatto anteriore.

Descrizione estrinseca

fasc. con coperta in cartone grezzo.

Segnatura definitiva

4

1548. Processus appellationis circa cadavera peregrinorum sepelienda pro capitulo S.M. Vinearum aliosque parochos ianuenses contra capitulum S. Laurentii cum sententia sub eo. N°.
5.

Estremi cronologici

1548

Contenuto

Processo di appello intentato contro il Capitolo di San Lorenzo dal Capitolo di S. Maria delle Vigne e da altri parroci genovesi in merito alla sepoltura dei cadaveri dei pellegrini. Titolo originario ad inchiostro posto sul piatto anteriore.

Descrizione estrinseca

fasc. con coperta in cartone grezzo.

Segnatura definitiva

5

1604. Processo nanti monsignor arcivescovo Spinola giudice delegato appostolico per li RR. mansionarii et capellani delle Vigne contro il r.mo Capitolo, il R.mo canonico più anziano e restanti fideicommissarii del fu R.mo canonico Agostino Verme.

Estremi cronologici

1604

Contenuto

Processo intentato dinanzi all'arcivescovo Spinola, delegato apostolico, dai mansionari e cappellani delle Vigne contro il Capitolo ed i fideicommissari del defunto canonico Agostino Verme. Titolo originario posto su targhetta cartacea applicata al piatto anteriore.

Descrizione estrinseca

fasc. con coperta in cartone grezzo.

Segnatura definitiva

6

1618. Pro Reverendissimo Capitulo Vinearum contra Reverendos capellanos Masse in causam missarum votivarum N° 7.

Estremi cronologici

1618

Contenuto

Causa manoscritta.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo, mm 310×225, cc. n. n.

Segnatura definitiva

7

1619. Pro R. presbitero Bartholomeo Noario capellano contra rev.mo David Rodoanum canonicum r.mi capituli Vinearum in causa rivendicationis unius confessionarii. N° 8.

Estremi cronologici

1619

Contenuto

Causa tra il cappellano Bartolomeo Noario ed il rev. Davide Redoano, canonico del capitolo delle Vigne, per la rivendica di un confessionale. Titolo originario posto su targhetta cartacea applicata al piatto anteriore.

Descrizione estrinseca

fasc. con coperta in cartone grezzo.

Segnatura definitiva

8

1619. Processo di caducità d'una casa posta nella strada de' Servi, ossia Rivotorbido, locata in perpetuo a Gio. De Ulciano pervenuta nella Confraternita di Santa Barbara, nanti Monsignor Vicario Arcivescovile Giudice di Prima Istanza per il Reverendissimo Capitolo di Nostra Signora delle Vigne contro detta Confraternita di Santa Barbara. 1622. 2da istanza nanti il Reverendissimo Simone Corrado penitenziere della chiesa maggiore giudice delegato apostolico. 1623 3.a istanza nanti il Reverendissimo Vicario di Monsignor Vescovo d'Albenga, Giudice in virtù di breve apostolico. A questo processo vi sono unite le carte relative alla causa con le rispettive sentenze, tutte tre favorevoli al Reverendissimo Capitolo. Sudetta casa viene in oggi posseduta dal Reverendo Prevosto di Santo Steffano, succeduto nei beni di detta Confraternita nel tempo della soppressione degli oratori. N° 9.

Estremi cronologici

1619 – 1623
Atti relativi al 1619 e al 1622-1623.

Contenuto

Causa manoscritta.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo, mm 320×230, cc. 239, con carte sciolte inserite.

Segnatura definitiva

9

1620. Pro rev.mo capitolo Vinearum contra RR. capellanos bancalis in causa inobservantiae statutorum respectu administrationis ecclesie – ordinis functionum etc. etc. N° 10.

Estremi cronologici

1620

Contenuto

Causa intentata dal Capitolo delle Vigne contro i cappellani del bancale per inosservanza degli Statuti in merito all'amministrazione della chiesa e delle funzioni religiose. Titolo originario posto su targhetta cartacea applicata al piatto anteriore.

Descrizione estrinseca

fasc. con coperta in cartone grezzo.

Segnatura definitiva

10

1620. Pro RR. capellanis Vinearum contra reverendum Capitulum attestaciones super Capituli ac interrogatoriis in causa administrationis emolumentorum ac insubordinationis eorumdem RR. capellanorum. N°. 11.

Estremi cronologici

1620

Contenuto

Attestazioni e testimonianze relative alla vertenza tra i cappellani ed il Capitolo delle Vigne in merito all'amministrazione degli emolumenti. Titolo originario posto su targhetta cartacea applicata al piatto anteriore.

Descrizione estrinseca

fasc. con coperta in cartone grezzo

Segnatura definitiva

11

1633. Pro R.mo capitulo Vinearum testes deponentes de bona vita et moribus reverendorum prepositi e canonicorum. N°. 12.

Estremi cronologici

1633

Contenuto

Testimonianze relative a reputazione e costumi del preposito e dei canonici delle Vigne. Titolo originario posto su targhetta cartacea applicata al piatto anteriore.

Descrizione estrinseca

fasc. con coperta in cartone grezzo.

Segnatura definitiva

12

1646. Pro RR. capellanis Masse vinearum contra Reverendissimum Capitulum in causa pecuniae exactae per M.R. dominos massarios reverendissimi Capituli ex pensionibus Canepe q. R.P. Lucae Megini ac ex censu imposito super mediano R.D. Bernardi Testanova et etiam circa quasvis pecunis ad massam spectantes etc. etc. etc. N° 13.

Estremi cronologici

1646

Contenuto

Causa vertente tra i cappellani della Massa ed il Capitolo delle Vigne in merito al denaro esatto dai massari del capitolo sulle pensioni del fu Luca Megini, sul censo imposto sul mediano del R. Bernardo Testanova e su altre spettanze. Titolo originario posto su targhetta cartacea applicata al piatto anteriore.

Descrizione estrinseca

fasc. con coperta in cartone grezzo.

Segnatura definitiva

13

1647. Ricorso de RR. capellani delle Vigne contro il r.mo prevosto come canonico il più anziano in causa d'aver ricusato di dare il suo assenso e parola in S. Giorgio per l'esigenza dei proventi de' luoghi lasciati dal fu canonico Verme nanti il r.mo e m.mo Magistrato di Misericordia. N.° 14.

Estremi cronologici

1647

Contenuto

Ricorso mosso dai cappellani delle Vigne contro il canonico anziano per aver rifiutato di dare il suo assenso dinanzi al Magistrato di Misericordia per il pagamento dei proventi dei luoghi del lascito Verme. Titolo originario posto su targhetta cartacea applicata al piatto anteriore.

Descrizione estrinseca

fasc. con coperta in cartone grezzo.

Segnatura definitiva

14

1655. Pro R. Petro ab Ecclesia capellano contra R. Paganum Botterium coram R.mo vicario generali curiae episcopalis savonen. Iudex delegatus apostolicus in causa disputationis capellanie seu portionis capellanie institutae a q. r.mo canonico Verme. N° . 15.

Estremi cronologici

1655

Contenuto

Causa mossa dal cappellano Pietro Chiesa contro Pagano Botterio dinanzi al vicario generale della curia vescovile di Savona, giudice apostolico delegato, per una porzione della cappellania istituita dal defunto canonico Verme. Titolo originario posto su targhetta cartacea applicata al piatto anteriore.

Descrizione estrinseca

fasc. con coperta in cartone grezzo.

Segnatura definitiva

15

Processus dd. Massariorum secularium contra dd. Canonicos 1627 12 novembris circa electionem capellanorum. N° . 16.

Estremi cronologici

1627

Contenuto

Vertenza dei massari secolari contro i canonici riguardo all'elezione dei cappellani. Titolo originario ad inchiostro posto sul piatto anteriore.

Descrizione estrinseca

fasc. con coperta in cartone grezzo.

Segnatura definitiva

16

1652 7 martii. Processus coram Rev.mo vicario contra canonicos Sancte Marie Vinearum circa electionem capellani pro dd. Massariis secularibus. N°. 17.

Estremi cronologici

1652 marzo 7

Contenuto

Vertenza dei massari secolari contro i canonici riguardo all'elezione dei cappellani. Titolo originario ad inchiostro sul piatto anteriore.

Descrizione estrinseca

fasc. con coperta in cartone grezzo.

Segnatura definitiva

17

1661, Processo ad istanza degli r.mi abbate e monaci di S. Steffano contro il R.mo prevosto delle Vigne in causa di pretesa invasione di possesso di diritto parrocchiale. N°. 18.

Estremi cronologici

1661

Contenuto

Vertenza tra l'abate ed i monaci di S. Stefano contro il prevosto delle Vigne per pretesa usurpazione di diritti parrocchiali. Titolo originario posto su targhetta cartacea applicata al piatto anteriore.

Descrizione estrinseca

fasc. con coperta in cartone grezzo.

Segnatura definitiva

18

1665. Pro Rev.mo capitulo Vinearum contra R. Andream Casale in causa amotionis eiusdem R. Casale e loco masse. N°. 19.

Estremi cronologici

1665

Contenuto

Causa intentata dal Capitolo delle Vigne per la rimozione dalla Massa del R. Andrea Casale. Titolo originario posto su targhetta cartacea applicata al piatto anteriore.

Descrizione estrinseca

fasc. con coperta in cartone grezzo.

Segnatura definitiva

19

1667, 5 dicembre. Per il R.mo capitolo di Nostra Signora delle Vigne licenza immissiva concessa dal R.mo vicario generale a favore del R.mo Capitolo ob finitam generationem masculinam di certi fratelli Maxena sopra due case poste vico Portafico con successivo processo contro Francesco Bonarosa conduttore, e ricognizione in padrone dello stesso à favore del R.mo capitolo, ed altri atti contro Brigida Garini moglie del M. Francesco Bonelli. N°. 20.

Estremi cronologici

1667 dicembre 5

Contenuto

Vertenza relativa ai diritti del Capitolo delle Vigne su due case site in vico Portafico a seguito dell'estinzione della linea diretta maschile dei discendenti dei fratelli Maxena: causa contro il conduttore Francesco Bonarosa e contro Brigida Garini moglie di Francesco Bonelli. Titolo originario posto su targhetta cartacea applicata al piatto anteriore.

Descrizione estrinseca

fasc. con coperta in cartone grezzo.

Segnatura definitiva

20

1670. Petitio caducitatis bonorum siti a Murta loco nuncupato la Chiappa pro R.mo capitolo Vinearum contra Io. Lucam Camblasium. N°. 21.

Estremi cronologici

1670

Contenuto

Vertenza mossa dal Capitolo delle Vigne contro Gio. Luca Cambiaso per decadenza dei suoi diritti su beni immobili siti a Murta, in località La Chiappa. Titolo originario posto su targhetta cartacea applicata al piatto anteriore.

Descrizione estrinseca

fasc. con coperta in cartone grezzo.

Segnatura definitiva

21

1672. Per il R.mo Capitolo delle Vigne contro li RR. mansionarii in causa della pretesa di voler detti RR. mansionarii intervenire alle ufficiature del R.mo Capitolo in occasione delle elezioni de capellani, trattative d'affari etc. etc. N° . 22.

Estremi cronologici

1672

Contenuto

Vertenza tra il Capitolo ed i mansionari delle Vigne a motivo delle pretese di questi ultimi di intervenire nelle ufficiature e trattative d'affari. Titolo originario su targhetta cartacea applicata al piatto anteriore.

Descrizione estrinseca

fasc. con coperta in cartone grezzo.

Segnatura definitiva

22

1676. Petitio caducitatis cuiusdam domus site Genuae in contrata S. Sebastiani de Pavia, vulgo vico di Porto Fico pro Rev.mo Capitulo contra D. Io. Baptistam Bargone et M. Franciscum Revelli. N° . 23.

Estremi cronologici

1676

Contenuto

Vertenza mossa dal Capitolo delle Vigne contro Giovanni Battista Bargone e Francesco Revelli per decadenza dei loro diritti su una casa sita in Genova nella contrada di S. Sebastiano di Pavia, detta Vico di Porto Fico. Titolo originario posto su targhetta cartacea applicata al piatto anteriore.

Descrizione estrinseca

fasc. con coperta in cartone grezzo.

Segnatura definitiva

23

1677. Pro R.mo capitulo Vinearum et ill.mo Francisco Invrea pro suo interesse contra RR. capellanos Masse in causa capellanie perpetue institute a qm. M. Io. Francisco Invrea. N° 24.

Estremi cronologici

1677

Contenuto

Vertenza mossa dal capitolo delle Vigne e da Francesco Invrea contro i cappellani della Massa per la cappellania perpetua istituita dal defunto Gio. Francesco Invrea. su Titolo originario posto su targhetta cartacea applicata al piatto anteriore.

Descrizione estrinseca

fasc. con coperta in cartone grezzo.

Segnatura definitiva

24

1681. Pro R.mo capitulo Vinearum contra Io. Baptistam Piombino petitio caducitatis cuiusdam solarii quarti in ascendendo domus site in contrata S.te Marie Servorum Genuae alias Rivotorbido. N° 25.

Estremi cronologici

1681

Contenuto

Vertenza mossa dal capitolo delle Vigne contro Gio. Battista Piombino per decadenza dei suoi diritti su un solario di una casa sita nella contrada di S. Maria dei Servi detta Rivotorbido. Titolo originario posto su targhetta cartacea applicata al piatto anteriore.

Descrizione estrinseca

fasc. con coperta in cartone grezzo.

Segnatura definitiva

25

1693. Inhibitio ill.mi ac R.mi archiepiscopi ianuen. emanata dignis de causis &cc. contra R. Laurentium Marré in causa eius illegitime ellectionis facte per massarios laicos, con successiva interpositione appellationis ad Sanctam Sedem tam pro parte eiusdem R. Marré quam massariorum laicorum &cc. N°. 26.

Estremi cronologici

1693

Contenuto

Vertenza contro il R. Lorenzo Marrè per l'illegittimità della sua elezione da parte dei massari laici: inhibitio proclamata dall'arcivescovo di Genova e interposizione di appello presso la S. Sede da parte del Marrè e dei massari. Titolo originario posto su targhetta cartacea applicata al piatto anteriore.

Descrizione estrinseca

fasc. con coperta in cartone grezzo.

Segnatura definitiva

26

1699. Pro Andrea Briasco contra Iacobum de Oberti conductorem cuiusdam appartamenti domus site in viciniis ecclesie Sancte Marie Servorum Genuæ in causa pensionum non solute. N°. 27.

Estremi cronologici

1699

Contenuto

Vertenza di Andrea Briasco contro Iacopo de Oberti per mancata corresponsione dei canoni di affitto di un appartamento di una casa sita nei pressi della chiesa di S. Maria dei Servi di Genova. Titolo originario posto su targhetta cartacea applicata al piatto anteriore.

Descrizione estrinseca

fasc. con coperta in cartone grezzo.

Segnatura definitiva

27

1699. Pro R.do Iacobo Verme q. Io. Baptiste amoto a massa ecclesie collegiate S.te Marie Vinearum contra Rev.um Capitulum, et contra R. Io. Baptistam Rimassa ad eius locum electum. N°. 28.

Estremi cronologici

1699

Contenuto

Vertenza mossa dal R. Iacopo fu Gio. Battista Verme contro il Capitolo a motivo della sua rimozione dalla Massa e contro il R. Gio. Battista Rimassa eletto al suo posto. Titolo originario posto su targhetta cartacea applicata al piatto anteriore.

Descrizione estrinseca

fasc. con coperta in cartone grezzo.

Segnatura definitiva

28

Pro R.mo Capitulo Vinearum contra R.mum Capitulum S. Marie vulgo di Carignano. 1702 Processus in causa precedentie. N°. 29.

Estremi cronologici

1702

Contenuto

Vertenza mossa dal capitolo delle Vigne contro il Capitolo di S. Maria di Carignano per motivi di precedenza. Titolo originario ad inchiostro posto sul piatto anteriore.

Descrizione estrinseca

fasc. con coperta in cartone grezzo.

Segnatura definitiva

29

1707. Per il R.mo Capitolo delle Vigne contro il R.mo Capitolo di Carignano, e RR. parrochi della città in causa di precedenza. N°. 29 duplicato.

Estremi cronologici

1707

Contenuto

Vertenza mossa dal capitolo delle Vigne contro il Capitolo di S. Maria di Carignano e altre parrocchie della città per motivi di precedenza. Titolo originario posto su targhetta cartacea applicata al piatto anteriore.

Descrizione estrinseca

fasc. con coperta in cartone grezzo.

Segnatura definitiva

30

1704. Pro RR. mansionariis et capellanis Vinearum contra Rev.mos canonicos, et capitulum in causa inservientium altari. N°. 30.

Estremi cronologici

1704

Contenuto

Vertenza mossa dai mansionari e cappellani delle Vigne contro i canonici ed il capitolo in relazione agli inservienti dell'altare. Titolo originario posto su targhetta cartacea applicata al piatto anteriore.

Descrizione estrinseca

fasc. con coperta in cartone grezzo.

Segnatura definitiva

31

1715. Pro RR. mansionariis et capellanis masse S.te Marie Vinearum contra RR. Io. Baptistam Bertollo, et Stephanum Cecchi coram R.mo Io. Baptista Boccardo iudice delegato appostolico in causa appellationis a sententia eminentissimi, ac R.mi cardinalis archiepiscopi prolata ad favorem dictorum RR. Bertollo, et Cecchi circa eorum electionem in capellanos masse &cc. N°. 31". Corretto su precedente 32.

Estremi cronologici

1715

Contenuto

Causa di appello mossa dai mansionari e cappellani della Massa di S. Maria delle Vigne contro la sentenza emessa dal cardinale arcivescovo in favore dei rev. Gio. Battista Bertollo e Stefano Cecchi riguardo alla loro elezione a cappellani della Massa. Titolo originario posto su targhetta cartacea applicata al piatto anterior

Descrizione estrinseca

fasc. con coperta in cartone grezzo.

Segnatura definitiva

32

1715. Appellatio pro RR. Mansionariis et presbiteris masse contra RR. Bertolla, et Cecchi in causa illegittime electionis dictorum Bertolla, et Cecchi in presbiteros masse. N.° 31.

Estremi cronologici

1715

Contenuto

Causa di appello mossa dai mansionari e cappellani della Massa di S. Maria delle Vigne contro la sentenza emessa dal cardinale arcivescovo in favore dei rev. Gio. Battista Bertollo e Stefano Cecchi riguardo alla loro elezione a cappellani della Massa. Titolo originario posto su targhetta cartacea applicata al piatto anterior

Descrizione estrinseca

fasc. con coperta in cartone grezzo.

Segnatura definitiva

33

1721. Pro R.mo capitolo Vinearum contra Carolum Colla in causa ellevationis canelle contra estimum consequutum super bonis sitis in villa Morego. N.º 32.

Estremi cronologici

1721

Contenuto

Vertenza mossa dal capitolo delle Vigne contro Carlo Colla per un estimo conseguito su beni siti nella villa di Morego. Titolo originario posto su targhetta cartacea applicata al piatto anteriore.

Descrizione estrinseca

fasc. con coperta in cartone grezzo.

Segnatura definitiva

34

1723. Processo di manutenzione in possesso ne beni di Morego ob finitam emphiteusim a favore del R.mo Capitolo contro Francesco Bottario occupatore di detti beni. N.º 32.

Estremi cronologici

1723

Contenuto

Vertenza per finita enfiteusi su beni nella villa di Morego mossa dal Capitolo delle Vigne contro Francesco Bottaro. Titolo originario posto su targhetta cartacea applicata al piatto anteriore.

Descrizione estrinseca

fasc. con coperta in cartone grezzo.

Segnatura definitiva

35

1721. Scrittura d'estimo conseguito, né beni del fu Gio. Benedetto Bottaro, situati a Morego, dà Carlo Colla cessionario de fideicommissarii, ed esecutori testamentarii del fù Pietro Martire Iara. N.° 32.

Estremi cronologici

1721

Contenuto

Estimo conseguito da Carlo Colla, cessionario degli esecutori testamentari del fu Pietro Martire Iara, sui beni del defunto Gio. Benedetto Bottaro situati a Morego. Titolo originario posto su targhetta cartacea applicata al piatto anteriore.

Descrizione estrinseca

fasc. con coperta in cartone grezzo.

Segnatura definitiva

36

Documenti che riguardano le cause contro l'eredità del fu Gio. Benedetto Bottaro. N.° 32.

Estremi cronologici

sec. XVIII

Fascicolo privo di datazione.

Contenuto

Documenti relativi alle vertenze sull'eredità di Gio. Battista Bottaro. Titolo originario posto su targhetta cartacea applicata al piatto anteriore.

Descrizione estrinseca

fasc. con coperta in cartone grezzo.

Segnatura definitiva

37

1720. Per il R.mo Capitolo contro li deputati per l'eredità del q. Gio. Benedetto Bottaro processo di caducità de' beni situati a Morego. N.° 32.

Estremi cronologici

1720

Contenuto

Vertenza mossa dal Capitolo delle Vigne contro gli eredi di Gio. Benedetto Bottaro per decadenza dai diritti su beni situati a Morego. Titolo originario posto su targhetta cartacea applicata al piatto anteriore.

Descrizione estrinseca

fasc. con coperta in cartone grezzo.

Segnatura definitiva

38

1717. Petitio caducitatis bonorum sitorum a Murta ubi dicitur Lo Prao pro R.mo Capitolo Vinearum contra Mariam Catherinam Pittaluga. N.° 34.

Estremi cronologici

1717

Contenuto

Vertenza mossa dal Capitolo delle Vigne contro Maria Caterina Pittaluga per decadenza dai diritti su beni situati a Murta in località Lo Prao. Titolo originario posto su targhetta cartacea applicata al piatto anteriore.

Descrizione estrinseca

fasc. con coperta in cartone grezzo.

Segnatura definitiva

39

1728. Esame di testimonii sopra capitoli presentati per parte del M. Francesco Gaetano Durazzo e sopra interrogatorii presentati dallo Sp. Antonio Vairo a nome &cc. in ordine a due navi, una nominata Nostra Signora delle Vigne del capitano Giuseppe Viviano, che nell'anno 1693, dopo fatti diversi viaggi verso la costa di Spagna, fu distrutta come innavigabile, e l'altra nominata S. Gio. Battista capitan Christoffaro Madrigliano in detto anno 1693 in 1694, ritrovandosi nel porto di Cadice fu arrestata per pretesi controbandi ed indi confiscata. N.° 352.

Estremi cronologici

1728

Contenuto

Testimonianze raccolte sulle questioni presentate dal M. Francesco Gaetano Durazzo in merito alla nave "Nostra Signora delle Vigne", capitanata da Giuseppe Vibiano e distrutta nel 1693 perché non più in condizione di navigare, ed alla nave "S. Giovanni Battista", capitanata da Cristoforo Madrigliano e confiscata a Cadice tra il 1693 ed il 1694 con l'accusa di contrabbando. Titolo originario posto su targhetta cartacea applicata al piatto anteriore.

Descrizione estrinseca

fasc. con coperta in cartone grezzo.

Segnatura definitiva

40

Vertenze e cause diverse (testi a stampa)

1646 - 1856

Tipologia del livello di descrizione

sottoserie

Consistenza

unità 72

Unità archivistiche

72

Unità archivistiche

1643. Pro R.mo Capitolo Vinearum.**Estremi cronologici**

1643

Contenuto

Controversie tra il Capitolo della Chiesa di S. Maria delle Vigne ed i Cappellani della Massa.

Applicato al piatto anteriore un foglio «Nota della stampa e scritture contenute in questo volume:

n.° 1. Il punto della controversia fra il R.mo capitolo in ordine alla giurisdizione sopra la Massa de' capellani.

“ 2. Fatto esposto al ser.mo Senato in risposta alla stampa dell'autore anonimo pubblicata contro il R.mo capitolo.

“ 3. Copia n.° 3 di stampa = Ristretto delle differenze fra il Capitolo e capellani.

“ 4. Stampa in ordine alla precedenza.

“ 5. Risposta alla prestanza alla moda.

“ 6. depennato: [Decisione del R.mo Feralasso fra il R.mo capitolo, e capellani della Massa].

“ 7. Li motivi di decidere pubblicati sotto nome del R.mo Feralasso giudice in detta Causa.

“ 8. Risposta de RR. Mansionarii e preti della Massa al fatto presentato dal R.mo capitolo.

“ 9. Avvertimenti circa l'insussistenza del rappresentato dal sig. Prevosto circa la questione della cura d'anime.

“ 10. Risposta del R.mo Capitolo contro il calunnioso scritto de' sedicenti rappresentanti la popolazione della parrocchia di Nostra Signora delle Vigne in ordine al governo della chiesa».

Contiene i testi a stampa:

n. 1. All'eccellentissimo, & illust. signori, e patroni colendissimi, li signori Geronimo de Franchi, Gio. Vincenzo Imperiale, Gio. Battista Negrone, e Christofaro Centurione, massari della chiesa collegiata di nostra Signora delle Vigne. In Genova, Per Gio. Maria Farroni, 1643.

n. 2. Fatto esposto intieramente al Senato serenissimo e quale fu presentato alla Giunta eccellentissima sottoscritto dalli avvocati dell'eccellentissimo e mm. Massari secolari della chiesa delle Vigne da una parte e del Capitolo reverendissimo dall'altra, in confronto e risposta alla stampa & osservazioni dell'autore anonimo pubblicate contro detto reverendissimo Capitolo. In Genova, MDCCXIX, nella stamperia di Antonio Scionico, nel Vico del Filo. 26 pp.

n. 3. All'eccellentissimi, & illustrissimi signori, e patroni miei colendissimi, li signori Geronimo de Franchi, Gio. Battista Negrone, Gio. Vincenzo Imperiale e Christofaro Centurione massari della chiesa collegiata di nostra Signora delle Vigne. Note tipografiche parzialmente cancellate da fregio: Per Nicolò Pesagni e Pier Francesco Barbieri, 1642. 15 pp.

n. 4. Dicat Dominus ascende superius. A firma Ioannes Antonius Mariconus eiusdem collegiatae canonicus I.C. S.d., s.n.t. 12 pp.

n. 5. Risposta alla prestanza alla moda. In Genova, per Gio. Battista Casamara, nella piazza delle cinque Lampade, s.d. Un bifolio.

n. 7. Li motivi di decidere pubblicati sotto nome del R. Francesco Feralasso giudice di prima istanza tra il Rev.mo capitolo e canonici e li RR.di cappellani dell'insigne collegiata di nostra Signora delle Vigne impugnati nanti il rev.mo Domenico Maria Ponte giudice delegato in seconda istanza. In Genova, MDCCCLXXXII, per il Casamara, dalle Cinque Lampadi. 40 pp.

n. 8. Risposta delli RR. Mansionarii, e preti titolati benef. Della Massa della Collegiata di Santa Maria delle Vigne al fatto artificioso pesentato dalli RR. Canonici di detta Chiesa. In Genova, 1704, Nella stamperia di Antonio Scionico.

n. 9. Brevi avvertimenti circa l'insussistenza del longamente rappresentato dal sig. prevosto contra i canonici della collegiata insigne di nostra Signora delle Vigne. In Genova, nella stamperia di Antonio Scionico, Nel vico del Filo. S.d.

Descrizione estrinseca

vol. con coperta di cartone grezzo.

Segnatura definitiva

1

Breve informatione al serenissimo Senato per li rr. Mansionarii e preti della chiesa collegiata di nostra Signora delle Vigne.

Estremi cronologici

[sec. XVIII ?]
Testo privo di datazione

Contenuto

Atti delle cause. Testo stampato in Genova, per Antonio Casamara, in piazza Cicala, s.d., Un bifolio, 27 copie.

Descrizione estrinseca

Bifolio a stampa.

Segnatura definitiva

2

Dicat Dominus ascende superius. A firma Ioannes Antonius Mariconus eiusdem collegiatae canonicus I.C

Estremi cronologici

[sec. XVII ?]
Testo privo di datazione.

Contenuto

Atti delle cause. Volume a firma di Ioannes Antonius Mariconus, canonico della Collegiata.

Descrizione estrinseca

Testo a stampa s.d., s.n.t. 12 pp.

Segnatura definitiva

3

Formola della relazione che dovranno mandare, o presentare i parrochi. Relazione della chiesa parrocchiale N. posseduta dall'anno ... da N. sacerdote nato in ... presentemente in età d'anni ...

Estremi cronologici

[sec. XVII ?]
Testo privo di datazione.

Contenuto

Atti delle cause. Testo a stampa della formola di relazione della chiesa parrocchiale.

Descrizione estrinseca

Testo a stampa s. d., s.n.t., 1 bifolio.

Segnatura definitiva

4

Ianuen. emminentissime & reverendissime domine presbyteri, seù cappellani nuncupat. de Massa in Metropolitana ianuen. adversarii porrecto memoriali sanctissimo domino nostro huic sac. Congregationi remisso ...

Estremi cronologici

[sec. XVII ?]
Testo privo di datazione.

Contenuto

Atti delle cause. Testo a firma di Franciscus Rigutius.

Descrizione estrinseca

Testo a stampa s.d., s.n.t., 4 cc.

Segnatura definitiva

5

Iesus Maria Ioseph. Vitam olim in humanis agebat M. Theodorina Ususmaris quae de anno 1487 quamdam capellaniam instituit eamque dotavit de proventibus locorum viginti comperarum S. Georgii.

Estremi cronologici

[sec. XVII ?]
Testo privo di datazione.

Contenuto

Atti delle cause. Testo a firma di Io. Baptista Viganegus I.C.
Annotazione manoscritta nel margine superiore: 1690. Scritto pel prevosto Forno contro Gio. Battista Forte intruso ne beni di Rapallo.

Descrizione estrinseca

Testo stampato in Genuae, Typis Antonii Casamaræ, in Platea Cicala. S.d. 12 pp.

Segnatura definitiva

6

Invito à mm.rr. parrochi, e predicatori. I santi Luoghi di Gerusalemme ...

Estremi cronologici

[sec. XVIII ?]
Testo privo di datazione.

Contenuto

Atti delle cause. Testo stampato in Genova, Stamperia Casamara.

Descrizione estrinseca

Testo a stampa s.d. 1 carta.

Segnatura definitiva

7

Lux in tenebris lucet.

Estremi cronologici

[sec. XVIII ?]
Testo privo di datazione.

Contenuto

Atti delle cause. Testo stampato in Genova, per Antonio Casamara, in piazza Cicala.

Descrizione estrinseca

Testo a stampa s.d. 4 cc.

Segnatura definitiva

8

Opposizioni fatte contro il Prevosto delle Vigne nell'amministrazione della Fideicommissaria del q. Gio. Agostino Griffo fatte, e poi replicate nella Caosa avanti l'illustrissimo Magistrato de Signori Supremi con le risposte del Prevosto sotto ognuna rispettivamente.

Estremi cronologici

[sec. XVIII ?]
Testo privo di datazione.

Contenuto

Atti delle cause. Testo stampato Genova, nella stamperia del Franchelli, sulla piazza di S. Lorenzo.

Descrizione estrinseca

Testo a stampa s.n.t., 1 bifolio.

Segnatura definitiva

9

Ragioni del Capitolo delle Vigne contro la sentenza di monsignor vicario ottenuta dal p. parroco della Maddallena sopra il palazzo del M. Giuseppe Maria Brignole posto nella Strada Nuova vicino alla chiesa di S. Francesco.

Estremi cronologici

[sec. XVIII ?]
Testo privo di datazione.

Contenuto

Atti delle cause. Testo a stampato in Genova, nella stamperia del Franchelli, sulla piazza di S. Lorenzo.

Descrizione estrinseca

Testo a stampa s.d. 11 pp. 2 copie.

Segnatura definitiva

10

Ragioni del prevosto delle Vigne contro la sentenza di monsignor vicario ottenuta dal p. parroco della Maddallena sopra il palazzo del M. Giuseppe Maria Brignole posto nella Strada Nuova vicino alla chiesa di S. Francesco.

Estremi cronologici

[sec. XVIII ?]
Testo privo di datazione.

Contenuto

Atti delle cause. Testo stampato In Genova, per Gio. Battista Casamara, Nella piazza delle cinque Lampadi.

Descrizione estrinseca

Testo a stampa s.d. 11 pp.

Segnatura definitiva

11

Si come li dispareri, che continuano frà li RR. Canonici, e Capellani di nostra Signora delle Vigne, in sostanza si riducono al modo, e forma di praticarsi nell'elezione de capellani, così pare che corresse obbligo à detti canonici di giustificare il titolo, col quale pretendono elegere...

Estremi cronologici

[sec. XVIII ?]
Testo privo di datazione.

Contenuto

Atti delle cause. Testo a stampa.

Descrizione estrinseca

Testo a stampa s.n.t., 12 pp.

Segnatura definitiva

12

Brevi note del causidico de' R.mi prevosto e canonici e de' RR. preti della massa dell'insigne Collegiata di N.S. delle Vigne.

Estremi cronologici

[sec. XIX]

Contenuto

Atti delle cause. Testo stampato in Genova, Tipografia dei Fratelli Pagano, [sec. XIX].

Descrizione estrinseca

Testo a stampas. d. 11 pp., una copia coperta con carta verde.

Segnatura definitiva

13

All'eccellentissimi, & illustrissimi signori, e patroni miei colendissimi, li signori Geronimo de Franchi, Gio. Battista Negrone, Gio. Vincenzo Imperiale e Christofaro Centurione, massari della chiesa collegiata di nostra Signora delle Vigne.

Estremi cronologici

1642

Contenuto

Atti delle cause. Note tipografiche parzialmente cancellate da fregio: Per Nicolò Pesagni e Pier Francesco Barbieri, 1642.

Descrizione estrinseca

Testo a stampa 15 pp, 3 copie.

Segnatura definitiva

14

All'eccellentissimo, et illustrissimi signori, e patroni colendissimi, li signori Geronimo de Franchi, Gio. Vincenzo Imperiale, Gio. Battista Negrone e Christofaro Centurione, massari della chiesa collegiata di nostra Signora delle Vigne.

Estremi cronologici

1642 – 1688

Contenuto

Atti delle cause. Testo stampato in Genova, Per Gio. Maria Farroni, 1643, e ristampata pure in Genova, Per Anton Giorgio Franchelli, 1688, 1 copia cucita con un esemplare del testo del 1642.

Descrizione estrinseca

Testo a stampa.

Segnatura definitiva

15

[Supplica rivolta ai Protettori di San Giorgio dal reverendo Giacomo Verme, cappellano, per aver parte dei proventi della colonna di 370 luoghi di San Giorgio con la quale il reverendo Agostino Verme istituì la massa di 20 cappellani.]

Estremi cronologici

[1655]

Testo privo di datazione [post 165].

Contenuto

Contiene estratti di decreti del 17 novembre 1604, 6 marzo 1641, 24 maggio 1658. In Genova, per Gio. Battista.

Descrizione estrinseca

Testo a stampa, bifolio, conservato in tre copie.

Segnatura definitiva

16

Sacra congregatione concilii sie illustriss. & reverendiss. D. Brancaccio secretario ianuen. pro reverendiss. capitulo metropolitanae ianuen. ac litisconsortibus contra RR. presbiteros cappellanos de massa nuncupat. Eiusdem metropolitane. Tertia facti.

Estremi cronologici

1681

Contenuto

Atti delle cause. Testo stampato in Romae, Typis Reverendae Cam. Apostolicae 1681.

Descrizione estrinseca

Testo a stampa, 4 cc.

Segnatura definitiva

17

Praecedentiae facti et iuris pro insigni collegiata Beatae Mariae de Vineis Genuae, contra adm. RR. parochos allegationes Io. Antonii Mariconi can. Eiusdem eccles. I.C.

Estremi cronologici

1683 giugno 6

Contenuto

Atti delle cause. Testo a stampa, Anno 1683 die 6 iunii, Genuae, Typis Antonii Georgii Franchelli.

Descrizione estrinseca

Testo a stampa, 12 pp., 4 copie.

Segnatura definitiva

18

Bilancio del libro dell'eredità del q. Gio. Agostino Griffio essecutori, della quale lu. MM.RR. Prevosto di Nostra Signora della Cella di S. Pier d'Arena pro tempore fatto oggi li 25 marzo 1686.

Estremi cronologici

[sec. XVIII ?]
Testo privo di datazione.

Contenuto

Atti di cause. Testo stampato in Genova, Per Antonio Casamara, in piazza Cicala.

Descrizione estrinseca

Testo a stampa.

Segnatura definitiva

19

Il Prevosto di S. Maria delle Vigne impugna l'elezione del canonico Pesciallo a massaro (not. Silvestro Merello 5 settembre).

Estremi cronologici

[1693]
Testo privo di datazione [post 1693].

Contenuto

Atti delle cause. Testo stampato in Genova, nella stamperia d'Anton Giorgio Franchelli.

Descrizione estrinseca

Testo a stampa, s. d. , un bifolio.

Segnatura definitiva

20

Fatto veridico dello stato antico, e moderno della chiesa collegiata di S. Maria delle Vigne circa l'elezione de capellani titolati beneficiati della rev. Massa, canonicamente eretta dal fù rev. Agostino Verme canonico in detta Chiesa.

Estremi cronologici

1703

Contenuto

Atti di causa. Testo stampato in Genova, MDCCIII à 9 giugno, Nella stamperia di Gio. Battista Celle.

Descrizione estrinseca

Testo a stampa 11 pp., 3 copie.

Segnatura definitiva

21

R.P.D. De Omannia ianuen. Transactionis, Lunae 15 decembris 1704.

Estremi cronologici

1705

Contenuto

Atti di cause. Testo stampato in Romae MDCCV, Ex Typographia reverendae Camerae Apostolicae.

Descrizione estrinseca

Testo a stampa, 4 copie.

Segnatura definitiva

22

Posuerunt me custodem propterea non timebit. Insignis collegiata S. Mariae Vinearum elucidatio insignitatis collegiatae S. Mariae Vinearum ianuen.

Estremi cronologici

1709

Contenuto

Atti di cause. Testo stampato Genuae, MDCCIX, Apud Antonium Scionicum, In Vico Fili.

Descrizione estrinseca

Testo a stampa, 10 pp., 2 copie.

Segnatura definitiva

23

Sacra Congregatione rituum eminentissimo & reverendissimo d. Cardinale Barberino ianuen. praecedentiae pro insigni collegiata ecclesiae S. Mariae, ac sanctorum Fabiani, & Sebastiani de Carignano Ianuae eiusque rev.mo capitulo contra ven. ecclesiam S. Mariae Vinearum eiusdem civitatis, eiusque rr.dd. beneficiatos, sive assertos canonicos. Iuris D. Sacripanti.

Estremi cronologici

1710

Contenuto

Atti di cause. Testo a stampa per Typis de comitibus 1710.

Descrizione estrinseca

Testo a stampa, 4 cc.

Segnatura definitiva

24

400

Sacra Congregatione rituum eminentissimo & reverendissimo d. Cardinale Barbarino ponente ianuen. praecedentiarum pro insigni collegiata ecclesiae S. Mariae Vinearum Ianuae eiusque rev.mo capitulo contra rr.dd. parochos urbanos & canonicos ecclesiae S. Mariae et SS. Fabiani, & Sebastiani de Carignano eiusdem civitatis. Iuris D. Ursayae..

Estremi cronologici

1710

Contenuto

Atti di cause. Testo a stampa per Typis de comitibus 1710

Descrizione estrinseca

Testo a stampa, 8 cc.

Segnatura definitiva

25

Sacra Congregatione rituum eminentissimo & reverendissimo d. Cardinale Barberino ponente ianuen. praecedentiarum pro insigni collegiata ecclesia S. Mariae Vinearum Ianuae, eiusque reverendissimo capitulo contra RR. DD. Parochos urbanos, & canonicos ecclesie S. Mariae, & SS. Fabiani, & Sebastiani de Carignano eiusdem civitatis. Restrictus responsioni facti, & iuris.

Estremi cronologici

1710

Contenuto

Atti di cause. Testo a stampa per Typis de comitibus 1710.

Descrizione estrinseca

Testo a stampa, cc. 4

Segnatura definitiva

26

Sacra Congregatione rituum eminentissimo & reverendissimo d. Cardinale Francisco Barberino ianuen. precedentiae pro insigni collegiata ecclesiae S. Mariae ac SS. Fabiani, & Sebastiani de Carignano eiusque rev.mo capitulo contra rr.dd. parochos urbanos & canonicos ecclesiae S. Mariae et SS. Fabiani, & Sebastiani de Carignano eiusdem civitatis. Facti.

Estremi cronologici

1710

Contenuto

Atti di cause. Testo a stampa per Typis de comitibus 1710.

Descrizione estrinseca

Testo a stampa, 10 cc.

Segnatura definitiva

27

Quantunque il Capitolo dell'insigne colleggiata di Nostra Signora delle Vigne ... dal nostro Capitolo questo giorno 2 dicembre 1715.

Estremi cronologici

1715

Contenuto

Atti di cause. Testo a stampa Firmato a penna Domenico Bollo canonico sindaco etc.

Descrizione estrinseca

Testo a stampa, s.n.t. 1 carta legata con carta pettinata.

Segnatura definitiva

28

Sacra Congregatione rituum eminentissimo & reverendissimo d. Cardinale Barbarino ponente ianuen. praecedentiarum pro RR.DD. preposito, & canonicis insignis collegiatae S. Mariae Vinearum Genuae, contra RR.DD. ass. canonicos SS. Fabiani, & Sebastiani de Carignano. Restrictus responsionis facti et iuris

Estremi cronologici

1716

Contenuto

Atti di cause. Testo a stampa per Typis de comitibus 1716.

Descrizione estrinseca

Testo a stampa, 1 bifolio.

Segnatura definitiva

29

Fatto accordato fra l'illustrissimo et eccellentissimo et illustrissimi signori Domenico Maria de Mari, Rolando de Ferrari, Cesare de Franchi, Gio. Giacomo Imperiali massari e fabricieri della chiesa delle Vigne et il reverendo Capitolo e prebendati di detta chiesa. Con annotazioni sopra il medemo che s'espongono al Senato serenissimo.

Estremi cronologici

1719

Contenuto

Atti di cause. Testo stampato in Genova, 1719, per Nicolò Maria Scionico, a Banchi.

Descrizione estrinseca

Testo a stampa, 8 pp. Conservato in 2 copie.

Segnatura definitiva

30

Fatto esposto intieramente al Senato serenissimo e quale fu presentato alla Giunta eccellentissima sottoscritto dalli avvocati dell'eccellentissimo e mm. Massari secolari della chiesa delle Vigne da una parte e del Capitolo reverendissimo dall'altra, in confronto e risposta alla stampa & osservazioni dell'autore anonimo pubblicate contro detto reverendissimo Capitolo.

Estremi cronologici

1719

Contenuto

Atti di cause. testo stampato in Genova, MDCCXIX, nella stamperia di Antonio Scionico, nel Vico del Filo.

Descrizione estrinseca

Testo a stampa, 26 pp., 16 copie.

Segnatura definitiva

31

Fatto presentato all'Eccellentissima Giunta di Giurisdizione, accordato trà le parti il dì 25 aprile 1719.

Estremi cronologici

1719

Contenuto

Atti di cause. Testo a stampa, s.d., s.n.t.

Descrizione estrinseca

Testo a stampa, 26. pp.

Segnatura definitiva

32

Il possesso immemorabile del Capitolo Reverendiss. dell'insigne Collegiata di Nostra Signora delle Vigne difeso dagli attentati delli RR. Gio. Battista Boccardo e Tomaso Noce.

Estremi cronologici

1719

Contenuto

Atti di cause. Testo stampato in Genova, MDCCXIX, Nella stamperia di Antonio Scionico, nel vico del Filo.

Descrizione estrinseca

Testo a stampa, 15 pp., 38 copie.

Segnatura definitiva

33

Esposizione al serenissimo Senato delle ragioni, che competono alla venerabile confraternita di Santa Croce per diffeza del possesso immemorabile d'un stanzino, che possiede nel chiostro inferiore della Chiesa di Nostra Signora delle Vigne dall'attentati dl reverendo Capitolo, e prevosto della medema.

Estremi cronologici

1720

Contenuto

Atti di cause. Testo stampato in Genova, 1720. Per Nicolò Scionico, Contro la Dogana.

Descrizione estrinseca

Testo a stampa, un bifolio. 4 copie.

Segnatura definitiva

34

Illu.mi et ecc.mi signori. La venerabile Confraternità di Santa Croce, nel decimoterzo secolo da signori massri di quel tempo ottenne sito, e permissione di fabricare nella chiesa delle Vigne altare, e sepolture come fece, ristorandole poi del 1406.

Estremi cronologici

[sec. XVIII ?]
Testo privo di datazione.

Contenuto

Atti di cause. Testo a stampa.

Descrizione estrinseca

Testo a stampa, s.n.t.1 bifolio.

Segnatura definitiva

35

Fatto di tutto l'operato dopo la transazione seguita l'anno 1713 tra il Capitolo delle Vigne e l'abbate di S. Matteo.

Estremi cronologici

1713

Contenuto

Atti di cause. Testo stampato in In Genova, MDCCXXII, nella stamperia del Franchelli.

Descrizione estrinseca

Testo a stampa, 12 pp.

Segnatura definitiva

36

Fatto e ragioni del Capitolo dell'insigne collegiata di nostra Signora delle Vigne, che provano l'antichissimo dominio, e possesso d'amministrare la Chiesa nel temporale, e spirituale.

Estremi cronologici

1713

Contenuto

Atti di cause. Testo stampato in Genova, MDCCXXIII, Nella stamperia di Giovanni Franchelli.

Descrizione estrinseca

Testo a stampa.

Segnatura definitiva

37

413

Lettera scritta da Genova al Signore N.N. in Lucca.

Estremi cronologici

1723

Contenuto

Atti di cause. Testo stampato in Lucca per il Marescandoli 1723.

Descrizione estrinseca

Lettera a stampa, 4 cc. 2 copie.

Segnatura definitiva

38

414

Risposta alla prestanza alla moda.

Estremi cronologici

[sec. XVIII ?]

Testo privo di datazione [post 1723].

Contenuto

Confutazione da parte del Capitolo delle Vigne della «verità del fatto della prestanza de gli Argenti, pubblicata dall'illustrissimo Procuratore della Massaria». Cita «La stampa del 1723 intitolata Fatto, e ragioni del Capitolo dell'insigne Collegiata di Nostra Signora delle Vigne».

Descrizione estrinseca

Testo a stampa. Un bifolio. 13 copie.

Segnatura definitiva

39

415

N. 11. Milano 14 marzo 1725.

Estremi cronologici

1725

Contenuto

Atti di cause. Testo stampato in In Milano, nella regia Ducal Corte, per Giuseppe Richino Malatesta stampatore reg. cam.

Descrizione estrinseca

Testo a stampa. Un bifolio.

Segnatura definitiva

40

Istanza del procuratore della Masseria di S. Maria delle Vigne che fa al molto reverendo preposto, e canonici di detta chiesa.

Estremi cronologici

1726

Contenuto

Atti di cause. Testo stampato in Milano 1726 di agosto. Nella stamperia di Giuseppe Marelli. Annotazione manoscritta sul margine superiore: n. 13.

Descrizione estrinseca

Testo a stampa, 23 pp.

Segnatura definitiva

41

Ragguaglio delle cappellanie istituite una dalla q. M. Teodorina Usomare, altra alla q. M. Violante Usomare dell'anno legato degli scudi 25 oro da spendersi in chiesa o in sagrestia di S. Maria delle Vigne e il conto, che annualmente se ne deve rendere agl'eccellentissimi signori massari e fabbricieri padroni di detta chiesa.

Estremi cronologici

1726

Contenuto

Atti di cause. Testo stampato in Massa, MDCCXXVI settembre, per i Frediani stampatori ducali.

Descrizione estrinseca

Testo a stampa.

Segnatura definitiva

42

Chiesa di S. Maria delle Vigne in risposta dell'istanza si fa al serenissimo Senato da MM.RR. Gian'Andrea Rubini, Gian Battista Bertolli, Stefano Cechi, Gian Battista Leone, Lazaro Serra, Antonio Maria Carena, Giacomo Maria Bianchi Dania e Gian Battista d'Andrea.

Estremi cronologici

1726

Contenuto

Atti di cause. Testo stampato in Genova, 1726 giugno, nella stamperia del Franchelli.

Descrizione estrinseca

Testo a stampa, 36 pp. Legato in carta dorata con fiori a rilievo.

Segnatura definitiva

43

Risposta alle ragioni dell'illustrissimi & eccellentissimi & illustrissimi signori massari della chiesa di S. Maria delle Vigne sopra l'istanza fatta al serenissimo Senato da MM.RR. Gian'Andrea Rubini, Gian Battista Bertolli, Stefano Cecchi, Gian Battista Leone, Lazaro Serra, Antonio Maria Carena, Giacomo Maria Bianchi e Gian Battista d'Andrea.

Estremi cronologici

1726

Contenuto

Atti di cause. Testo stampato in Genova, MDCCXXVI, Nella stamperia di Antonio Scionico, Nel vico del Filo.

Descrizione estrinseca

Testo a stampa, 41 pp., 11 copie.

Segnatura definitiva

44

Il sepolcro delle scritture della masseria.

Estremi cronologici

1727

Contenuto

Atti di cause. Testo stampato in Genova, MDCCXXVIII die marzo, Nella stamperia di Giovanni Franchelli.

Descrizione estrinseca

Testo a stampa, un bifolio.

Segnatura definitiva

45

La stravagantissima opposizione del m.r. Giannagostino Carosso sindaco del molto reverendo capitolo delle Vigne contro la giustissima correzione della Colonna del Verme.

Estremi cronologici

1729

Contenuto

Atti di cause. Testo stampato in Genova, di febbraio 1729, per il Franchelli.

Descrizione estrinseca

Testo a stampa, un bifolio.

Segnatura definitiva

46

Decretum in causa ianuen. inter promothorem fiscalem curiae archiepiscopalis Ianuae, et maiorem partem praesbyterorum massae ecclesiae metropolitanae, proposita fuerunt infrascripta dubia, videlicet.

Estremi cronologici

[sec. XVIII ?]
Testo privo di datazione.

Contenuto

Atti di cause. Testo stampato in Romae, & Genuae, Ex Typographia Ioannis Franchelli.

Descrizione estrinseca

Testo a stampa.

Segnatura definitiva

47

Ecclesia S. Donati à scriptura typis edita per adm. R.d. praepositum S. Mariae Vinearum tam in facto quam in iure defenditur.

Estremi cronologici

1747

Contenuto

Atti di cause. Testo stampato in Genuae, MDCCXLVII, ex Typographia Pauli Scionici, In platea magna Scholarum Piarum.

Descrizione estrinseca

Testo a stampa, 16 pp.

Segnatura definitiva

48

Responsio ad scripturam anonimi nomine parochorum urbanorum civitatis Genuae typis impressa apud Lertium.

Estremi cronologici

1747

Contenuto

Atti di cause. Testo stampato in Genuae, MDCCXLVII, Typis Casamarae, in platea quinque Lampadum.

Descrizione estrinseca

Testo a stampa, 20 pp.

Segnatura definitiva

49

Risposta alla stampa intitolata difesa della chiesa di S. Donato col fatto, e con la ragione del molto reverendo signore proposto Fabiano col fatto, e con la ragione impugnata.

Estremi cronologici

1748

Contenuto

Atti di cause. Testo stampato in Genova, MDCCXLVIII, Nella stamperia del Casamara, sulla piazza delle cinque lampadi.

Descrizione estrinseca

Testo a stampa, 12 pp.

Segnatura definitiva

50

Circa la pretensione di partecipare de' funerali, la quale solo a' 21 febbraio 1716 in quello della q. signora M. Aurelia Spinola (benché in darno) nacque nelli capellani della chiesa di S. Luca salariati, ed amovibili.

Estremi cronologici

sec. XVIII

Contenuto

Atti di cause. Testo stampato in Genova, MDCCII, Per il Casamara, dalle cinque Lampadi.

Legato insieme con altre opere di cui:

- Ristretto del voto del molto reverendo signore Pier Francesco Fabiani prevosto di S. Donato. 1 carta.
- Circa participationem funeralium pretensam a RR. capellanis ecclesiae S. Lucae contra eiusdem ecclesiae d. praepositum.
- Ristretto del voto del molto reverendo padre Federico Spinola.
- Nella presente controversia tra il R. Prevosto e li RR. Capellani di San Luca.
- Sommario di fatto e di ragione.
- Iustitia est constans, et perpetua voluntas ius suuj unicuique tribuendi. In Genova, MDCCXLVIII, Nella stamperia del Casamara, Dalle cinque Lampadi.
- Risposta ad un ripiego, e progetto sugeritomi pro bono pacis et quietis. In Genova, MDCCIL, Per il Casamara, Dalle cinque Lampadi.

Descrizione estrinseca

Testi a stampa rilegati per un totale di cc. 22.

Segnatura definitiva

51

Ragioni del reverendissimo Capitolo di S. Lorenzo contro la pretesa indipendenza de' RR. preti della massa fatte presenti a' serenissimi collegi col sommario di alcuni documenti.

Estremi cronologici

1770

Contenuto

Atti di cause. Testo stampato in Genova, MDCCLXX, Stamperia Gesiniana.

Descrizione estrinseca

Testo a stampa, 58 pp., 2 copie.

Segnatura definitiva

52

Istruzione per il reverendo maestro della scuola e cappellano del ven. collegio de mm. Notari.

Estremi cronologici

[sec. XVIII]

Testo privo di datazione [post 1773].

Contenuto

Atti di cause. Testo stampato in Genova, dalle stampe di Paolo Scionico.
Approvata dal Collegio il 20 agosto 1773.

Descrizione estrinseca

Testo a stampa, 8 pp.

Segnatura definitiva

53

R.P.D. De Bayane Perusina Immissionis. Lunae 12 iunii 1775.

Estremi cronologici

1776

Contenuto

Atti di cause. Testo stampato in Romae ex Tipographia Rev. Cam. Apost. 1776.

Descrizione estrinseca

Testo a stampa, 4 pp.

Segnatura definitiva

54

Decisio reverendissimi domini Joseph Francisci Ferelassi judicis delegati in januen. Redditionis rationis et distributionum inter rr.dd. canonicos et rr.dd. beneficiatos insignis collegiatae S. Mariae Vinearum.

Estremi cronologici

1781

Contenuto

Atti di cause. Testo stampato in Genuae MDCCLXXXI, Ex typographia Gexiniana.

Descrizione estrinseca

Testo a stampa, 47 pp., 4 copie.

Segnatura definitiva

55

Li motivi di decidere pubblicati sotto nome del R. Francesco Feralasso giudice di prima istanza tra il Rev.mo capitolo e canonici e li RR.di cappellani dell'insigne collegiata di nostra Signora delle Vigne impugnati nanti il rev.mo Domenico Maria Ponte giudice delegato in seconda istanza.

Estremi cronologici

1782

Contenuto

Atti di cause. Testo stampato in Genova, MDCCLXXXII, per il Casamara, dalle Cinque Lampadi.

Descrizione estrinseca

Testo a stampa, 40 pp., 33 copie.

Segnatura definitiva

56

Signat. Just. R.P.D. Merl. ianuen. manutentionis pro r.d. Gennesio Rovere Parocho Sancti Stephani contra R.D. Io. Baptistam Lambruschino praepositum collegiatae B.M.V. delle Vigne. Facti cum summ. in calce. Prop. In sign. diei I iunii 1797 pro I. Merli. Fuit factum depositum.

Estremi cronologici

1797

Contenuto

Atti di cause. Testo stampato per Typis Lazzarini 1797.

Descrizione estrinseca

Testo a stampa, 6 cc.

Segnatura definitiva

57

Signat. Just. R.P.D. Merli ianuen. pro reverendissimo d. Io. Baptista Lambruschini praeposito insignis ecclesiae collegiatae S. Mariae Vinearum contra R.D. Genesium Rovere Parochum, seu aconomum ecclesiae S. Stephani Ianuen. Responsio.

Estremi cronologici

1797

Contenuto

Atti di cause. Testo stampato per Typis Lazzarini 1797.

Descrizione estrinseca

Testo a stampa, un bifolio.

Segnatura definitiva

58

Il diritto di amministrazione e padronato che hanno i parrocchiani sulla loro chiesa parrocchiale detta di N. S. delle Vigne in risposta alla stampa intitolata ragionata notizia delle attuali vertenze de' cittadini canonici delle Vigne co' cittadini rappresentanti la popolazione di quella parrocchia.

Estremi cronologici

1798

Contenuto

Atti di cuse. Testo stampato in Genova, Stamperia dei cittadini Marco Rigo e comp. in Canneto n.° 1346, 1798.

Contiene i documenti:

I. istanza del procuratore della Masseria di S. Maria delle Vigne che fa al molto reverendo preposto, e canonici di detta chiesa.

II. La papale scomunica.

III. Altra prestanza alla moda di propri argenti, impegnati, riscattati, fidati e non restituiti.

IV. Allegazione dell'avvocato Cristofaro Gandolfo dell'anno 1763.

V. Annotazioni del not. Domenico Musso professore di antichità.

VI. Provvedimenti dati dal Sereniss. Senato con suo decreto de' 6 giugno 1764 in riparo de' disordini che si erano introdotti nella Chiesa di N. S. delle Vigne della presente città.

VII. Consulto del P. Priani alla Madre di Dio.

VIII. Decreto dei rappresentanti la popolazione della parrocchia di N.S. delle Vigne del 1797.

Descrizione estrinseca

Testo a stampa, 32 pp. + 36 di docc, 33 copie.

Segnatura definitiva

59

Disinganno proposto a parrocchiani della chiesa collegiata di N.ra S.ra delle Vigne per preservarli della seduzione della stampa intitolata “Il diritto di amministrazione e patronato che hanno i parrocchiani sulla loro chiesa” pubblicata dagli asserti rappresentanti il popolo di suddetta parrocchia quale serve di replica, e piena confutazione alla medesima stampa.

Estremi cronologici

1798

Contenuto

Atti di cause. Testo stampato in Genova 1798, Nella Stamperia di Giambatista Caffarelli sulla Piazza delle Vigne.

Descrizione estrinseca

Testo a stampa, 70 pp., 16 copie.

Segnatura definitiva

60

Dello intervento dell'illustrissima fabbriceria della chiesa parrocchiale di N.S. delle Vigne nella causa dei RR. canonici contro i RR. mansionarii e RR. preti della massa tutti addetti al servizio della chiesa summentovata. Allegazione nanti l'ecc.mo Reale Senato.

Estremi cronologici

1843

Contenuto

Atti di cause. Testo stampato in Genova, Per Giovanni Ferrando, Tipografo dell'illustrissimo corpo di città, piazza S. Matteo palazzo Gnecco n. 139, primo piano, 1843.

Descrizione estrinseca

Testo a stampa, 55 pp., 2 copie coperte con carta blu.

Segnatura definitiva

61

Eccell.mo real Senato in Genova sedente relatore l'ill.mo sig.r cav. Senatore Adami. Replica per li reverendi preti beneficiati della massa e rev.di canonici mansionarii della insigne collegiata di N.S. delle Vigne contro li reverendi canonici.

Estremi cronologici

1843

Contenuto

Atti di cause. Testo stampato in Genova, Tipografia Frugoni, giugno 1843.

Descrizione estrinseca

Testo a stampa, pp. 58, 5 copie coperte con carta verde (1) e neutra (4).

Segnatura definitiva

62

Nanti l'eccell.mo reale Senato in Genova sedente relatore l'ill.mo sig.r cav. Senatore Adami. Disputa per li reverendi preti beneficiati della massa e rev.di canonici mansionarii della insigne collegiata di N.S. delle Vigne contro li reverendi canonici.

Estremi cronologici

1843

Contenuto

Atti di causa. Testo stampato in Genova, Tipografia Frugoni, maggio 1843.

Descrizione estrinseca

Testo a stampa, pp. 56. 7 copie coperte con carta blu (3), verde (2), gialla (1), neutra (1).

Segnatura definitiva

63

Allegazione pel rev.mo ed insigne capitolo di Santa Maria delle Vigne contro gli ill.mi signori fabbricieri della stessa chiesa intervenienti nella causa nanti l'ecc.mo reale Senato fra detto Capitolo e la rev.da massa ed altri. Relatore l'ill.mo signor senatore Bianchi.

Estremi cronologici

1845

Contenuto

Atti di cause. Testo stampato in Genova, Tipografia e litografia Pellas, piazza Luccoli, palazzo Serra, n. 258, 1845.

Descrizione estrinseca

Testo a stampa, 88 pp. 73 copie di cui una non coperta, le altre coperte con carta rossa (7), neutra (18), azzurra (8), verde chiaro (38), verde scuro (1).

Segnatura definitiva

64

Eccell.mo R. Senato in Genova sedente, relatore l'ill.mo sig.r Senatore Cav. Alvigini. Osservazioni della fabbriceria della Chiesa di N.S. delle Vigne in replica all'allegazione dei signori marchesi Nicolò e G.B. fratelli Cambiaso q. marchese Luigi.

Estremi cronologici

1845

Contenuto

Atti di cause. Testo stampato in Genova, Tipografia Arcivescovile, 1845.

Descrizione estrinseca

Testo a stampa, 16 pp., 1 copia coperta con carta blu.

Segnatura definitiva

65

Eccell.mo R. Senato, relatore l'illustrissimo signor Senatore Bianchi. Allegazione per l'illustrissima fabbriceria della chiesa parrocchiale di N.S. delle Vigne contro il reverendo Capitolo e la reverenda massa di detta chiesa.

Estremi cronologici

1845

Contenuto

Atti di cause. Testo stampato in Genova, 1845. Giovanni Ferrando, Tipografo dell'illustrissimo corpo di città, e della R. Intendenza, Piazza S. Matteo.

Descrizione estrinseca

Testo a stampa, pp. 82. Una copia coperta con carta gialla.

Segnatura definitiva

66

Osservazioni della fabbriceria della Chiesa di N.S. delle Vigne in replica all'allegazione dei signori marchesi Nicolò e G.B. fratelli Cambiaso q. marchese Luigi.

Estremi cronologici

1845

Contenuto

Atti di cause. Testo stampato in Genova, Tipografia Arcivescovile, 1845.

Descrizione estrinseca

Testo a stampa, 16 pp., 1 copia coperta con carta blu.

Segnatura definitiva

67

Per li RR. mansionarii della insigne collegiata di Santa Maria delle Vigne contro li RR. canonici. Allegazione al Senato eccellentissimo referente l'ill.mo sig.r Senatore presidente cavaliere Mossa.

Estremi cronologici

1845

Contenuto

Atti di cause. Testo stampato in Genova, Stamperia Frugoni, Piazza della Posta Vecchia, maggio 1845.

Descrizione estrinseca

Testo a stampa, 62 pp. 3 copie, di cui solo una coperta con carta gialla.

Segnatura definitiva

68

Allegazione dell'insigne capitolo di N.S. delle Vigne nella causa vertente nella curia arcivescovile fra la medesima collegiata, procuratore Gio. Batta Barbone e l'abbate della parrocchia gentilizia di S. Matteo, procuratore Raffo Gius. Sost. Peddivilla.

Estremi cronologici

[circa 1845]
Testo privo di datazione.

Contenuto

Atti delle cause. Genova, Dalla tipografia dei fratelli Pagano, piazza S. Giorgio, n°. 1383.

Descrizione estrinseca

Testo a stampa, 80 pp., 8 copie coperte con carta neutra (1) e verde acqua (7).

Segnatura definitiva

69

Ecc.mo Reale Senato seconda classe, relatore l'ill.mo sig. cav. Senatore Adami. Osservazioni del Rev.mo ed insigne capitolo della chiesa di N.S. delle Vigne in risposta alla disputa per li rev.di mansionari e cappellani di detta chiesa.

Estremi cronologici

[circa 1845]

Contenuto

Atti di cause. Testo stampato in Genova, Tipografia dei fratelli Pagano, Canneto il lungo, n°. 800.

Descrizione estrinseca

Testo a stampa, 32 pp., 47 copie coperte con carta rossa (1), neutra (10), gialla (14), blu (7), verdi (15).

Segnatura definitiva

70

Ragionata notizia delle attuali vertenze de cittadini canonici di S. Maria delle Vigne co' cittadini rappresentanti la popolazione di quella parrocchia.

Estremi cronologici

[sec. XIX ?]
Testo privo di datazione.

Contenuto

Atti di cause. Testo stampato in Stamperia Nazionale.
Annotazione manoscritta sul margine superiore (n. 30) e inferiore (comprato per L. 1 à 12 genn. 1845).

Descrizione estrinseca

Testo a stampa, 26 pp. 3 copie.

Segnatura definitiva

71

Rimostranze scritte a norma della commissione governativa per l'esame dei progetti di Dock rese pubbliche da Luigi A. Deferrari.

Estremi cronologici

1856

Contenuto

Atti di cause. Testo stampato in Genova, coi tipi della Gazzetta dei Tribunali.

Descrizione estrinseca

Testo a stampa, 24 pp.

Segnatura definitiva

72

Archivio della Massa della chiesa delle Vigne e del Legato Agostino Verme

sec. XVII - sec. XIX

Tipologia del livello di descrizione

fondo

Contenuto

Con il proprio testamento del 15 luglio 1542 il reverendo Agostino Verme, canonico della collegiata di Santa Maria delle Vigne, istituì una perpetua massa di sacerdoti addetti al servizio liturgico della chiesa, composta di quattro mansionari e sedici cappellani.

Gli Statuti della Massa furono stabiliti dai canonici delle Vigne il 31 gennaio 1598 con rogito del notaio Marc'Antonio Molfino, accettati dai preti della Massa lo stesso giorno e approvati dai massari secolari della chiesa il successivo 7 marzo.

La fondazione istituita dal canonico Verme, per l'amministrazione delle rendite lasciate nel Banco di San Giorgio e le cause derivanti dalle diverse interpretazioni delle sue disposizioni testamentarie, ha motivato gran parte della documentazione conservata nell'archivio, presente in tutte le serie dello stesso e in particolare nei registri della Fabbriceria della chiesa.

Questa serie archivistica comprende i registri di contabilità della Massa delle Vigne e quelli delle entrate della colonna istituita nel Banco di San Giorgio dal canonico Agostino Verme.

Registri della Massa delle Vigne

1613 - 1886

Tipologia del livello di descrizione

serie

Consistenza

regg. 7

Unità archivistiche

7

Unità archivistiche

448

[1. Registro della Massa delle Vigne ove sono annotate cause, legati testamentari e colonne del Banco di San Giorgio.]

Estremi cronologici

1613

Contenuto

Cause, legati testamentari e colonne.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo

Segnatura definitiva

1

449

[2. Registro delle colonne nel Banco di San Giorgio di Agostino Verme e di Guglielmo Costa.]

Estremi cronologici

1622

Contenuto

Colonne.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo

Segnatura definitiva

2

Diversorum Per la Colonna del Verme per gli Fideicommissari.**Estremi cronologici**

1627

Contenuto

Atti della Causa d'Appello tra Cappellani della Massa del Verme e Canonici delle Vigne dibattuta in Genova al cospetto di Francesco Maria Spinola vescovo di Savona. Copia autentica estratta.

Descrizione estrinseca

cartellina di cartone grezzo, mm 315×220, cc. n. n.

Segnatura definitiva

3

A Deo Optimo Maximo et a Gloriosissima ac Beatissima Matre Virgine Maria. Informatio Revedrendis Dominis Massariis, Sindicis et Procuratoribus Masse Ecclesie Collegiate Sancte Marie Vinearum, pro bono regimine interessibus eiusdem Masse per agendis eiusque notitiis necessariis ac notula scripturarum in summarium redacta per Philippum Maria Gattinum syndicum dicte Masse. 1694.

Estremi cronologici

1694

Contenuto

Memorie per la Massa del Verme. Titolo originario nel frontesizio del registro. Segue un disegno a colori riproducente una cornice modanata che definisce uno scudo con al di sotto un cartiglio, vuoti, tra i quali è inserito lo stesso monogramma della copertina, sormontato dalla corona dogale. Si segnala alla c. 82 r. «Breve compendio delle vane pretensioni e mal fondate ragioni allegate da Canonici delle Vigne contro de Preti titolati della Massa dell'istessa Chiesa, con le risposte che si dano alli sudetti in forma di Dialogo. Ristrette in tre Capi et in appresso un indice sostantialissimo di tutte le sentenze e provisioni emanate in diversi tempi dall'Illustrissimi Ordinarii, Delegati Apostolici e Tribunali di Roma a favore della Massa contro Canonici e Capitolo di Santa Maria delle Vigne. Incominciandosi da l'anno 1564 sino all'anno 1704. Per il Reverendo Filippo Maria Gattini Cappellano titolato beneficiato della Massa di detta chiesa collegiata»

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina pergameneacea, mm 290×210, recante sulla copertina un monogramma molto elaborato, cc. 1-111, mancanti da 35 a 60, bianche 63 r., 64 r., 104 r.-111 v.

Segnatura definitiva

4

Riporto dal Libro della Massaria che tiene appresso di sé il Reverendo Massaro pro tempore de' Reverendi Preti della Massa delle Vigne circa li conti delli introito ed esito delle elemosine che si ricavano dalla cassetta di Nostra Signora della Colonna per anno.

Estremi cronologici

1723 – 1729

Contenuto

Contabilità degli introiti e delle elemosine.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo

Segnatura definitiva

5

Libro dell'anniversario del quondam canonico Verme spettante a signori canonici.

Estremi cronologici

1777

Contenuto

Libro dell'anniversario del fu canonico Verme.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo

Segnatura definitiva

6

Legati Verme e Costa e Cappellanie diverse a cura ed amministrazione del Reverendissimo Canonico Decano di Nostra Signora delle Vigne.

Estremi cronologici

1862 – 1886

Contenuto

Registro dei legati.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo.

Segnatura definitiva

7

Archivio della Massaria o Fabbriceria Laica e del Legato Agostino Verme

1303 - 1911

Tipologia del livello di descrizione

fondo

Contenuto

La Massaria o Fabbriceria laica si componeva di quattro membri, scelti tra i principali parrocchiani, in carica per un quadriennio, e amministrava le spese per i lavori edili e le committenze artistiche della chiesa. Durante la Repubblica aristocratica i fabbricieri sono sempre membri del grande patriziato e vi si trovano sovente i nomi dei principali uomini di governo, senatori e dogi, che sono spesso anche i principali committenti delle grandi dimore genovesi del periodo.

In antico regime, la proprietà della chiesa parrocchiale è dei parrocchiani, i quali si debbono accollare gli oneri dei lavori edili necessari alla manutenzione della chiesa. Particolarmente significativo risulta un registro del 1619 relativo alla ripartizione delle spese necessarie al restauro della chiesa tra i proprietari della parrocchia: il Senato stabilisce che i privati debbano un contributo di 8 soldi per ogni 100 lire di valore dei loro immobili. Viene così attuato un prezioso censimento dei proprietari e un estimo delle proprietà nell'ambito della parrocchia delle Vigne, che riguarda gran parte dell'area più vitale della Genova di età moderna e comprende quindi parte considerevole degli edifici più prestigiosi.

La documentazione conservata attesta come anteriormente al 1528 i quattro fabbricieri fossero scelti tra le fazioni cittadine, due nobili e due popolari. Con decreti degli anni 1641, 1697 e 1700 il Senato della Repubblica ordinò che i Massari e Fabbricieri della chiesa di Santa Maria delle Vigne dovessero essere nobili, residenti e proprietari nella parrocchia, che non potesse esserne eletto più d'uno per famiglia e che solo uno dei quattro potesse essere d'età minore di trentanni. La loro elezione era decretata dalla votazione dei parrocchiani, il 9 settembre, e la nomina avrebbe avuto durata quadriennale. Il 6 maggio 1700, a seguito dei frequenti disordini nell'elezione dei Massari, il Senato avocò a se stesso il diritto di eleggerli.

I quattro fabbricieri facevano anche parte di diritto dei dodici Protettori della Cappella di Nostra Signora Incoronata istituita nel 1616.

In virtù delle disposizioni testamentarie del canonico Agostino Verme, i Fabbricieri concorrevano all'elezione dei Cappellani della Massa, Quest'ultima prerogativa risulta all'origine di alcune controversie legali con il Capitolo e ispirò il lavoro di riordino della documentazione realizzato dal patrizio Gio. Giacomo Imperiale, figlio del doge Francesco Maria. Egli fu eletto tra i Massari o Fabbricieri per un quadriennio, dal 1711 al 1715, poi, con un decreto del Senato del 16 settembre 1715 fu prorogato nella carica per un altro quadriennio in considerazione delle vertenze pendenti tra la Fabbriceria, il Capitolo e la Massa e del particolare impegno che egli vi aveva profuso. Infatti, dopo la scadenza del secondo mandato, nel 1719, venne nominato procuratore dei Massari per seguire ancora gli interessi della Fabbriceria. In questi anni seguì personalmente le vertenze legali con il Capitolo delle Vigne per la nomina dei cappellani della Massa istituita dal canonico Agostino Verme e realizzò una scrupolosa raccolta di tutta la documentazione relativa ai diritti della fabbriceria sulla nomina, riordinandola e ricopiandola in nuovi registri. Secondo le indicazioni fornite dallo stesso Gio. Giacomo Imperiale, il quale lasciò in ogni registro una propria nota introduttiva, questi registri erano generalmente prodotti in due copie, per garantirne maggiormente la conservazione, una consegnata alla fabbriceria e un'altra riposta nella biblioteca del padre dell'Imperiale, nel palazzo di residenza della famiglia posto nella vicina piazza Campetto. Talvolta venne prodotta anche una terza copia consegnata al priore di San Bartolomeo della Certosa di Rivarolo, uno dei fedecommissari perpetui dell'eredità del canonico Verme.

Gio. Giacomo Imperiale raccolse in due registri anche la documentazione relativa alla Compagnia del Santissimo

Sacramento, sottoposta alla Massaria laica delle Vigne.

Nella documentazione si trovano fascicoli che avrebbero dovuto confluire in altri registri ma che non furono terminati. L'opera di riordino avviata da Gio. Giacomo Imperiale risulta preziosa non solo per la concreta azione di conservazione realizzata, ma perché fornisce, con le lunghe note introduttive da lui stesso poste in ogni registro, una vasta quantità di dati. Innanzitutto sui fatti riguardanti il complesso delle Vigne e la spesso difficile compartecipazione degli enti che a vario titolo ne avevano la gestione, il Capitolo dei Canonici, i Cappellani della Massa e la Fabbriceria laica, ma anche sulla cultura e sul modo di vivere la propria religione del personaggio, del patriziato e più in generale della società del suo tempo. A proposito di Gio. Giacomo Imperiale, si segnala come da altri archivi privati si sia potuta constatare la sua attenzione alla conservazione di documentazione anche non inerente strettamente a una funzione pubblica da lui svolta o a interessi suoi personali, analogamente rilegata e conservata con ampie note introduttive analoghe a quelle dei registri delle Vigne.

Nei verbali della Massaria si registra un episodio significativo dei frequenti contrasti tra fabbricieri e Canonici per la nomina dei cappellani della Massa. Nel 1763, a seguito della morte del reverendo Nicolò Verme, i canonici nominano il reverendo Francesco Quaquaro, il quale chiede la conferma anche dei fabbricieri. Il 30 novembre 1763 il senatore Matteo Franzoni e i patrizi Pietro Morando e Raffaele De Ferrari, tre dei massari laici, in assenza del collega Giovanni Torriglia, sentita l'istanza nominano però il reverendo Giacomo Verme.

Con la caduta della Repubblica aristocratica, il 13 giugno 1797 e l'insediamento di un governo d'ispirazione rivoluzionaria francese, i Massari o Fabbricieri, «ex-nobili», furono destituiti e vennero ammessi alla fabbriceria tutti i parrocchiani. Il 2 luglio venne presentato un memoriale al Comitato delle pubbliche beneficenze della Municipalità di Genova, che emanò un decreto per addivenire alla nuova elezione popolare. Per mezzo di un avviso stampato si invitarono tutti i parrocchiani a riunirsi nel chiostro. Riunitisi si trasferirono in chiesa ma nacquero dissensi su come procedere per l'elezione, che fu quindi rinviata. Il Comitato costituitosi per l'elezione dei dodici fabbricieri delle Vigne presentò un progetto a stampa in base al quale si sarebbe posta una cassetta sigillata nella sacrestia della chiesa, sotto la vigilanza del parroco, due persone scelte da questo e altre due scelte dall'ispettore di Quartiere, i quali avrebbero verificato l'identità dei capi famiglia che si sarebbero presentati a votare, inserendo il loro voto nella cassetta. L'operazione di voto avrebbe dovuto svolgersi in ventiquattr'ore, dopodiché si sarebbe aperta la cassetta e verificati i voti sarebbero stati nominati i capi famiglia maggiormente votati. In caso di parità di voti si sarebbe proceduto al sorteggio. Il 10 luglio si procedette alla votazione e la sera dell'11 il Comitato verificò la votazione. Rimasero eletti Paolo Boccardo fu Antonio (52 voti), Giovanni Battista Airola (31 voti), Bartolomeo De Negri (38 voti), Carlo Matteo De Albertis (36 voti), Bartolomeo De Lucchi (29 voti), Domenico De Albertis (25 voti), Michel'Angelo Gnecco (43 voti), Agostino Maglione (24 voti), Giovanni Battista Sacco (28 voti), Stefano Castagnola (12 voti), Alessandro Carbone (13 voti) e Domenico Avanzino (12 voti). Il 16 luglio, alla presenza del prevosto, si tenne la prima assemblea, nella quale si provvide a dare ordine alla contabilità, affidare le chiavi dell'archivio e del tesoro della Cappella di Nostra Signora Incoronata e si affrontò il problema se la contabilità dell'Opera di Nostra Signoria Incoronata dovesse rimanere distinta da quella della chiesa. Il 1° agosto fu deliberato che la contabilità restasse unita e che i dodici protettori e i 4 fabbricieri fossero sostituiti da un'unica fabbriceria composta di dodici soggetti.

Documentazione dell'attività della Massaria o Fabbriceria Laica

1491 - 1738

Tipologia del livello di descrizione

serie

Consistenza

unità 7 (reg. 1, pacco 1, filze 5)

Unità archivistiche

7

Unità archivistiche

455

Masseria 1491 in 1682.

Estremi cronologici

1491 – 1692

Contenuto

Documentazione relativa alle spese per lavori murari e acquisto di marmi.

Descrizione estrinseca

Filza.

Segnatura definitiva

1

456

Masseria 1682 in 1706 Giandomenico Bernabò Cancelliere.

Estremi cronologici

1682 – 1706

Contenuto

Documentazione miscellanea, in particolare relativa al pavimento, all'organo e al palio d'argento della chiesa delle Vigne, alla cappella della Santissima Trinità giuspatronato della famiglia Gualtieri e all'eredità di Domenico Bratti.

Descrizione estrinseca

Filza.

Segnatura definitiva

2

457

Masseria 1703 in 1718 Gio. Francesco Tavarone Cancelliere.

Estremi cronologici

1703 – 1718

Contenuto

Verbali, delibere, contabilità e altra documentazione della masseria.

Descrizione estrinseca

Filza.

Segnatura definitiva

3

458

Masseria 1719 in 17.. Gio. Francesco Tavarone cancelliere.

Estremi cronologici

1719

Contenuto

Verbali, delibere, contabilità e altra documentazione della masseria laica. Si segnala una stampa del 1703 con i disegni della lapide dei coltelieri attualmente collocata nel chiostro.

Descrizione estrinseca

Filza.

Segnatura definitiva

4

459

[Documenti Masseria.]

Estremi cronologici

1704 – 1733

Contenuto

Documentazione miscellanea, in particolare relativa alle elemosine raccolte in occasione delle prediche.

Descrizione estrinseca

Filza.

Segnatura definitiva

5

Registro della Massaria laica**Estremi cronologici**

1613

Contenuto

Registro privo di titolo originario. Annotazioni relative a cause legali, legati testamentari e colonne del Banco di San Giorgio spettanti alla Masseria laica delle Vigne.

Descrizione estrinseca

Reg. cartaceo, mm 307×218, cc. 1-37 e cc. n. n.

Segnatura definitiva

6

[Miscellanea.]**Estremi cronologici**

1624 – 1738

Contenuto

Vi sono raccolte copie di verbali e decreti e della contabilità della Fabbriceria laica relativa ai lavori condotti nella chiesa delle Vigne.

Si segnalano un fascicolo «Tassazione», recante verbali ed elenchi dei parrocchiani proprietari di immobili tassati per raccogliere i fondi necessari al restauro della chiesa tra 1618 e 1619. «Denari Dati a Signori Massari per la Fabrica», copertina in cartone grezzo, mm 333×230, anni 1715-1733. Un altro fascicolo «1719. Libro della Compra di Paghe per ricavarne il beneficio di lire 4.000 di numerato per la Massaria di Nostra Signora delle Vigne. Nota de denari che sono dati per fare la compra di dette paghe», con copertina di cartone grezzo, mm 303×217, anni 1719-1722.

Descrizione estrinseca

Pacco di documentazione cartacea in parte raccolta in proprie cartelline di cartone grezzo.

Segnatura definitiva7

Registri e documentazione relativi alla Massa del Canonico Verme

sec. XVII - sec. XIX

Tipologia del livello di descrizione

serie

Consistenza

Unità 19 (regg. 12, voll. 2, cartella 1, pacchi 4)

Unità archivistiche

19

Unità archivistiche

462

[Colonne del canonico Agostino Verme nel Cartulario C e del Prete Guglielmo Costa nel Cartulario S del Banco di San Giorgio.]

Estremi cronologici

1622

Contenuto

Registro privo di titolo originario. Annotazioni relative alle colonne del canonico Agostino Verme nel Cartulario C e del Prete Guglielmo Costa nel Cartulario S del Banco di San Giorgio.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina pergamenacea, mm 304×220, cc. n. n.

Segnatura definitiva

1

463

Diversorum. Della Colonna del Verme per la Masseria.

Estremi cronologici

1629 – 1728

Contenuto

Decreti dei Massari laici.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina di cartone grezzo, mm 320×223, cc. n. n.

Segnatura definitiva

2

[Registro del Legato del canonico Agostino Verme compilato da Giovanni Giacomo Imperiale nel 1713.]

Estremi cronologici

1713

Contenuto

Registro privo di titolo originario.

Alla c. 2 r.: «1713. Esend'io Gio. Giacomo Imperiali figlio del Serenissimo Francesco Maria quondam Io. Iacobi uno de moderni Massari o sia Fabricieri secolari della chiesa di Santa Maria delle Vigne e deputato alle liti della Masseria, ho fatto copiare tutta quanta la Colonna ch'è nel Cartulario C sotto nome del Reverendo Prete Agostino Verme e n'ho formato questo libro.

Di tutte le scritture ne faccio far due copie. Questa sarà appresso de Signori Massari e l'altra nella Libreria di Campetto del Serenissimo mio Signore Padre, così mancando o questo o qualunque altro libro alli Signori Massari sapran ove poterne prender altra copia. La spesa e la fatica la consacro alla Beatissima Vergine, supplicandola a degnarsi di Benedirmi. Amen».

Alla c. 3 r.: «Indice

Disposizione della colonna che fu scritta nel 1554, alcuni decreti dei Protettori di San Giorgio per l'osservanza della colonna, ristretto di tutto ciò che annualmente è andato seguendo circa la percezione dei frutti della Colonna. Parole date dai Fedecommissari o Liste da essi fatte con opposizioni e decreti dei Massari e altre cose diverse. Copia della colonna anno per anno, ove vedesi ciò era, chi ne faceva le scuse, quanto e com'è stata moltiplicata, l'ammissione dei fedecommissari, dei Cappellani per i luoghi 30, dei Preti di Massa eletti per una voce dai Signori Massari e per l'altra dal Reverendo Capitolo alla forma del testamento e colonna. E infine le liste che si facevano dai fedecommissari. ...

La disgrazia porta che per fattalità, o sia perché come diccesi molte scritture sono state prese dal Reverendo Capitolo e così la Masseria non aveva quasi niente e tutto quel ho ritrovato e ritroverò sarà per diligenza che ne farò, mentre dal Reverendo Capitolo non è possibile avere neanche quei libri e scritture che per atti di notaro si sono da Signori Massari miei predecessori imprestate e consegnate al già prevosto Calvi, il quale quando morì, il Sindaco del Capitolo prese tutto e si sà ancor le scritture della Masseria.

Con dona lettore il tedio. Accetta questa mia debol fatica fatta per comodo de Massari pro tempore. Gradisca la buona volontà. Vivi felice».

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina pergamenacea, mm 316×217, cc. 194, compresa la carta 178 a, bianche le carte 1 r.-v., 2 v., 4 r.-v., 5 v., 10 r.-v., 11 v., 12 v., 13 v., 14 v., 15 v., 16 v., 19 v., 22 v.-24 v., 25 v., 30 r.-33 v., 58 v., 75 v., 185 v., 186 v.-194 v.

Segnatura definitiva

3

Ricorsi contro li fideicommissari del Verme. Masseria**Estremi cronologici**

1713

Contenuto

Registro del Legato del canonico Agostino Verme compilato da Giovanni Giacomo Imperiale nel 1713. Titolo originario sul dorso del registro.

Nella prima carta: «1713. Essendo io Gio. Giacomo Imperiali figlio del Serenissimo Francesco Maria quondam Gio. Giacomo de moderni massari e fabricieri della chiesa di Nostra Signora delle Vigne e deputato alle liti della Masseria, ho raccolto quei processi e scritture che riguardano l'istanze state fatte contro de fideicomissarii pro tempore del quondam Reverendo Agostino Verme, canonico di detta chiesa e fondatore della Massa della medema. Ho altresì creduto bene di formarne il presente libro con il suo indice, acciò subito se ne veda il contenuto.

Di tutte quante le scritture della Masseria ne farò fare due copie e di questa tre. La presente sarà appresso de Signori Massari. Altra la darò al Molto Reverendo Padre Priore della Ciartossa di Rivarolo, ch'è uno de fideicomissarii perpetui del detto Reverendo Verme. La terza si conserverà nella libreria di Campetto del Serenissimo mio Signor Padre, così mancando alcuna scrittura o sia libro a Signori Massari sappran subito ove poterne avere altra copia consimile.

La fatica e la spesa consacro alla Santissima Vergine, supplicandola umilmente a degnarsi di benedirmi. Amen».

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina pergameneacea, mm 313×210, cc. n. n.

Segnatura definitiva

4

[Copia del precedente registro del Legato del canonico Agostino Verme compilato da Giovanni Giacomo Imperiale nel 1713.]

Estremi cronologici

1713

Contenuto

Registro privo di titolo originario.

Nella prima carta: «1713. Essend'io Gio. Giacomo Imperiali figlio del Serenissimo Francesco Maria quondam Gio. Giacomo uno de moderni massari, o sia fabricieri, della chiesa delle Vigne e diputato alle liti della Masseria, ho raccolto quant'in appresso si vedrà. Di tutte le scritture ne faccio due copie. Questa sarà appresso de Signori Massari. L'altra la porrò nella libreria di Campetto del mio Serenissimo Signor Padre, così mancando alcuna scrittura alli Signori Massari sappran subito ove averne altra copia.

La spesa e la fatica la consacro alla Beatissima Vergine, cui umilmente supplico a degnarsi di benedirmi. Amen».

«Pandetta.

In questo libro vedesi una raccolta di Statuti, o sian ordini, fatti in diversi tempi, anch'in occasione di visite fatte dall'Arcivescovi, e sono per il buon regolamento della chiesa delle Vigne da osservarsi dal Capitolo, Prevosto, Canonici, Mansionari, Preti alias detti del Bancale, Preti dell'unica Massa del Verme, Chierici e servienti della detta chiesa.

Tutto ciò serve a mostrare con evidenza che sin al 1598 vi sono stati Preti detti del bancale eletti da Padroni delle Cappelle. Che sin in detto tempo non vi era Massa e che questa è stata fondata dal quondam canonico Agostino Verme, qual ha avuto esecuzione dal 1594 con l'elezione che fecero li Signori Massari ed il Capitolo, alla forma dell'instituzione de Reverendi di Massa, con formarle poi li Statuti che sempre osservano restando aboliti tutti l'altri antecedenti».

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina pergamenea, mm 309×213, cc. n. n.

Segnatura definitiva

5

467

Libro della residenza del quondam canonico Agostino Verme dall'anno 1716 sino all'anno 1761.

Estremi cronologici

1716 – 1761

Contenuto

Libro della residenza del fu canonico Agostino Verme.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo.

Segnatura definitiva

6

[Registro del Legato del canonico Agostino Verme compilato da Giovanni Giacomo Imperiale nel 1719.]**Estremi cronologici**

1719

Contenuto

Registro privo di titolo originario.

Nella prima carta «1719. Essend'io Gio. Giacomo Imperiali Excellentissimi Francisci Marie uno de moderni massari della chiesa di Santa Maria delle Vigne, ho raccolto varie elezioni autentiche fatte da Signori Massari e dal Molto Reverendo Capitolo di detta chiesa.

Nota come non vi sono tutte, ma bensì parte, e servono per esibirle in caso di bisogno nelle caose che s'agitan contro detto Molto Reverendo Capitolo delle Vigne.

Nota come di questo libro non ve n'è altra copia e non s'è posto in numero, perché già al loro numero proprio vi sono tutte l'elezioni fatte, sì da Signori Massari, che dal Molto Reverendo Capitolo.

Questo dunque anderà per l'ultimo di tutti i libri della Masseria delle Vigne».

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina pergamenacea, mm 307×222, cc. n.n.

Segnatura definitiva

7

Registro del Legato del canonico Agostino Verme compilato da Giovanni Giacomo Imperiale nel 1719.**Estremi cronologici**

1719

Contenuto

Registro privo di titolo originario.

Nella prima carta: «1719. Essend'io Gio. Giacomo Imperiali figlio dell'Eccellentissimo Signor Francesco Maria quondam Gio. Giacomo uno de moderni Massari e Fabbricieri della chiesa di Nostra Signora delle Vigne e deputato alle liti della Masseria, ho raccolto quei processi e scritture che concernono l'elezione de Reverendi di Casa Verme all'unica Massa di detta chiesa in conformità del ius che le compete alla forma del testamento e colonna del quondam Reverendo Canonico Agostino Verme.

Di tutte le scritture della Masseria ne farò fare due copie e di questa tre. La presente sarà appresso de Signori Massari. Altra la darò al Padre Priore di Ciartossa per l'interessi ch'ha in questa pratica. La terza sarà nella libreria dello Eccellentissimo mio Padre in Campetto, così mancando alcuna scrittura o sia libro a Signori Massari, o sia per fattalità o sia per furto, comm'è seguito per il passato acciò non si sappi la verità, sappran essi ove subito poterne avere altra copia.

La fatica e la speza consacro alla Santissima Vergine, supplicandola umilmente a degnarsi di benedirmi. Amen»

Indice «1719. In questo libro ho posto tutto ciò che riguarda l'elezione de Reverendi Verme cioè

Primo l'Albero della Famiglia Verme ed il testamento del quondam Reverendo Canonico Agostino Verme.

2° Un fatto con tutte le scritture per il Reverendo Giacomo Verme quondam Michele quondam Francesco quondam Gio. Battista quondam Bartolomeo quondam Christofaro

3 Un fatto con tutte le scritture per il Reverendo Gio. Battista Verme quondam Christofaro quondam ...

4 Un fatto con tutte le scritture per il Reverendo Giacomo Verme quondam Gio. Battista quondam Silvestro quondam Francesco quondam Gio. Battista quondam Bartolomeo quondam Christoforo.

Il tutto per ordine secondo il seguito».

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina pergamenacea, mm 310×219, cc. n.n.

Segnatura definitiva

8

N. XIX. Cause delli Reverendi Verme eletti alla Massa. Masseria.**Estremi cronologici**

1719

Contenuto

Registro del Legato del canonico Agostino Verme compilato da Giovanni Giacomo Imperiale nel 1719, con albero genealogico della famiglia Verme.

«Elezione de Reverendi di Massa Fatte da Fideicommissari del quondam Reverendo Agostino Verme»

Nella prima carta: «1719. Essend'io Gio. Giacomo Imperiali figlio dell'Eccellentissimo Francesco Maria uno de moderni Massari o sia Fabricieri della chiesa delle Vigne e diputato alle liti della Masseria, ho raccolto quei processi e scritture che concernono l'elezione de Reverendi di Casa Verme alla Massa di detta chiesa in conformità del ius che le compete alla forma del testamento e colonna del quondam Reverendo Canonico Agostino Verme.

Di tutte le scritture della Massaria ne farò fare due copie e di questa tre. La presente la darò al Molto Reverendo Padre Priore della Ciartosa di Rivarolo chè uno de Fideicomissarii perpetui del detto quondam Reverendo Canonico Agostino Verme come quello ch'ha il principale interesse nella materia che contiensi nel presente libro. L'altra sarà appresso de Signori Massari et altra si conserverà nella libreria di Campetto dello Eccellentissimo mio Padre. Così mancando alcuna scrittura, o sia libro, a Signori Massari, sappran subito ove poterne avere altra copia.

La fatica e la speza consacro alla Santissima Vergine, supplicandola umilmente a degnarsi di benedirmi. Amen».

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cartone grezzo e fascc. non rilegati, mm 310×219, cc. n.n.,

Segnatura definitiva

9

Preti diversi. Procure de Preti. Pontature del Verme. Masseria.**Estremi cronologici**

1719

Contenuto

Registro del Legato del canonico Agostino Verme compilato da Giovanni Giacomo Imperiale nel 1719. Titolo originario posto sul dorso del registro.

Nella prima carta «P. D. Significa preti diversi di Santa Maria delle Vigne dal 1581 in 1639»

«1719. Contiene questo libro due libri. Il primo, ch'è lo seguente, contiene come si dice ne seguenti fogli. Il 2°, che verrà appresso, contiene diverse procure fatte da Preti delle Vigne. Sono libri diversi, ma perché anno della commissione assieme, l'ho qui posti.

Gran fatica ho fatto per ritrovare tante procure, convenendomi ricercare più e più notari e di ciascheduno una grande quantità di fogliassi ed in molti nulla trovarsi.

Servono questi per sapere quali sian stati gli Preti delle Vigne. Quando entrati in chiesa. Quando di Massa del Verme e quando morti.

Notizie molto necessarie per le stampe ch'avrò a fare.

Dopo d'aver ciò scritto, ho stimato proprio l'aggiungere in questo tomo altro libro intitolato pontatura del Verme, cosa anco essa diversa, ma che ha della commissione con le sudette per venire in cognizione de Preti delle Vigne».

Primo libro: «1719. Essend'io Giamgiacomo Imperiali figlio dell'Eccellentissimo Francesco Maria del quondam Giamgiacomo uno de moderni Massari e Fabbricieri secolari e deputato alle liti della Masseria ho raccolto le seguenti scritture, per cui son venuto in cognizione di più cose.

Di tutte le scritture della Masseria ne faccio fare due copie. La presente sarà appresso de Signori Massari et altra nella libreria di Campetto dell'Eccellentissimo mio padre e successori, così mancando, o per furto o per casualità, alla Masseria alcuna scrittura, sapranno subito ove poterne avere altra copia.

La fatica e la spesa consacro alla Santissima Vergine, umilmente supplicandola degnarsi di benedirmi»

Secondo Libro: «PP. Significa Procure de Preti di Santa Maria delle Vigne»

Terzo Libro: «PV. Significa Pontura del Verme delle Vigne»

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina pergamenacea, mm 316×220, cc. n.n.

Segnatura definitiva

10

Imperiale.**Estremi cronologici**

1721

Contenuto

Registro del Legato del canonico Agostino Verme compilato da Giovanni Giacomo Imperiale nel 1721
Nella prima carta «1721. Nell'anno 1711 io Gio. Giacomo Imperiali allora Serenissimi et ora Excellentissimi Francisci Marie fui eletto massaro e fabbriciero della chiesa di Santa Maria delle Vigne.
Nell'anno 1715 fui nuovamente eletto per altri quattr'anni terminati a 9 7mbre 1719. Vaccando tuttavia detto posto l'Illustrissimi et Eccellentissimi moderni Massari mi costituirono general procuratore della Masseria. Mi commandorono altresì di continuare ad agire come massaro sin a nuova elezione.
Ubbedendo, fra l'altre cose, ho formato il presente libro che contiene tutto ciò che dal 1716 sin oggi e probabilmente per l'avenire s'è fatto e si agirà in diversi Tribunali di Roma.
Il tutto distintamente si vedrà nel seguente fatto.
Nota come di tutte le scritture della Masseria ne faccio due copie.
Questa starà con l'altra scritture appresso de Signori Massari.
L'altra sarà nella libreria di Campetto dell'Eccellentissimo mio Padre e suoi successori, così mancando quella de Signori Massari dall'altra pottran averne copia.
La speza e la fatica la consacro alla Beatissima Vergine Maria, umilissimamente supplicandola a degnarsi d'accettare i miei voti e benedirli. Amen. Genova 1721 15 agosto. In Campetto».
Indice all'interno del registro, mentre sul dorso si segnala "N. Cause in Roma 1716 in 1721. Masseria".

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina pergameneacea, mm 315×220, cc. n.n.

Segnatura definitiva

11

N. Caose in Roma 1716 in 1721. Masseria.**Estremi cronologici**

1721

Contenuto

Registro del Legato del canonico Agostino Verme compilato da Giovanni Giacomo Imperiale nel 1721 ("minuta" del precedente costituita con gli originali). Il titolo è riportato su un tassello cartaceo applicato sul dorso del registro.
Nella prima carta «1721. Nell'anno 1711 io Gio. Giacomo Imperiali allora Serenissimi et ora Excellentissimi Francisci Marie fui eletto per uno de 4 Massari, o sia Fabbricieri, della chiesa di Santa Maria delle Vigne.
Nell'anno 1715 fui nuovamente eletto per altri quattr'anni, terminati a 9 7mbre 1719. Vaccando tuttavia detto posto l'Illustrissimi et Eccellentissimi moderni Massari mi costituirono general procuratore della Masseria. Mi commandorono altresì di continuare ad agire come massaro sin a nuova elezione.
Ubbedendo, fra l'altre cose, ho formato il presente libro che contiene tutto ciò che dal 1716 sin oggi e probabilmente per l'avenire s'è fatto e si agirà in diversi Tribunali di Roma.
In questo libro ho posto quelle scritture che di mano in mano me venivan da Roma dal Procuratore della Masseria. Riesce mancante d'alcune cose e confuso, per chi lo leggerà per intiero e con buon ordine se n'è formato altro libro N°
Queste scritture si conservano tal qual sono spettando alla Masseria».

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina pergameneacea, mm 308×218, cc. n.n.

Segnatura definitiva

12

474

Circa statum ecclesie Vinearum et legatum reverendi Augustini Verme canonici.

Estremi cronologici

sec. XVII

Contenuto

Raccolta di memoriali e consulti legali rilegati insieme.

Descrizione estrinseca

vol. con copertina in cartone grezzo, mm 320×225, cc. n. n.

Segnatura definitiva

13

475

Circa statum ecclesie Vinearum et legatum reverendi Augustini Verme canonici.

Estremi cronologici

sec. XVII

Contenuto

Raccolta di memoriali e consulti legali rilegati insieme.

Descrizione estrinseca

vol. con copertina in cartone grezzo, mm 320×225, cc. n. n.

Segnatura definitiva

14

476

Diversorum per l'elezioni de Reverendi di Massa.

Estremi cronologici

1528 – 1727

Contenuto

Copie, estratte presumibilmente da Gio. Giacomo Imperiale, dei verbali delle elezioni dei preti della Massa da parte dei quattro massari secolari, decreti relati, annotazioni relative alle disposizioni della fondazione del canonico Agostino Verme e copia del suo testamento.

Descrizione estrinseca

cartella di cartone grezzo, mm 330×235.

Segnatura definitiva

15

Elezioni de Reverendi di Massa fatte da Signori Massari.**Estremi cronologici**

1713
Con annotazioni dal 1594 al 1726.

Contenuto

Documentazione relativa alle elezioni dei preti della massa delle Vigne raccolta da Gio. Giacomo Imperiale e datata dal 1594 al 1726.

«1713. Essend'io Giamgiacomo Imperiali Serenissimi Francisci Marie uno de moderni Massari e Fabbricieri della Chiesa delle Vigne, ho raccolto tutte quelle elezioni de Cappellani dell'unica massa ch'ho potuto ritrovare, con averne formato il presente libro. Di tutte le scritture ne farò due copie. Questa sarà nella Libreria di Campetto et altra appresso della Masseria, così mancando quella a Signori Massari sapranno ove prenderne copia. La fatica e la spesa la consacro a Maria Santissima, umilmente supplicandola degnarsi di benedirmi»

Descrizione estrinseca

pacco costituito da documentazione raccolta in due cartelline di cartone grezzo, mm 318×223, e altre carte sciolte, in parte numerate, docc. 1-8 e 10-24, e in parte non numerata.

Segnatura definitiva

16

[Atti di elezione dei preti della Massa.]**Estremi cronologici**

sec. XVII – sec. XVIII

Contenuto

Atti di elezione dei preti della Massa, in parte numerati (1, 3, 4, 6, 9, 10, 11 e 13).

Descrizione estrinseca

Pacco.

Segnatura definitiva

17

[Nomina dei preti della Massa da parte della Masseria laica.]**Estremi cronologici**

sec. XVII – sec. XVIII

Contenuto

Documentazione miscellanea relativa alla nomina dei preti della Massa da parte della Masseria laica.

Descrizione estrinseca

Pacco.

Segnatura definitiva

18

[Nomine di Cappellani della Massa.]**Estremi cronologici**

1504 – 1733

Contenuto

Documentazione miscellanea relativa a nomine dei cappellani della Massa, in particolare afferente al ruolo della fabbriceria laica nella loro nomina in virtù delle disposizioni testamentarie del canonico Agostino Verme, in gran parte riconducibile alla raccolta effettuata da Gio. Giacomo Imperiale.

Si segnalano: una copia del testamento del canonico Agostino Verme redatto dal notaio Nicolò Pallavicino Coronato il 15 luglio 1542. Un fascicolo «Nota di scritture da me Giamgiacomo Imperiali ritrovate circa l'elezione de Molto Reverendi Giam'Agostino Carozzo, Francesco Maria Rebora e Giovanni Massola», anni 1701-1703.

Descrizione estrinseca

Pacco di documentazione cartacea, in parte raccolta in fascicoli con una propria cartellina in cartone grezzo.

Segnatura definitiva19

Atti di cause relative alle nomine dei cappellani della Massa

sec. XVII - sec. XVIII

Tipologia del livello di descrizione

serie

Unità archivistiche

37

Unità archivistiche

481

1622 31 8bre Giacomo Cuneo. Compromesso fatto nel Reverendissimo Gio. Battista Lomellini dal Capitolo e Reverendi della Massa delle Vigne. Lire 31. 10 di copia a mie spese dell'anno 1716.

Estremi cronologici

1716

Copia di documento del 31 ottobre 1622.

Contenuto

Copia di compromesso commissionato da Gio. Giacomo Imperiale.

Descrizione estrinseca

fasc. cartaceo con copertina in cartone grezzo, mm 323×230.

Segnatura definitiva

1

482

Processo 1627 23 febraro Giacomo Cuneo notaro archiepiscopale. Caosa agitata inanzi Magnifico Vicario dal Reverendo Paolo Rebotato di Gio. Antonio eletto da Papa Urbano 8 e da Massari secolari in Reverendo di Massa di Nostra Signora delle Vigne. Copiato dal fogliazzo del anno 1627 esistente in Archivio a spese di me, Gio. Giascomo Imperiali excellentissimi Francisci Marie, uno de massari di detta chiesa et ad uso della Masseria.

Estremi cronologici

1627 febbraio 23

Contenuto

Atti di causa.

Descrizione estrinseca

fasc. cartaceo con copertina in cartone grezzo, mm 324×223.

Segnatura definitiva

2

1627 23 luglio Giacomo cuneo notaro. Il Reverendo Gio. Battista Ivani eletto da Signori Massari in Reverendo di Massa dimanda a Monsignor Vicario l'exequatur.

Estremi cronologici

1627 luglio 23

Contenuto

Atti di causa.

Segnatura definitiva

3

1627 12 9mbre Giacomo Cuneo. Caosa agitata inanzi Monsignor Vicario da Signori Massari delle Vigne per l'elezione de Reverendi di Massa di detta chiesa contro il Capitolo della medema chiesa delle Vigne.

Estremi cronologici

1627 novembre 12

Contenuto

Atti di causa.

Descrizione estrinseca

fasc. cartaceo con copertina in cartone grezzo, mm 314×223.

Segnatura definitiva

4

Processo d'Appello 1627 24 9mbre Giacomo Cuneo notaro. Causa agitata inanzi l'Illustrissimo Francesco Maria Spinoli vescovo di Savona dal Reverendo Antonio Seruto contro de Reverendi Gio. Battista Vaccà, Illario d'Ambrosio et con sentenza favorevole a detto Reverendo Antonio eletto dalli Massari secolari alla Massa istituita dal quondam Reverendo Agostino Verme Copiato dal Fogliazzo extraordinariorum di detto notaro del 1627 in Archivio Vecchio de Notari.

Estremi cronologici

1627 novembre 24

Contenuto

Atti di causa.

Descrizione estrinseca

fasc. cartaceo con copertina in cartone grezzo, mm 313×218.

Segnatura definitiva

5

Atti della causa mossa dal reverendo Antonio Cerruto nel 1627.

Estremi cronologici

1627

Contenuto

Atti di causa.

Descrizione estrinseca

fasc. cartaceo con copertina in cartone grezzo, mm 320×240.

Segnatura definitiva

6

Processo 1628 9 8bre Giacomo Cuneo notaro. Caosa agitata dal Reverendo Antonio Serruto per mottivo di breve inibitorio dato a Monsignor Vicario Generale.

Estremi cronologici

1628 ottobre 9

Contenuto

Atti di causa.

Descrizione estrinseca

Fasc. cartaceo con copertina in cartone grezzo, mm 310×220.

Segnatura definitiva

7

Processo 1630 20 febbraio Stefano Sambuceti notaro arcipiscopale. Caosa agitata inanzi Monsignor Vicario dal Reverendo Antonio Serruto contro del Capitolo delle Vigne e li Reverendi Preti Illario d'Ambrosio e Gio. Battista Vaccà, quale fu rimessa alla Sacra Ruota Romana.

Estremi cronologici

1630 febbraio 20

Contenuto

Atti di causa.

Descrizione estrinseca

fasc. cartaceo con copertina in cartone grezzo, mm 318×217.

Segnatura definitiva

8

Processo 1650 28 aprile-1652 7 marzo. Caosa agitata inanzi Monsignor Vicario da Massari secolari di Nostra Signora delle Vigne per il jus d'eleggere li Reverendi di Massa e dal Reverendo Pagan Bottero eletto da Massari a 18 marzo 1652 contro il Capitolo e Canonici di detta chiesa.

Estremi cronologici

1650 aprile 28 – 1652 marzo 7

Contenuto

Atti di causa.

Descrizione estrinseca

fasc. cartaceo con copertina in cartone liscio, mm 305×220.

Segnatura definitiva

9

1652 7 marzo. Causa agitata inanzi Monsignor Vicario da' Signori Massari per il ius d'eleggere li Reverendi di Massa del Verme e dal Reverendo Pagan Bottero eletto alla detta Massa da Signori Massari contro del Reverendo capitolo di Nostra Signora delle Vigne.

Estremi cronologici

1652 marzo 7

Contenuto

Atti di causa.

Descrizione estrinseca

fasc. cartaceo con copertina in cartone grezzo, mm 317×218.

Segnatura definitiva

10

1660. Concordato de Mansionarii con il Capitolo per l'elezione de Reverendi di Massa del Verme. Questo libro si doverà intitolare Diverorum de' Mansionarii.

Estremi cronologici

1660

Contenuto

Atti di causa.

Descrizione estrinseca

Fasc. cartaceo con copertina in cartone grezzo, mm 320×225.

Segnatura definitiva

11

1689 17 giugno Giacomo Maria Bellusso. Causa de Molto Reverendi Preti della Massa contro del Molto Reverendo Capitolo delle Vigne inanzi Monsignor Reverendissimo Nicolò Roverano giudice delegato con breve della Segnatura di Giustizia.

Estremi cronologici

1689 giugno 17

Contenuto

Atti di causa.

Descrizione estrinseca

fasc. cartaceo con copertina in cartone grezzo, mm 313×215.

Segnatura definitiva

12

Processo 1696 4 Xmbre Marc'Antonio Bissoli. Il Reverendo Giacomo Verme quondam Gio. Battista quondam Silvestro quondam Francesco Contro De Reverendi Prebendati anzi Canonici e Capitolo delle Vigne Inanzi Il Reverendissimo Giuseppe Guerra vicario generale archiepiscopale di Genova.

Estremi cronologici

1696 dicembre 4

Contenuto

Atti di causa.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cartone grezzo, mm 290×220, cc. n. n.

Segnatura definitiva

13

Processo 1699 30 marzo. Il Reverendo Giacomo Verme quondam Gio. Battista quondam Silvestro quondam Francesco Contro De Reverendi Prebendati detti Canonici e Capitolo delle Vigne Innanzi Il Reverendissimo Gio. Battista Carbonara e poi il Reverendissimo Stefano Lupi.

Estremi cronologici

1699 marzo 30

Contenuto

Atti di causa.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cartone grezzo, mm 298×218, cc. n. n.

Segnatura definitiva

14

Processo 1700 10 marzo. Il Reverendo Giacomo Verme quondam Gio. Battista quondam Silvestro quondam Francesco contro de Reverendi Prebendati detti Canonici e Capitolo delle Vigne inanzi il Reverendissimo Aurelio Pallavicino e poi inanzi il canonico Marc'Antonio Marrana.

Estremi cronologici

1700 marzo 10

Contenuto

Atti di causa. In allegato «Diversorum per la Colonna del Verme per li fideicommissari»

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo.

Segnatura definitiva

15

1701 6 giugno. Supplica al Senato Serenissimo del Reverendo Giamagostino Carozzo 1703 3 marzo. Elezione del Capitolo de Reverendi Carozzo, Rebora e Massola 1703 5 marzo. Processo fatto contro detti Carozzo, Rebora e Massola 1703 2 maggio. Altro processo contro de sudetti Reverendi di [...] Scritture di sudetti Reverendi con cui protestano di intendere d'esser eletti alla forma dell'ordinato dal Canonico Verme 1703 6 giugno. Supplica di detti Reverendi con cui dicono che in Roma sono state annullate le loro elezioni e che si sono ritirati da più andare in coro, pregando li Signori Massari ad elegerli alla Massa del Verme Ea Eletti detti Reverendi alla Massa del Verme da Signori Massari.

Estremi cronologici

1701 marzo 3 – 1703 giugno 6

Contenuto

La documentazione è suddivisa in sottofascicoli, ciascuno con la propria cartella e il proprio titolo:

- «Processo 1703 5 marzo.

Li Reverendi della Massa delle Vigne cxontro delli Reverendi Agostino Carozzo, Francesco Maria Rebora e Giovanni Massola, illegittimamente eletti a detta Massa dal Capitolo di detta chiesa» con «Nota delle scritture da me Giamgiacomo Imperiali ritrovate circa l'elezione de Molto Reverendi Gian Agostino Carozzo, Francesco Maria Rebora e Giovanni Massola.

- 1701 6 giugno Giulio Cesare.

Supplica del solo Reverendo Carozzo al Senato Serenissimo che le fece decreto raccomandatizio perché sia eletto alla Massa delle Vigne diretto a chi spetta conferir detti posti di Massa

- 1703 3 marzo Giambattista Antola

Il Capitolo elegge in luogo del quondam Reverendo Giambattista Mattarana al servizio della chiesa, in conformità delle regole del bancale, il Molto Reverendo Giam'Agostino. In super l'accettano per la loro voce al legato del Verme con obbligo di servire la chiesa a tenore del legato sudetto.

- Ea

Elezione del Reverendo Giovanni Massola in tutto e per tutto come quella del Reverendo Carozzo

- Ea

Elezione del Reverendo Francesco Maria Rebora in tutto e per tutto come le sudette

Nota come non avendosi dette due ultime elezioni non mandansi mentre non vi è tempo di farle copiare.

- 1703 5 marzo

Processo aotentico fatto in Curia archiepiscopale da Reverendi di Massa contro de Reverendi Carosso, Rebora e Massola per cui da Monsignore Vicario fu detto essere bene eletti

Essendosi di ciò appellati li Reverendi della Massa furono in Roma annullate le sudette tre elezioni e così vedasi il seguente processo

- 1703 22 maggio

Li Reverendi della Massa presentano l'annullazione di dette elezioni de Reverendi Carozzo, Rebora e Massola e dimandano che siano scacciati di chiesa

Seguita il processo per longo tempo per cui vedendosi detti Reverendi Carozzo, Rebora e Massola in stato di essere scacciati di chiesa.

Fecero la scrittura, di cui trasmettesi copia, mentre sin'ora non se ne trova l'originale, che trovandosi si manderà aotentica.

Del contenuto di detta scrittura ben vedesi che detti tre Preti confessorono la verità per esser eletti da Signori Massari come qui appresso.

- 1703 6 giugno

Sudetti Reverendi, ciascheduno con sua particolare supplica, fecero istanza a Signori Massari, esponendo che dalla Sacra Ruota di Roma eran state dichiarate nulle le loro elezioni e che si erano astenuti d'andar in coro, pregando di essere eletti alla Massa del Verme, come così segui in detto giorno e come vedesi in detta scrittura.

Non sa capirsi dunque come il detto Carozzo, che in oggi è canonico, possi negare quello che lui stesso ha fatto».

- 1703 2 maggio in Curia Archiepiscopale

Li Molto Reverendi della Massa della chiesa delle Vigne contro de Molto Reverendi Gio. Agostino Carosso, Francesco Maria Rebora, Giovanni Massola, illegittimamente eletti dal Molto Reverendo Capitolo di detta chiesa»

Descrizione estrinseca

fasc. cartaceo con copertina in cartone grezzo, mm 317×225.

Segnatura definitiva

Processo 1703 5 maggio. Li Reverendi di Massa delle Vigne contro delli Reverendi Gio. Agostino Carozzo, Francesco Maria Rebora e Giovanni Massola, illegittimamente eletti a detta Massa dal Capitolo.

Estremi cronologici

1703 maggio 5

Contenuto

Atti di causa.

Descrizione estrinseca

fasc. cartaceo con copertina in cartone grezzo, mm 315×220.

Segnatura definitiva

17

Processi: 1715 30 7mbre Gio. Battista Tassorello. Li Reverendi Stefano Cechi e Gio. Battista Bertolli eletti dal Capitolo delle Vigne alla Massa di sudetta chiesa ottengono dall'Eminentissimo Arcivescovo decreti favorevoli 1715 4 9mbre Gio. Francesco Castellini. Li Reverendi della Massa di detta Chiesa presentano breve d'appello al Reverendissimo Gio. Battista Boccardi Giudice Delegato 1715 12 9mbre Gio. Francesco castellino. Li reverendi della Massa di detta chiesa ripresentano detto breve d'appello al sudetto Reverendissimo Gio. Battista Boccardi da cui ottengono sentenza contro de sudetti Reverendi Cechi e Bertolli 1716 30 luglio Gio. Battista tassorelli. Li Reverendi Cechi e Bertolli p resentano breve d'appello della sudetta sentenza al Reverendissimo Giuseppe Maria Bollino.

Estremi cronologici

1715 settembre 30 – 1716 luglio 30

Contenuto

Atti di causa.

Descrizione estrinseca

fasc. cartaceo con copertina in cartone grezzo, mm 310×220.

Segnatura definitiva

18

Processi: 1715 30 7mbre Gio. Battista Tassorello. Li Reverendi Stefano Cechi e Gio. Battista Bertolli eletti dal Capitolo delle Vigne alla Massa di sudetta chiesa ottengono dall'Eminentissimo Arcivescovo decreti favorevoli 1715 4 9mbre Gio. Tomaso Castellini. Li Reverendi della Massa di detta Chiesa presentano breve d'appello al Reverendissimo Gio. Battista Boccardi Giudice Dellegato 1715 12 9mbre Gio. Francesco Castellini. Li reverendi della Massa di detta chiesa ripresentano detto breve d'appello al sudetto Reverendissimo Gio. Battista Boccardi da cui ottengono sentenza contro de sudetti Reverendi Cechi e Bertolli 1716 30 luglio Gio. Battista Tassorelli. Li Reverendi Cechi e Bertolli presentano breve d'appello della sudetta sentenza al Reverendissimo Giuseppe Maria Bollino.

Estremi cronologici

1715 settembre 30 – 1716 luglio 30

Contenuto

Atti di causa.

Descrizione estrinseca

fasc. cartaceo con copertina in cartone grezzo, mm 310×216.

Segnatura definitiva

19

500

Processi 1715 30 7mbre Gio. Battista Tassorello. Li Reverendi Stefano Cechi e Gio. Battista Bertolli eletti dal Capitolo delle Vigne alla Massa di sudetta chiesa ottengono dall'Eminentissimo Arcivescovo decreti favorevoli 1715 4 9mbre Gio. Tomaso Castellini. Li Reverendi della Massa di detta Chiesa presentano breve d'appello al Reverendissimo Gio. Battista Boccardi Giudice Dellegato 1715 12 9mbre Gio. Francesco Castellini. Li reverendi della Massa di detta chiesa ripresentano detto breve d'appello al sudetto Reverendissimo Gio. Battista Boccardi da cui ottengono sentenza contro de sudetti Reverendi Cechi e Bertolli 1716 30 luglio Gio. Battista Tassorelli. Li Reverendi Cechi e Bertolli presentano breve d'appello della sudetta sentenza al Reverendissimo Giuseppe Maria Bollino.

Estremi cronologici

1715 settembre 30 – 1716 luglio 30

Contenuto

Atti di causa.

Descrizione estrinseca

fasc. cartaceo con copertina in cartone grezzo, mm 310×217.

Segnatura definitiva

20

Processo 1716 22 Xmbre Gio. Francesco Castellini. Li Signori Massari e li Reverendi di Massa delle Vigne presentano breve di Delegazione alli Reverendissimi Gio. Battista Boccardi e Tomaso Noce 1717 18 giugno detto notaro 1717 21 luglio Gioseppe Maria Montaldo. Li Signori Massari inanzi detti Giudici contro del Capitolo delle Vigne dimandano d'esser mantenuti in possesso d'eleggere li Reverendi di Massa e n'ottengono sentenza favorevole.

Estremi cronologici

1716 dicembre 22 – 1717 luglio 27

Contenuto

Documentazione raccolta da Gio. Giacomo Imperiale.

Descrizione estrinseca

fasc. cartaceo con copertina in cartone grezzo, mm 305×217.

Segnatura definitiva

21

1718 21 8bre Gio. Francesco Tavarone. Li massari elegono il Reverendo Gio. Francesco Rolleri alla Massa delle Vigne. Breve del Papa concesso al detto Rollero con tutti l'atti seguiti contro del Reverendo Capitolo.

Estremi cronologici

1718 ottobre 21

Contenuto

Atti di causa.

Descrizione estrinseca

fasc. cartaceo con copertina in cartone grezzo, mm 318×228.

Segnatura definitiva

22

1718 21 8bre Gio. Francesco Tavarone. Li massari elegono il Reverendo Gio. Francesco Rollero alla Massa delle Vigne. Breve del Papa concesso al detto Reverendo Rollero con tutti l'atti seguiti innappresso contro del Reverendo Capitolo.

Estremi cronologici

1718 ottobre 21

Contenuto

Atti di causa.

Descrizione estrinseca

fasc. cartaceo con copertina in cartone grezzo, mm 318×228. Copia del precedente.

Segnatura definitiva

23

1718 29 giugno Gio. Francesco Tavarone cancelliere. Li massari eleggono il Reverendo Nicolò Olivari alla Massa. Breve del Papa concesso al detto Reverendo contutti li atti seguiti in appresso contro del Capitolo per causa di detto Reverendo.

Estremi cronologici

1718 giugno 29

Contenuto

Atti di causa.

Descrizione estrinseca

fasc. cartaceo con copertina in cartone grezzo, mm 318×225.

Segnatura definitiva

24

1719 17 aprile Bernardo Dolera notaro. Li massari eleggono il Reverendo Gio. Battista Sciaccaluga alla Massa. Breve del Papa concesso al detto Reverendo con tutti li atti seguiti in appresso contro del Capitolo per causa di detto Reverendo.

Estremi cronologici

1719 aprile 17

Contenuto

Atti di causa.

Descrizione estrinseca

fasc. cartaceo con copertina in cartone grezzo, mm 318×220.

Segnatura definitiva

25

1720 23 genaro Francesco Maria Viale notaro. Breve di Papa Clemente XI di commissione di tutte le cause dell'Illustrissimi et Eccellentissimi Signori Massari, Capitolo, Prevosto, Canonici Mansionari e Preti della Massa del Verme delle Vigne accettato da' Reverendissimi Giuseppe Maria Bollino e Lorenzo Morcio.

Estremi cronologici

1720 gennaio 23

Contenuto

Atti di causa.

Descrizione estrinseca

fasc. cartaceo con copertina in cartone grezzo, mm 318×220.

Segnatura definitiva

26

507

1720. Abosso di scritto fatto in risposta della stampa del Capitolo delle Vigne intitolata il Possesso immemorabile del detto Capitolo, contro l'attentati delli Reverendi Gio. Battista Boccardi e Tomaso Noce.

Estremi cronologici

1720

Contenuto

Atti di causa.

Descrizione estrinseca

fasc. cartaceo con copertina in cartone grezzo, mm 315×223.

Segnatura definitiva

27

508

1727 17 febbraio. Supplica di Molto Reverendi Anonimi contro de Molto Reverendi Olivieri, Roller e Sciaccaluga e contro del notaro Tealdi, con supplica della Masseria et altri.

Estremi cronologici

1727 febbraio 17

Contenuto

Supplica.

Descrizione estrinseca

fasc. cartaceo con copertina in cartone grezzo, mm 317×228.

Segnatura definitiva

28

509

La sincera esposizione de Canonici mansionarii opugnati da semplici canonici delle vigne.

Estremi cronologici

1759

Contenuto

Atti relativi alle rimostranze esposte al Senato della Repubblica dai quattro canonici mansionari contro il Capitolo che non accetta il nuovo regolamento dato dall'Arcivescovo e confermato dal Senato nel 1759, in base al quale i mansionari, facenti parte a pieno titolo del capitolo, debbono partecipare all'elezione dei preti della Massa.

Descrizione estrinseca

fasc. cartaceo privo di copertina.

Segnatura definitiva

29

1780 agosto. Scritture appartenenti alla caosa de Magnifici Massari contro de Signori Canonici sopra il jus eleigendi li Reverendi di Massa, la quale caosa fu transatta, doppo però d'essere stata attitata inanzi l'Excellentissima Giunta di Giurisdizione di Lei Magnifico Consultore e Reverendissimi Teologi, per commissione del Serenissimo Senato e spedita la relazione iuxta votum et consulta a quali etc.

Estremi cronologici

1780
Con docc. dal 1487.

Contenuto

Causa dei Massari contro i Canonici.

Descrizione estrinseca

pacco di documentazione manoscritta e a stampa.

Segnatura definitiva

30

[Cause contro le nomine dei preti della Massa [A].]**Estremi cronologici**

[sec. XVIII ?]

Contenuto

Documentazione miscellanea relativa alle nomine dei preti della Massa e alle conseguenti cause.

Descrizione estrinseca

Pacco.

Segnatura definitiva

31

[Cause contro le nomine dei preti della Massa [B]]**Estremi cronologici**

[sec. XVIII ?]

Contenuto

Documentazione miscellanea relativa alle nomine dei preti della Massa e alle conseguenti cause.

Descrizione estrinseca

Pacco.

Segnatura definitiva

32

Ragioni dell'Illustrissimi et Eccellentissimi et Illustrissimi Signori Massari e fabbricieri della chiesa di Santa Maria delle Vigne In risposta dell'Instanza si fa al Serenissimo Senato Da Molto Reverendi Gian Andrea Rubini, Gian Battista Bertolli, Stefano Cechi, Gian Battista Leone, Lazaro Serra, Antonio Maria Carena, Giacomo Maria Bianchi Dania e Gian Battista d'Andrea.

Estremi cronologici

[sec. XVIII ?]
Fascicolo privo di datazione.

Contenuto

Minuta manoscritta del testo a stampa.

Descrizione estrinseca

fasc. cartaceo con copertina in cartone grezzo, mm 315×225.

Segnatura definitiva

33

La stravagantissima opposizione del Molto Reverendo Giannagostino Carosso sindaca del Molto Reverendo Capitolo delle Vigne contro la giustissima correzione della colonna del Verme.

Estremi cronologici

1729

Contenuto

Minuta manoscritta del testo a stampa edito a Genova da Franchelli nel 1729.

Descrizione estrinseca

fasc. cartaceo con copertina in cartone grezzo, mm 320×225.

Segnatura definitiva

34

La prestanza alla moda o siansi Gli Argenti prestati e non restituiti.

Estremi cronologici

1728

Contenuto

Minuta manoscritta del testo a stampa edito a Genova da Scionico nel 1728. Con allegati quattro carte a stampa.

Descrizione estrinseca

fasc. cartaceo con copertina in cartone arancione, mm 315×225.

Segnatura definitiva

35

1726 maggio Cortesi lettori.

Estremi cronologici

1726

Contenuto

Minuta manoscritta del testo a stampa edito a Massa nel 1726. All'interno il titolo: «Ragioni de padroni secolari delle cappelle della chiesa di Santa Maria delle Vigne e de preti tiolati cappellani di dette cappelle contro del Molto Reverendo Proposto, Canonici e Capitolo, Mansionarii e Preti serventi in detta chiesa per l'esclusione che dalla medema e suoi utili fanno de preti titolati. In Massa 1726 maggio»

Descrizione estrinseca

fasc. cartaceo con copertina in cartone arancione, mm 320×223.

Segnatura definitiva

36

Caose in Roma.

Estremi cronologici

1727 – 1729

Contenuto

Atti di una causa dibattuta in Roma per il diritto di eleggere i preti della Massa da parte della Masseria Laica.

Descrizione estrinseca

Pacco con dorso in cartone grezzo, mm 280×205.

Segnatura definitiva

37

Registri della Contabilità

1614 - 1911

Tipologia del livello di descrizione

serie

Consistenza

regg. 21

Unità archivistiche

21

Unità archivistiche

518

1614 in 1619 Fabrica delle Vigne.

Estremi cronologici

1614 marzo 24 – 1619 febbraio 24

Contenuto

Contabilità.

Descrizione estrinseca

Reg. cartaceo con copertina pergamenea, mm 227×158, cc. n. n.

Segnatura definitiva

1

519

MDCXVIII. Libro di Tassa per la fabrica della Chiesa di Nostra Signora delle Vigne.

Estremi cronologici

1619

Contenuto

Contabilità. Nella prima carta: 1619 maggio 14, «Conto di taxa fatta dall'Illustrissimi Signori Geronimo Axereto et Thomaso Spinoli et Molto Illustri Olivero Marini, Gio. Battista Lercaro, Tomaso Chiavari, Gio. Vincenzo Imperiale, Ottavio Sauli et Gio. Battista Negrone per la fabrica della chiesa parrocchiale di Santa Maria delle Vigne, a ciò deputati per il Serenissimo Senato per virtù de decreti ricevuti per il nobile Gio. Battista Panesio cancelliero li 14 marzo 1619, sopra l'estimo de stabili esistenti in la detta parrocchia a ragione di 8 soldi per ogni cento lire di detto estimo, conforme alla deliberazione in atti di Oracio Camere notaro li 14 maggio 1619».

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina pergamenea, mm 312×215, cc. n. n.

Segnatura definitiva

2

Relazione di tutti li stabili che si contengono nel tonzero della Parrochia delle Vigne, quale comincia in fondo della Contrada di Picapietra, cioè dalla casa dello Tomaso Franzone e continuando da quelle parti tutta la medesima strada a man sinistra sino all'Ospitaletto volta alla porta dell'Aquasola et abbraccia tutte quelle contrade di Locoli corconvicini sino alla casa del signor Ansaldo Mari inclusive.

Estremi cronologici

1619

Contenuto

Valutazione di tutti gli immobili compresi nel territorio parrocchiale perché i proprietari concorrano proporzionalmente alla fabbrica della chiesa delle Vigne, in conformità a quanto stabilito dal Senato della Repubblica con decreto del 3 dicembre 1618, con memoriali ed elenchi dei tassati. I Massari laici della chiesa hanno stabilito che i proprietari di immobili valutati 4.000 lire e oltre paghino la tassa. Sono stati individuati 440 individui, ma solo sessanta hanno pagato.

Descrizione estrinseca

cartellina in cartone grezzo, mm 320×230

Segnatura definitiva

3

Liber Fabrice Nostre Domine sive Ecclesie Incoronate de Vineis.

Estremi cronologici

1639 aprile 13 – 1645 novembre 28
con annotazioni al 1651.

Contenuto

Contabilità delle entrate e delle uscite, contenente anche ordini e deliberazioni relativi alla fabbrica della chiesa delle Vigne 1638 agosto 31-1651 aprile 26. Vi è allegato un piccolo registro mutilo di contabilità.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina pergamenea, mm 245×190, cc. n. n.

Segnatura definitiva

4

1639 in 1651. Cartularium fabrice ecclesie beate Marie de Vineis.**Estremi cronologici**

1639 aprile 13 – 1651 novembre 14

Contenuto

Contabilità delle entrate e delle uscite della massaria laica.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina pergamenacea, mm 311×222, cc. n. n.

Segnatura definitiva

5

1672 in 1681. Fabbrica della chiesa.**Estremi cronologici**

1672 aprile 23 – 1681 aprile 18

Contenuto

Nella prima carta: «1672 23 aprile in 1681 18 aprile. Manuale della Fabbrica fattasi dalla Masseria». Contabilità dei lavori di costruzione della volta della navata centrale affidati dai massari Gio. Luca Durazzo fu Geronimo, Nicolò Viale fu Francesco, Marc'Antonio Grillo fu altro Marc'Antonio e Goffredo De Marini fu Paolo Maria, con il prevosto Giacomo Calvi, ai fratelli Giacomo, Matteo e Giovanni Battista Lagomaggiore di Tomaso, con contratto stipulato il 23 aprile 1672 negli atti del notaio Giovanni Battista Gianelli Castiglione, e altri lavori.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina pergamenacea, mm 300×220, cc. n.n.

Segnatura definitiva

6

N. I. [C]olonne della [M]asseria.

Estremi cronologici

1713

Contenuto

Contabilità. Titolo originario posto sul dorso del registro. Nella prima carta: «1713. Essend'io Gio. Giacomo Imperiali Serenissimi Francisci Marie de moderni Massari e Fabriceri della Chiesa di Nostra Signora delle Vigne, ho fatto copiare ab origine a Signori Massari. Di tutte quante n'ho fatto fare due copie. Questa starà appresso de Signori Massari, l'altra nella libreria di Campetto del Serenissimo Francesco Maria Imperiali del quondam signor Gio. Giacomo mio signor padre. Così mancando questa alla Masseria da quella potranno averne altra copia li Signori Massari».

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina pergameneacea, mm 314×215, cc. n. n.

Segnatura definitiva

7

[Contabilità.]

Estremi cronologici

1743 gennaio 15 – 1764 gennaio 14

Contenuto

Contabilità delle entrate e delle uscite della massaria laica. Registro privo di titolo originario.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo, mm 300×216, cc. n. n.

Segnatura definitiva

8

1764 29 aprile. Memorie delli Capitali spettanti alla Massaria delle Vigne, alla Sagristia di detta chiesa, alla Consortia del Santissimo eretta in detta chiesa, al coro per fondo di sua dote, alla capella di Santoi Stefano e Leonardo per fondo di sua dote et altri e delli denari maneggiati da me Pietro Antonio Morandi quondam Gio. Francesco di raggione della Masseria del Coro, della Consortia, delle Capelle et altri.

Estremi cronologici

1764 aprile 29 – 1785 dicembre 23

Contenuto

Contabilità.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo, già segnato «N° 12», mm 303×215, cc. 95.

Segnatura definitiva

9

Giornale.

Estremi cronologici

1805 – 1810

Contenuto

Contabilità.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cartone grezzo, mm 305×108, cc. n. n

Segnatura definitiva

10

N.S.D.V. Maestro.

Estremi cronologici

1816 gennaio 2 – 1845 novembre 21

Contenuto

Nella prima carta: «Libro Maestro N. 5 della fabbriceria della Chiesa Parrocchiale dell'Insigne Collegiata di Nostra Signora Incoronata delle Vigne in Genova».
Contabilità delle entrate e delle uscite.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina pergamenacea, mm 351×252, cc. n. n.

Segnatura definitiva

11

529

N.S.D.V. Giornale.

Estremi cronologici

1816 gennaio 11 – 1848 novembre 14

Contenuto

Contabilità.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina pergamenea, mm 350×250, cc. n. n.

Segnatura definitiva

12

530

[[Cassa] N° 2.]

Estremi cronologici

1845 – 1852

Contenuto

Contabilità delle entrate e delle uscite.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo, mm 310×220, cc. n. n.

Segnatura definitiva

13

531

1834 Cassa, N° 3

Estremi cronologici

1834 giugno – 1846 dicembre

Contenuto

Contabilità delle entrate e delle uscite.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo, mm 298×212, cc. n. n.

Segnatura definitiva

14

532

Manuale Borradore, N° 4.

Estremi cronologici

1834 giugno – 1846 dicembre

Contenuto

Contabilità.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo, mm 296×213, cc. n. n.

Segnatura definitiva

15

533

23 gennaio 1843. Spese in oggetti comprati e giornate pagate ed altre spese fatte per la facciata della chiesa di Nostra Signora delle Vigne comportanti la somma di lire nuove 5.756. 44.

Estremi cronologici

1843 gennaio – 1846 febbraio

Contenuto

Contabilità delle spese sostenute per il rifacimento della facciata della chiesa.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo

Segnatura definitiva

16

534

Libro di Cassa della Masseria della Chiesa delle Vigne.

Estremi cronologici

1846 – 1871

Contenuto

Contabilità delle entrate e delle uscite.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo, mm 249×188, numerate e scritte le prime 56 carte, le altre bianche.

Segnatura definitiva

17

535

Libro inutile per essere copia dei Libri originali.

Estremi cronologici

1846 gennaio 7 – 1857 gennaio 1

Contenuto

Nella prima carta: «Cassa a cura del signor Bartolomeo Parodi quondam Gerolamo, Banchiero e altro dell'Illustrissimi Fabbricieri della Insigne Collegiata di Nostra Signora delle Vigne in Genova». Contabilità delle entrate e delle uscite.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo, mm 354×247, cc. n. n.

Segnatura definitiva

18

536

1850. Pandetta de' Conti Correnti.

Estremi cronologici

1850

Contenuto

Pandetta alfabetica.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo, mm 297×210, cc. n. n.

Segnatura definitiva

19

537

N° 6. Libro Maestro della Fabbriceria della chiesa parrocchiale di Nostra Signora delle Vigne. Genova 1° gennaio 1857.

Estremi cronologici

1857 gennaio 1 – 1871 novembre 30

Contenuto

Contabilità delle entrate e delle uscite.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina pergameneacea, mm 426×310, cc. 101 e altre nn.

Segnatura definitiva

20

Fabbriceria Nostra Signora delle Vigne in Genova. Cassa dal 1° gennaio 1903 al 31 dicembre 1911.

Estremi cronologici

1903 gennaio 1 – 1911 dicembre 31

Contenuto

Contabilità delle entrate e delle uscite.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo, mm 312×215, pp. 197

Segnatura definitiva

21

Registri dei Verbali delle riunioni dei Massari

1719 - 1928

Tipologia del livello di descrizione

serie

Consistenza

regg. 14

Unità archivistiche

14

Unità archivistiche

539

Decreti de Massari del 1719 in 1725.

Estremi cronologici

1719 – 1725

Con autentica del 1803 dicembre 3.

Contenuto

Autenticato il 3 dicembre 1803 dal notaio Raffaele Migliorini, cancelliere dei Fabbricieri delle Vigne.

Nella prima carta: «1719. In questo libro pro de cetero si noteranno tutti li decreti che si faranno da Massari e Fabbricieri pro tempore della chiesa di Santa Maria delle Vigne.

Di questo libro se ne faranno due copie, cioè la presente che starà appresso de Signori Massari e Fabbricieri, o sia loro cancelliere, e l'altra la porrò nella libreria di Campetto dell'Eccellentissimo Signor Francesco Maria Imperiali quondam Gian Giacomo mio padre, e così mancando il presente libro a Signori Massari e Fabbricieri sapran ove poterne prendere altra copia e ciò si fa perché riescan inutili quei furti che possin esser fatti delle scritture della Masseria, essendo di troppo premura del Molto Reverendo Capitolo delle Vigne che si perdan.

Già sopra vedesi per via di pandetta alfabetica et in succinto quanto contienesi in questo libro.

Qui immediate si vedrà in primo luogo li nomi de signori Massari e Fabbricieri che vi sono di presente e vi saranno sin a che durerà questo libro, con la nota di quando avranno a terminare di carica.

Poi si vedrà un indice di tutti li decreti della Masseria che saranno registrati in questo libro. Con la pandetta et indice sarà facile il trovare quei decreti che tallor farà bisogno vedersi.

Nota come questo libro fu cominciato sin del 1719, ma perché s'è accorto che fu scordato il registrarvi qualche decreto et altro non è stato posto a suo luogo, così se n'è fatta altra copia autentica qual è la presente posta in buon ordine e trascritta in questo corrente anno 1724».

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo, mm 304×230, cc. nn., con pandetta iniziale alfabetica.

Segnatura definitiva

1

540

Massaria 1719 in 17... Ristretto de Decreti.

Estremi cronologici

1719 gennaio 15 – 1725 novembre 24

Contenuto

Pandetta in ordine cronologico.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo, mm 302×110.

Segnatura definitiva

2

541

Masseria succinto de Decreti.

Estremi cronologici

1719 gennaio 15 – 1724 giugno 24

Contenuto

Verbali delle riunioni.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo, mm 299×202, cc. n. n.

Segnatura definitiva

3

Camera de' Predicatori.**Estremi cronologici**

1719 agosto 15

Contenuto

Nella prima carta. «1719 15 agosto. Essend'io Giangiacomo Imperiali figlio dell'Eccellentissimo Francesco Maria quondam Giangiacomo uno dei moderni Massari e Fabbricieri di Santa Maria delle Vigne, ho raccolto le qui dentro scritture concernenti le camere della Masseria ad uso de Predicatori. Starà questo libro assieme con gl'altri appresso de Signori Massari e mancando, o per furto o per altro accidente, potran prenderne copia da consimile che si conserverà nella libreria di Campetto dell'Eccellentissimo mio padre e suoi successori. La fatica e la spesa la consacro alla Santissima Vergine umilmente supplicandola di gradirla e benedirmi oggi et ogni momento di mia vita e particolarmente in ponto di morte. Amen».

Con una nota successiva: «Notisi che essendosi da me Giamgiacomo Imperiali dell'Eccellentissimo Francesco Maria, allora uno de' Massari delle Vigne, fatte più diligenze e ritrovate molte scritture per cui ne formai un fatto che d'ordine de' Signori Massari presentai al Prevosto Castelino in gennaio 1716, dicendole che per comandamento de' Signori Massari le consegnavo un fatto concernente le camere della Massaria destinate al comodo uso de' Predicatori, delle quali privar non si voleva, sol dimandandosi che ad imitazione delli fu Prevosti Nespoli e Calvi s'obligasse a restituirle ad ogni ordine de' Signori Massari, che per pigione delle stesse contentavansi d'una Ave Maria detta in tutto suo comodo per chi gliele concedeva. Eravi presente il Priore Regente del Carmine et i Reverendi Agrofoglio, Rapallo et altri testimonii. Detto Prevosto, allora Vicario, letta in fretta la scrittura, acesosi d'ira, rispose possideo quia possideo e per grazia non voglio ciò che spettami e chi pretende s'incamini.

Parve temeraria la risposta, che riferita a Signori Massari venne ordinato che si formasse il fato e si presentasse supplica al Senato Serenissimo come seguì».

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo, mm 305×220, cc. n. n. Contiene anche carte sciolte.

Segnatura definitiva

4

Masseria 1719 in 17... Pandetta de Decreti Fogliasso 2° del notaro e cancelliere Gio. Francesco tavarone.**Estremi cronologici**

1719 – 1724

Contenuto

Pandetta alfabetica. Nella prima carta: «1719 in 17... Pandetta delli decreti della Masseria ricevuti dal notari e cancelliere Gio. Francesco tavarone Fogliasso 2°»

Descrizione estrinseca

reg. con copertina in cartone grezzo.

Segnatura definitiva

5

Decreti 1763.**Estremi cronologici**

1763 novembre 30 – 1765 marzo 22

Contenuto

Verbali delle riunioni dei massari laici.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina pergameneacea, mm. 338×122, cc. n.n.

Segnatura definitiva

6

1791 29 maggio. Libro de danari spettanti all'Illustrissimi ed Eccellentissimi Signori Massari Secolari dell'Insigne Colleggiata di Nostra Signora delle Vigne a cura di me Gio. Francesco Morandi quondam Pietro Antonio, altro de dodeci Signori Fabricieri di detta Chiesa, in virtù di procura da suddetti Illustrissimi ed Eccellentissimi in me fatta suddetto anno e giorno.

Estremi cronologici

1791 aprile 30 – 1796 aprile 27

Contenuto

Contabilità.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo, già segnato «N° 11», mm 305×215, cc. n. n.

Segnatura definitiva

7

Delliberazioni e Decreti dell'Eccellentissima et Illustrissima Massaria di Nostra Signora delle Vigne dall'anno 1794 in 1797.

Estremi cronologici

1794 – 1797

Contenuto

Deliberazioni e decreti.

Descrizione estrinseca

reg. con copertina in cartone grezzo, mm 298×104, contrassegnato dal N° 3.

Segnatura definitiva

8

N° 9. Registro delle Sessioni de rappresentanti o deputati della chiesa parrocchiale di Nostra Signora delle Vigne.**Estremi cronologici**

1797 luglio 6 – 1803 dicembre 29
con autentica del 1805 maggio 1.

Contenuto

Nella prima carta: «Libro de' Decreti de' Fabricieri ossia Massari della Parochia di Santa Maria delle Vigne»
Verbali delle riunioni.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina pergamenacea, mm 265×190, cc. 96

Segnatura definitiva

9

Decreti di varie materie in diversi tempi delli Fabricieri delle Vigne.**Estremi cronologici**

1650 – 1723

Contenuto

Copie autentiche e semplici di verbali delle riunioni e relative delibere dei Massari laici della chiesa di Santa Maria delle Vigne dal 1650 al 1723.

Descrizione estrinseca

fasc. con cartellina di cartone grezzo, mm 328×238.

Segnatura definitiva

10

Notaro Orazio Camere Cancelliere 1597-1643. Decreti dei Massari.**Estremi cronologici**

1597 – 1643

Contenuto

Decreti dei Massari. Il titolo originario è annotato su un foglio sciolto all'interno del registro. Si individuano annotazioni manoscritte identificabili come di mano di Gio. Giacomo Imperiale.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina di cartone grezzo, mm 320×220, cc. n.n.

Segnatura definitiva

11

Decreti di varie materie in diversi tempi delli Fabricieri delle Vigne.**Estremi cronologici**

1624 – 1734

Contenuto

Copie autentiche di verbali e decreti relativi prevalentemente a lavori di ristrutturazione della chiesa, della piazza e delle singole cappelle.

Si segnala in particolare un fascicolo di «Scritture con le quali li Signori Ansaldo Grimaldi e Bartolomeo Imperiale pretendino impedire la fabbrica della Cappella di Nostra Signora. Altra Copia consimile di mano antiche conservasi nel Fogliasso Diversorum», contenente le trascrizioni di atti e contratti notarili redatti tra il 1490 e il 1520.

Descrizione estrinseca

fasc. 2 contenuti in cartelline di cartone grezzo, mm 320×230 e 323×240.

Segnatura definitiva

12

Verbali delle Adunanze della Reverendissima Fabbriceria delle Vigne. N. 2.**Estremi cronologici**

1864 febbraio 11 – 1887 ottobre 9

Contenuto

Verbali delle riunioni.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cartone rigido telato, mm. 300×220, pp. 388.

Verbali delle Adunanze della Fabbriceria di Nostra Signora delle Vigne. N. 3**Estremi cronologici**

1887 dicembre 10 – 1928 giugno 22

Contenuto

Verbali delle riunioni. Nella prima carta non numerata reca l'annotazione: «Volume terzo dei verbali delle Adunanze della Fabbriceria di Nostra Signora delle Vigne»

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cartone rigido con paletta di chiusura e rivestita in velluto, mm. 303×230, pp. 406.

Segnatura definitiva14

Registri relativi alla Compagnia del Santissimo Sacramento

1568 - 1713

Tipologia del livello di descrizione

serie

Consistenza

unità 4 (regg. 3, pacco 1)

Contenuto

Secondo un memoriale presentato introno al 1722 a Francesco Maria Imperiale, Rolando De Ferrari e Lorenzo De Mari, tre dei quattro massari, la Compagnia dovrebbe essere stata fondata poco dopo che la chiesa delle Vigne fu dichiarata parrocchiale, nel 1147. Il 7 novembre 1491 con atto rogato dal notaio Andrea de Cairo i Priori della Confraternita e il Capitolo delle Vigne pattuirono che il sacrista pro tempore della chiesa dovesse riscuotere i redditi delle colonne spettanti alla Compagnia nel Cartulario S del Banco di San Giorgio e impiegarli acquistando, con il concorso dei Priori, cere e olio per le lampade, per accompagnare il Santissimo agli infermi secondo le volontà testamentarie della defunta Mariola Parixona, la quale aveva destinato alla Sacrestia 200 lire.

I Priori della Confraternita erano quattro, rinnovati dai massari i quali ne eleggevano due ogni due anni, e avevano un proprio banco nella chiesa. Durante la Quaresima, nel giorno del Corpus Domini e in altre festività religiose, i priori raccoglievano le elemosine elargite dai fedeli in cera, olio e denaro. A loro era affidato l'allestimento del Sepolcro e della processione nell'ottava del Corpus Domini. Ciò che fosse residuo dalle elemosine ricevute era convertito in luoghi del Banco di San Giorgio. La Compagnia aveva un proprio cappellano eletto dai massari, scelto tra i canonici o tra i mansionari o tra i preti della massa. Il 14 gennaio 1610 Paolo V concesse alla Confraternita del Santissimo Sacramento molte indulgenze, date alle stampe nel 1640 con i tipi di Gio. Maria Farroni. Negli anni seguenti insorsero vertenze tra i Massari e il Capitolo per le competenze e le elemosine spettanti alla Compagnia, che sembra essersi estinta, ma non se n'è individuata la causa. Il 15 febbraio 1644 i massari elessero cappellano del Santissimo Sacramento il reverendo Stefano Toso, uno dei mansionari delle Vigne, affidandogli la cura dei mobili della Confraternita. Avendo però il reverendo Toso rifiutato la nomina, il 7 marzo elessero il reverendo Michele Durello. Lo stesso giorno decretarono che Gio. Vincenzo Imperiale, uno dei massari, chiedesse conto al reverendo Chiappe, uno dei canonici e già cappellano della Confraternita, di alcuni mobili spettanti alla stessa venduti senza autorizzazione. Nel corso del 1646 le divergenze tra i Massari e il Capitolo per la raccolta delle elemosine spettanti alla Confraternita del Santissimo Sacramento e l'allestimento del Sepolcro si fecero particolarmente accese: il 2 febbraio i massari elessero due priori con la facoltà di nominare un deputato, ecclesiastico o secolare, che avesse cura della raccolta delle elemosine in cera e denaro che venivano offerte per l'allestimento del Sepolcro, ma il 29 marzo il canonico Giannettino Tessi si sedette nel banco spettante ai priori e raccolse le elemosine, rifiutandosi poi di consegnarle loro. L'intervento dei Massari però costrinse il canonico alla consegna. L'8 aprile i Massari ordinarono che tutte le cere e le altre elemosine raccolte per il Sepolcro dovessero rimanere presso il reverendo Michele Durellao, da loro deputato alla cura del banco per distribuirle all'accompagnamento del Santissimo Sacramento. Il 2 febbraio 1647 i Massari deputarono lo stesso reverendo Michele Durello alla raccolta delle cere e delle elemosine, non avendo trovato chi accettasse la nomina a Priore della Confraternita del Santissimo Sacramento. La situazione di vacanza permaneva l'11 aprile 1651 quando il canonico Chiappe ricevette da Cesare gentile, uno dei massari, diciannove fiaccole donate dai benefattori della parrocchia, essendo stato incaricato dai massari della cura del Sepolcro non essendovi i Priori del Corpus Domini. Con lo scioglimento della Compagnia, i massari continuarono a raccogliere le elemosine e a curare l'allestimento del sepolcro e la processione, generalmente affidata al preposito della chiesa.

Il 24 marzo 1660 il reverendo Giacomo Calvi, preposito della chiesa delle Vigne, ricevette da Ambrogio Negrone,

uno dei massari, quattro libri e un libro notularum spettanti alla Confraternita del Corpo di Cristo, con il patto di restituirli. In seguito però i massari non riuscirono più a riavere tale documentazione. Il 9 aprile seguente i massari deputarono lo stesso Negrone e il canonico Marana per assistere al solito banco alla raccolta delle consuete elemosine.

Nel 1682 con una deroga del Senato della Repubblica e il consenso di dieci parrocchiani, le colonne del banco di san Giorgio spettanti alla Confraternita furono vendute, ad eccezione di una di 100 lire nel Cartulario S risalente al 1571.

Nei primi anni del Settecento si registrarono nuove differenze per la consegna delle cere necessarie per la processione.

Nel 1713 fu decretato che «... l'antichissimo Sepolcro di veluto, ricco di cartoline d'oro e d'argento, fosse consegnato al reverendissimo Salvator Castellini vicario generale, prevosto et unico parrocho delle Vigne, per farlo bruciare e de le ricavatone spenderlo in tunicelle e pianete da servire per la parochiale processione della masseria ...», e che le pianete e le tuniche fossero conservate dal prevosto sino a quando non fossero costruiti armadi idonei nella sacrestia dei massari.ma neppure dopo la costruzione di questi armadi il capitolo consegnò le pianete e le tuniche.

Il 10 maggio 1714 per decreto del Senato furono consegnate al Capitolo molte scritture recuperate nella casa degli eredi del defunto canonico Chiappe, redigendone l'inventario. In particolare un libro antico riguardante gli interessi della Confraternita. La massaria ne chiese invano la restituzione.

Nel 1718 i Massari affidarono l'allestimento del Sepolcro e la riscossione delle cere al canonico Carlo Moconesi, il quale al termine delle funzioni religiose si rifiutò di restituire gli avanzi delle cere.

Unità archivistiche

4

Unità archivistiche

553

MDLXVIII» e, di mano posteriore, “Cartulario de la Compagnia del Corpo Christi de la chiesa di Nostra Signora delle Vigne» e, ancora «Appartenente alla Compagnia del Santissimo Sacramento.

Estremi cronologici

1568 aprile 22 – 1584 maggio 12

Contenuto

Contabilità.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina pergamenacea, mm 318×215, scritte e numerate le prime 62 carte, le restanti bianche.

Segnatura definitiva

1

N. II. Colonne della Compagnia del Santissimo Sacramento. Masseria.**Estremi cronologici**

1713

Contenuto

Titolo originario sul doreso del registro. Nella prima carta: «1713. Essend'io Gio. Giacomo Imperiali Serenissimi Francischi Marie uno de moderni massari e fabriceri della chiesa di Nostra Signora delle Vigne, ho fatto copiare ab origine tutte quelle colonne di San Giorgio che già sono spettate, o di presente appartengono, alli Priori della Compagnia del Santissimo Sacramento e per essi Priori di presente a' Signori Massari. Di tutte quante ne ho fatto fare due copie. Questa sarà appresso de Signori Massari, altra nella Libreria di Campetto del Serenissimo mio padre. Così mancando la presente a Signori Massari potran averne altra copia dall'altra».

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina pergamenacea, mm 314×215, cc. n. n.

Segnatura definitiva

2

Compagnia del Santissimo Sacramento e Elezioni de Priori. Masseria.**Estremi cronologici**

1713

Contenuto

Nella prima carta: «1713. Essend'io Gio. Giacomo Imperiali figlio del Serenissimo Francesco Maria uno de moderni Massari o sia Fabriccieri delle Vigne, ho in questo libro posto ciò ch'ho ritrovato concernente la Compagnia del Santissimo Sacramento, Sepulcro e Processione del Corpus Domini, Elezioni di Priori di detta Compagnia et altre cose,

Di tutte le scritture della Masseria ne farò fare 2 copie. Questa sarà appresso de Signori Massari. L'altra nella Libreria di Campetto del Serenissimo mio Signor padre e suoi successori. Cos' li Signori Massari sappran ove averne altra copia in caso si smarisca alcuna delle loro scritture. La fatica e la speza la consacro alla Beatissima Vergine, umilmente supplicandola a degnarsi di Benedirmi. Amen»

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina pergamenacea, mm 318×217, cc. n. n.

Stato di conservazione

cattivo

Segnatura definitiva

3

N° 6 Compagnia del Santissimo Sacramento.

Estremi cronologici

sec. XV – sec. XVIII

Contenuto

Contabilità, memoriali e note relative alla Compagnia del Santissimo Sacramento.

Descrizione estrinseca

pacco fasciato in cartone grezzo a modo di registro, mm 328×225.

Segnatura definitiva

4

Raccolta miscellanea realizzata da Gio. Giacomo Imperiale

sec. XVI - sec. XIX

Tipologia del livello di descrizione

serie

Contenuto

Si tratta di una raccolta di documenti e memoriali, generalmente in copia semplice, riguardanti le prerogative della Massaria laica e racchiusi in cartelline in cartone grezzo, realizzata da Gio. Giacomo Imperiale. Probabilmente avrebbero dovuto essere rilegate a formare altri registri simili a quelli inseriti nelle altre serie.

Unità archivistiche

84

Unità archivistiche

557

Sepulture.

Estremi cronologici

1722

Contenuto

Nella prima carta: «1722. Essend'io Gio. Giacomo Imperiali Excellentissimi Francisci Marie stato massaro et or son procuratore della Masseria, perciò ho raccolto quelle scritture che m'è riuscito trovare concernente il ius de Massari per la concessione e fabrica delle sepulture e per ora ne formo il seguente fatto, sperando col tempo di ridurlo a molto meglio».

Descrizione estrinseca

fasc. cartaceo in una cartellina in cartone grezzo, 318×225, cc. n. n.

Segnatura definitiva

1

Sepulture.**Estremi cronologici**

1587

Contenuto

Contiene, fra l'altro: «1587 luglio. Bolla di Sisto V. Da questa vedesi l'auttorità de Massari nella chiesa delle Vigne e se ne riccava la concessione delle sepulture e fabrica delle stesse».

Descrizione estrinseca

fasc. cartaceo in una cartellina in cartone grezzo, 315×220, cc. n. n.

Segnatura definitiva

2

Cassetta della Masseria**Estremi cronologici**

1616 – 1715

Contenuto

Documentazione relativa all'elemosina raccolta nelle cassette poste in chiesa spettanti alla Massaria laica. In particolare contiene la copia autentica di un atto del 29 giugno 1715, in uno dei salotti della residenza di Brancaleone Doria posta sulla piazza delle Vigne, con il quale i senatori Giacomo Franzoni e Bartolomeo dei signori da Passano e i patrizi Brancaleone Doria e Gio. Giacomo Imperiale, massari laici dell'Insigne Collegiata di Nostra Signora delle Vigne, deliberano che lo stesso Gio. Giacomo Imperiale faccia aprire le cassette esistenti dentro la chiesa di spettanza della Massaria e disponga del denaro che vi troverà a suo giudizio, secondo gli usi più consoni all'operato della Massaria. Vi è allegato anche il verbale dell'apertura delle cassette, ove Imperiale trova complessivamente la somma di 24 lire.

Descrizione estrinseca

fasc. cartaceo in una cartellina in cartone grezzo, 322×225, cc. n. n.

Segnatura definitiva

3

Astrico.**Estremi cronologici**

1624 – 1730

Contenuto

Atti, memoriali, conti relativi ai lavori condotti alla pavimentazione della chiesa e agli scalini degli altari.

Descrizione estrinseca

fascc. cartacei in cartelline di cartone grezzo, mm 318×235.

Segnatura definitiva

4

561

Nostra Signora della Colonna.

Estremi cronologici

1625

Contenuto

Il 21 marzo 1625 i massari consentono al magnifico Gio. Maria della Torre di poter ornare l'immagine di Nostra Signora della Colonna con un baldacchino.
Vertenze tra i deputati di Nostra Signora Incoronata, i canonici e i cappellani per le elemosine di Nostra Signora della Colonna.

Descrizione estrinseca

fasc. con copertina in cartone grezzo, mm 320×223.

Segnatura definitiva

5

562

Chiostro.

Estremi cronologici

[sec. XVII ?]
Fascicolo privo di datazione.

Contenuto

Carte miscellanee da ricollocare.

Descrizione estrinseca

fasc. con copertina di cartone grezzo, mm 320×230.

Segnatura definitiva

6

563

Campanile, Campane, Orivolo.

Estremi cronologici

[sec. XVII ?]
Fascicolo privo di datazione.

Contenuto

Carte miscellanee da riordinare.

Descrizione estrinseca

fasc. con copertina in cartone grezzo, mm 320×240.

Segnatura definitiva

7

Coro e sacrestia.**Estremi cronologici**

[sec. XVII ?]

Fascicolo privo di datazione.

Contenuto

Documentazione miscellanea relativa ai lavori di rifacimento del coro e della sacrestia della chiesa delle Vigne e ai diritti e doveri di giuspatronato della famiglia Grillo.

Descrizione estrinseca

Pacco.

Segnatura definitiva

8

Piazze, Cimiterio, Lapidi e Porte.**Estremi cronologici**

1628 – 1721

Contenuto

Atti e verbali relativi a lavori di ristrutturazione alla chiesa delle Vigne per aprire e ornare le porte laterali e al cimitero.

Descrizione estrinseca

fasc. con copertina in cartone grezzo, mm 320×223.

Segnatura definitiva

9

[Cupola.]**Estremi cronologici**

1667 – 1717

Contenuto

Documentazione, atti e contabilità relativi alla cupola della chiesa delle Vigne.

Il 13 aprile 1681 i massari laici, in segno di riconoscenza verso la magnifica Maria De Mari, vedova di Agabito Grillo, la quale ha finanziato la fabbrica della chiesa, concedono alla famiglia Grillo di apporre la propria arma gentilizia nel coro e sulla cupola.

Descrizione estrinseca

fasc. con copertina in cartone grezzo, mm 320×227.

Segnatura definitiva

10

Dietro sacrestia.**Estremi cronologici**

sec. XVII – sec. XVIII

Contenuto

Si segnalano:

- 3 documenti relativi alla porta laterale della chiesa verso Campetto degli anni 1648, 1664 e 1693;
- 1 progetto di decorazione a stucco di una parte della sacrestia;
- 1 disegno a penna, mm 425×295, secolo XVIII;
- 1 disegno della stessa parte della sacrestia privo di stucchi;
- stampe datate al 19 novembre 1715 con un appello sottoscritto da Gio. Giacomo Imperiale, massaro, e da Gio. Francesco Tavarone, per la raccolta di elemosine destinate alla ricostruzione della cupola della chiesa che minaccia rovina;
- atti degli anni 1719-1723 relativi alla costruzione di un vano dietro la sacrestia ad uso dei preti della Massa e ad altri lavori.

Descrizione estrinseca

fasc. cartaceo con copertina di cartone grezzo, mm 320×230.

Segnatura definitiva

11

Ius Predicandi.**Estremi cronologici**

1719 agosto 15
Con docc. dal 1587 al 1733.

Contenuto

Raccolta di documentazione relativa al diritto dei massari laici di nominare i predicatori realizzata da Gio. Giacomo Imperiale, con i verbali delle delibere di nomina dal 1587 al 1733.

“1719 15 agosto/ Essend’io Giangiacomo Imperiale dell’Eccellentissimo Francesco Maria uno de moderni Rettori e Governatori o sia massari e fabbricieri della chiesa di Santa Maria delle Vigne, ho raccolto le qui dentro scritture concernenti gl’Ius di Predicare in questa chiesa./ Starà questo libro nella libreria di Campetto dell’Eccellentissimo mio padre e suoi successori, con facoltà a detti signori di poterne prendere copia./ La fatica e la spesa la consacro alla Santissima Vergine umilmente supplicandola gradirla e benedirmi/ Oggi ed in ogni momento di mia vita/ Amen”.

Vi si trovano anche:

- “Quesiti fatti per il Jus della Massa con sue risposte formate dal dottor Ariotto Benielli e sua risposta”;
- “Ordinationes fact. Et institu. Per ven. Dominos Canonicos et Capitulum Ecclesie Beate Marie de Vineis Januensis 1492 31 martii ex Andrea de Cairo notario”.

Descrizione estrinseca

regg. 2 con copertina di cartone grezzo legati insieme, mm 318×235, cc. n. n.

Segnatura definitiva

12

Note diverse ideate da me Gio. Giacomo Imperiali a riguardo de Predicatori delle Vigne per portarsi a Signori Massari acciò prendino que provvedimenti che crederanno più proprii per il mantenimento del ius e possesso de Signori Massari nell'elezioni tutte de Predicatori. 1718.

Estremi cronologici

1718

Contenuto

Note diverse.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in carta lavorata, mm 300×110, cc. n. n.

Segnatura definitiva

13

1718 in 1723. Per la sepoltura che fu fatta innanzi la Capella di Santa Croce e alcune scritture e stampe concernenti la Compagnia sotto detto titolo di Santa Croce.

Estremi cronologici

1718 – 1723

Contenuto

Atti della causa insorta a seguito del permesso concesso dal Capitolo dei Canonici al dominus Gio. Adrea Pittaluga di costruire una sepoltura nel pavimento antistante la cappella di Santa Croce, nella testata della navata sinistra. La Fabbriceria laica, rappresentata da Gio. Giacomo Imperiale, unico presente in città (dei suoi colleghi, l'eccellentissimo Domenico Maria De Marini si trovava alla Spezia, Raffaele De Ferrari è defunto e Giacomo Franzoni è scaduto dalla carica il 9 settembre) si oppone, poiché deve «... tutto ciò che è fabrica, che concerne il materiale et altro della chiesa, appartenere a detta Massaria ...». La causa coinvolge competenze ecclesiastiche e governative. Anche la Compagnia di Santa Croce si oppone alla costruzione della sepoltura. Nel fascicolo è contenuto un lungo memoriale scritto dallo stesso Gio. Giacomo Imperiale.

Descrizione estrinseca

fasc. cartaceo in una cartellina in cartone grezzo, 320×225, cc. n. n.

Segnatura definitiva

14

Confraternita di Santa Croce anni 1628-1720.**Estremi cronologici**

¹⁷²²
Con docc. dal 1406 al 1723.

Contenuto

Documentazione raccolta da Gio. Giacomo Imperiale e datata dal 1406 al 1723 relativa ai rapporti dei Massari con la Confraternita di Santa Croce.

«1722. Essend'io Gio. Giacomo Imperiali Excellentissimi Francisci Marie stato uno de massari et essendo ora procuratore della Masseria ho fra altre scritture raccolte quelle che m'è riuscito trovare concernente la capella di Santa Croce per cui per ora ne formo il seguente fatto ...».

Descrizione estrinseca

pacco con copertina in cartone grezzo

Segnatura definitiva

15

[Panche della chiesa.]**Estremi cronologici**

sec. XVIII

Contenuto

Fascicolo privo di titolo originario. Atti relativi alla concessione di panche della chiesa.

Descrizione estrinseca

fasc. cartaceo in cartellina di cartone grezzo, mm. 320×220, cc. n. n.

Segnatura definitiva

16

1516 1 marzo Baldassarre Coronato.

Estremi cronologici

1764

Contenuto

Testo completo titolo originario:

“Il magnifico Giacomo Grillo ottiene dal Capitolo delle Vigne di poter fabricare una cisterna nel cimitero con la scritta d’un luogo per la sacrestia *, con che sù ciò comprovato dalla Santa Sede./

1516 26 aprile detto notaro/ Li Dellegati Apostolici accettano il Breve e lo notificano./

1517 16 febraro detto notaro/ Notificazioni, Dimanda, esami di testimoni./

1517 6 marzo detto notaro/ Li Dellegati concedono la fabrica della cisterna./

1517 20 aprile in Cart. S./ Scritta del luogo 1 di San Giorgio sopra la sacrestia/

1517 21 luglio detto notaro/ Comando dato a Signori Grilli per occasione del getito./

1517 5 Xmbre detto notaro/ Dichiarazione fatta dal Capitolo per detto getito”.

A margine della copertina “1764 oggidì la Piassa fra la casa del Signor Calvi e la chiesa delle Vigne”.

Atti relativi alla licenza concessa la nobile Giacomo Grillo fu Gherardo, anche in nome del fratello Carlo Grillo, di poter costruire una cisterna per uso di una sua casa nel cimitero della chiesa delle Vigne, in cambio di 1 luogo del banco di San Giorgio in favore della sacrestia della Chiesa. La documentazione prodotta dal capitolo per dimostrare i propri diritti di proprietà sulla chiesa e contestata dalla Massaria laica, con copie di atti allegate a dimostrazione delle proprie ragioni.

Descrizione estrinseca

fasc. con cartellina in cartone grezzo

Segnatura definitiva

17

1516 1° marzo Baldassarre Coronato.

Estremi cronologici

sec. XVIII
Con docc. dal 1516.

Contenuto

Testo completo titolo originario:

“Il magnifico Giacomo Grillo ottiene dal Capitolo delle Vigne di poter fabricare una cisterna nel cimiterio con la scritta d’un luogo di San Giorgio per la Sacrestia con che sii ciò comprovato dalla Santa Sede./

1516 26 aprile/ Li Dellegati Apostolici accettano il breve e lo notificano./

1517 16 febraro/ Notificazione, Dimande, esami di testimoni/

1517 6 marzo/ Li dellegati concedono la fabrica della Cisterna/

1517 20 aprile/ In Cartulario S scritta di luoghi 1 per la sacrestia/

1517 21 luglio/ Comando dato a signori Grilli per occasione del getito/

1517 5 Xmbre/ Dichiarazione fatta dal Capitolo”.

Copie semplici di atti relativi alla cessione di parte del cimitero della chiesa delle Vigne a Giacomo e Carlo fratelli Grillo fu Gherardo, i quali cedono 1 luogo del Banco di San Giorgio alla sacrestia della chiesa in cambio del permesso di potervi costruire una cisterna.

Contiene la seguente annotazione attribuibile a Gio. Giacomo Imperiale:

«1516 primo marzo/ Il magnifico Giacomo Grillo quondam Gherardo, a suo et a nome del magnifico Carlo suo fratello, domanda licenza al prevosto e canonici della Chiesa delle Vigne di fabricarsi una cisterna per uso di una sua casa nel cimiterio della stessa chiesa, offerendo di far scrivere per tal gratia un luogo delle Compere della Casa di San Giorgio dell’anno 1516 sopra la sagristia della medema chiesa e l’ottiene mediante il detto luogo e con condizione d’ottenere fra un anno il beneplacito apostolico. /Il Capitolo delle Vigne nella sua stampa del 1723 in carte 15, ha segnato due sole delle seguenti scritture, cioè del 1516 primo marzo e 1517 5 Xmbre, tralasciando l’altre intermedie. /Pretende con queste due scritture et altre d’esserne il dominus della chiesa./ Deve riflettersi che il Capitolo non poteva alienare il cimiterio./ Acconsentì alla fabrica in esso della cisterna, perché ne ricavava l’utile di un luogo di San Giorgio./ Disse purché vi sii il beneplacito apostolico, perché capiva che da sé nulla poteva operare./ Da Roma fu delegata la cosa e così ebbe effetto e ciò mostra che niuna autorità v’ha il Capitolo”.

Descrizione estrinseca

fasc. cartaceo con copertina in cartone grezzo.

Segnatura definitiva

18

575

[Diritti di giuspatronato della famiglia Grillo.]

Estremi cronologici

sec. XVI – sec. XVIII

Contenuto

Fascicolo privo di titolo originario. Documentazione riguardante i diritti di giuspatronato della famiglia Grillo sull’altare maggiore, coro e sacrestia della chiesa delle Vigne. In particolare sono raccolti atti, delibere dei Fabbricieri, contabilità, relativi alla costruzione dell’altare maggiore della chiesa di Santa Maria delle Vigne, che l’Eccellentissimo Marc’Antonio Grillo commissionò allo scultore Giacomo Antonio Ponsonelli su disegno di monsieur Puget, e ai restauri commissionati dai suoi discendenti.

Descrizione estrinseca

fasc. cartaceo in una cartellina di cartone grezzo, mm 320×225, cc. n. n.

Segnatura definitiva

19

[Delibere della Fabbriceria laica.]**Estremi cronologici**

1616 – 1717

Contenuto

Fascicolo privo di titolo originario. Delibere della Fabbriceria laica relative alla costruzione della cupola (1616) e suoi successivi restauri.

Descrizione estrinseca

fasc. cartaceo in una cartellina di cartone grezzo, mm 320×223, cc. n. n.

Segnatura definitiva

20

Eredità del quondam Reverendo Francesco Porta.**Estremi cronologici**

1670

Contenuto

Documentazione relativa al legato disposto dal reverendo Francesco Porta fu Bernardo, originario di Chiusanico, nella Riviera di Ponente, uno dei cappellani della Massa delle Vigne, il quale, con il testamento del 31 luglio 1670 e codicilli del 2, 4 e 6 agosto 1670 rogati dal notaio Giovanni Battista Badaracco destina 1,200 lire ai Massari laici delle Vigne e nomina erede universale la Cappella di Nostra Signora Incoronata della stessa chiesa. Il testatore pone l'eredità sotto l'amministrazione dei Massari, i quali dovranno provvedere ai legati in favore dei nipoti Porta e Abbo e alla fondazione di una cappella da costruire a Chiusanico di giuspatronato della sua famiglia.

Descrizione estrinseca

fasc. cartaceo in una cartellina di cartone grezzo, mm 325×230, cc. n. n.

Segnatura definitiva

21

Organo della Masseria.**Estremi cronologici**

1577 – 1727

Contenuto

Delibere della fabbriceria relative all'organo della chiesa.

Descrizione estrinseca

fasc. cartaceo in una cartellina di cartone grezzo, mm 320×223, cc. n. n.

Segnatura definitiva

22

Organo della Masseria.**Estremi cronologici**

1577 – 1731

Contenuto

Atti e delibere della fabbriceria relative alla costruzione e alla manutenzione dell'organo della chiesa. Si segnala la copia autentica estratta il 15 settembre 1615 dell'atto del 10 giugno 1577 rogato dal notaio Andrea De Benedetti con il quale i parroccchiani e i quattro massari laici eleggono quattro parroccchiani che con i massari seguano la costruzione dell'organo. Sono indicati i signori Francesco Grossi fu Lorenzo, Francesco Di Negro fu Bonifacio, Geronimo Chiavari fu Luca e Vincenzo Ricci fu Gio. Matteo. Vi è anche riportata l'annotazione: «Gl'atti suddetti bruciarono del 1684, ma copia autentica di questa e 3 altre resta infilata nell'atto rogato dal fu notaro Orazio Camere li 11 febraro 1617».

Descrizione estrinseca

fasc. cartaceo in una cartellina di cartone grezzo, mm 320×220, cc. n. n.

Segnatura definitiva

23

580**Fabrica della Dietro Sacrestia e liti occorse per la medema.****Estremi cronologici**

1718 – 1728

Contenuto

Delibere della fabbriceria e memoriali relativi alla costruzione di una piccola stanza sul retro della sacrestia ordinata nel 1718 da Gio. Giacomo Imperiale, alla quale si oppone il Capitolo delle Vigne.

Descrizione estrinseca

fasc. cartaceo in una cartellina di cartone grezzo, mm 320×230, cc. n. n.

Segnatura definitiva

24

581**Vedri.****Estremi cronologici**

1669 – 1690

Contenuto

Contabilità della masseria relativa alle spese sostenute per i vetri della chiesa.

Descrizione estrinseca

fasc. cartaceo in una cartellina di cartone grezzo, mm 320×225, cc. n. n.

Segnatura definitiva

25

Vasi d'argento.**Estremi cronologici**

1650

Contenuto

Atti e conti relativi alla sacrestia.

Descrizione estrinseca

fasc. cartaceo in una cartellina di cartone grezzo, mm 320×220, cc. n. n.

Segnatura definitiva

26

Decreti, conti e pagamenti di argenti.**Estremi cronologici**

1616 – 1717

Contenuto

Conti di argentieri e orefici.

Descrizione estrinseca

fasc. cartaceo in una cartellina di cartone grezzo, mm 318×220, cc. n. n.

Segnatura definitiva

27

1615. Manoscritto a favore della Masseria e particol. Per le camere dello Predicatore.**Estremi cronologici**

1615

Contenuto

«Copia di un manoscritto che è appresso dell'Illustrissimo Signor Giovanni Scaglia quondam Filippo che dalla carta e carattere antico e dal contesto di ciò che dice supponesi fatto nel 1615, tempo in cui litigoronsi le camere de Predicatori».

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo, mm 318×225, cc. n. n.

Segnatura definitiva

28

Raccolte e Promissioni di Raccogliere. M.**Estremi cronologici**

1577 – 1738

Contenuto

«1545 die 13 januarii

Havendo l'Illustrissima Signoria al tempo dell'istituzione fatta del presente Ufficio del Suffraggio de Poveri, fatto publico Decreto che non fosse lecito ad alcuna persona domandare elemosina in la presente Città, così in le chiese come fuori di esse senza espressa licenza del prefato officio, acciò che tal arte del presto se venisse a estinguere e li veri indigenti da detto officio fossero suffragati, sì come si è fatto e in avvenire si farà con l'aiuto Divino, come appare de ciò publici decreti di detta Illustrissima Signoria, e perché alcuno non potesse contravenire a detti decreti per ignoranza e danneggiare detta opera santissima per parte e commandamento del Reverendo Monsignore lo Vicario Archiepiscopale di Genova e del Prefato Prestantissimo Ufficio di Poveri si ordina e commanda ad ogni e singola persona ecclesiastica in qualsivoglia dignità costituita abitante nella presente Città che de cetero non ardisca, né presuma, nello loro chiese o qualsivoglia di quelle domandare, o far domandare, elemosina per alcuna persona, così al tempo delli Divini Officii come fuori di quelli, senza espressa licenza in scriptis del prefato Ufficio, sotto pena di scuti due per qualunque volta saà contrafatto et altre pene al prefato Monsignore Vicario, li quali senza alcun rispetto saranno scossi da detti Ufficio».

Descrizione estrinseca

pacco con frontolini in cartone grezzo, mm 320×220.

Segnatura definitiva

29

21. Raccolte e Promissioni di Raccogliere. L.**Estremi cronologici**

1577 – 1738

Contenuto

Raccolte e promissioni.

Descrizione estrinseca

pacco con frontolini in cartone grezzo, mm 320×220.

Segnatura definitiva

30

22. Ordini a Predicatori e loro esami e relazioni. M.**Estremi cronologici**

1673 – 1732

Contenuto

Decreti relativi a ordini ai Predicatori perché sollecitino i fedeli nella raccolta delle elemosine.

Descrizione estrinseca

cartellina in cartone grezzo, mm 320×220.

Segnatura definitiva

31

23. Elezione de Predicatori.**Estremi cronologici**

1731 novembre 21
Con docc. dal 1616 al 1658.

Contenuto

«1731 21 novembre/ Essend'io Giamgiacomo Imperiali dell'Eccellentissimo Signor Francesco Maria uno de moderni Rettori e Governatori, o sia Massari e Fabriceri, della chiesa di Santa Maria delle Vigne, ho raccolte l'elezioni de Predicatori in detta chiesa e questo libro con altri dovrà conservarsi in Masseria e se mancherà potrà prendersene copia da consimile conservabile nella Libreria di Campetto. Questa fatica e spesa la consacro alla Santissima Vergine, umilmente supplicandola gradirla e di benedirmi. Oggi ed in ogni momento della mia vita e più particolarmente in ponto di mia morte». All'interno del fascicolo, indice dalla documentazione raccolta, anni 1616-1658.

Descrizione estrinseca

fasc. cartaceo in cartellina di cartone grezzo, mm 325×253, cc. n. n.

Segnatura definitiva

32

24. Raccolte per Predicatori. M.**Estremi cronologici**

1616 – 1736

Contenuto

Verbali per la nomina di due sacerdoti incaricati di provvedere alle necessità dei Predicatori e della raccolta delle elemosine per il suo sostentamento durante la Predicazione della Quaresima.

Descrizione estrinseca

fasc. 2 con frontalini in cartone grezzo, mm 320×225.

Segnatura definitiva

33

590

[Miscellanea.]

Estremi cronologici

sec. XVIII

Contenuto

Miscellanea di atti, memoriali, atti di causa relativi al prepostio e ai Massari delle Vigne.

Descrizione estrinseca

pacco, mm 320×230, cc. n. n.

Segnatura definitiva

34

591

[Miscellanea.]

Estremi cronologici

sec. XVIII

Con docc. dal 1542.

Contenuto

Carte miscellanee relative alla fondazione della Massa del Canonico Agostino Verme, comprendente una copia autentica del suo testamento rogato il 15 luglio 1542 dal notaio Nicolò Coronato, estratta nel 1728 dal notaio Nicolò Domenico Muzio.

Si tratta di documentazione raccolta da Gio. Giacomo Imperiale per comporre i registri ad uso della Massaria laica che non è stata però utilizzata.

Descrizione estrinseca

Pacco.

Segnatura definitiva

35

592

Pandetta di tutte le scritture della Masseria.

Estremi cronologici

[sec. XVIII ?]

Fascicolo privo di datazione.

Contenuto

Documentazione e memoriali relativi all'elezione di cappellani della famiglia Verme.

«Indice dell'Elezioni dei Molto Reverendi Cappellani di Massa del Verme fatte da Signori Massari, dal Molto Reverendo Capitolo e da tre fideicommissari perpetui del fu Canonico Agostino Verme».

Descrizione estrinseca

fasc. cartaceo con copertina di cartone grezzo, mm 320×225, cc. n. n.

Segnatura definitiva

36

593

[Pulpito.]

Estremi cronologici

1621 – 1725

Contenuto

Delibere dei fabbricieri relative ai lavori di restauro del pulpito della chiesa.

Descrizione estrinseca

fasc. cartaceo con cartellina in cartone grezzo, mm 318×223, cc. n. n.

Segnatura definitiva

37

594

[Pulpito.]

Estremi cronologici

1621 – 1720

Contenuto

Delibere dei fabbricieri relative ai lavori di restauro del pulpito della chiesa.

Descrizione estrinseca

fasc. cartaceo con cartellina in cartone grezzo, mm 318×223, cc. n. n.

Segnatura definitiva

38

595

Scritture, Decreti e concessioni fatte dal Capitolo di Capelle, banche, organo e altre cose.

Estremi cronologici

1303 – 1685

Contenuto

Documentazione miscellanea, comprensiva di una bozza della storia della chiesa delle Vigne.

Descrizione estrinseca

pacco, mm 322×222.

Segnatura definitiva

39

596

[Delibere.]

Estremi cronologici

1618 – 1727

Contenuto

Documentazione e verbali delle delibere relative alle raccolte di denaro effettuate dai Fabbricieri per finanziare i lavori edili nella chiesa delle Vigne.

Descrizione estrinseca

pacco, mm 332×233

Segnatura definitiva

40

597

Colone, pilastri, statue.

Estremi cronologici

1639 – 1669

Contenuto

Contiene due contratti stipulati dai Fabbricieri con Giovanni Battista Bianco. Il primo data 30 marzo 1639, rogato dal notaio Orazio Camere, per la realizzazione di venti colonne di marmo bianco di Carrara da porsi in opera entro il 1640, per il prezzo di 22.000 lire. Il secondo, del 5 gennaio 1647, riguarda la conclusione del lavoro, mancando ancora sette delle venti colonne.

Descrizione estrinseca

fasc. cartaceo con cartellina in cartone, mm 235×230.

Segnatura definitiva

41

598

Colonne, pilastri, statue.

Estremi cronologici

1639 – 1699

Contenuto

Documenti relativi alla costruzione di colonne, pilastri e statue.

Descrizione estrinseca

fasc. cartaceo con cartellina in cartone, mm 235×230.

Nota di scritture da me Giamgiacomo Imperiali ritrovate circa l'elezione dei Molto Reverendi Giam'Agostino Carozzo, Francesco Maria Rebora e Giovanni Massola.

Estremi cronologici

1701 – 1703

Contenuto

Nota sull'elezione di Giam'Agostino Carozzo, Francesco Maria Rebora e Giovanni Massola.

Descrizione estrinseca

pacco, mm 320×222

Segnatura definitiva

43

600

[Delibere.]

Estremi cronologici

1621 – 1725

Contenuto

Fascicolo privo di titolo originario. Delibere relative alla costruzione e all'uso del pulpito della chiesa di Santa Maria delle Vigne per le prediche. Contiene un disegno a penna acquerellato del pulpito, mm 420×293.

Descrizione estrinseca

fasc. cartaceo con copertina in cartone grezzo, mm 318×215, cc. n. n.

Segnatura definitiva

44

Palio d'Argento della Masseria.**Estremi cronologici**

1687 – 1728

Contenuto

Documentazione, verbali, memoriali e ricevute relativa agli ornamenti d'argento componenti il paliotto dell'altare maggiore della chiesa di Santa Maria delle Vigne e le vertenze insorte tra il Capitolo e la Massaria laica per il loro possesso.

Contiene: «Copia del viglietto scritto da me Giamgiacomo Imperiali il giorno di dsabbato primo 7mbre 1725. / Al Molto Reverendo Canonico Carlo Moconesi, come sindaco del Molto Reverendo Capitolo di Santa Maria delle Vigne, viene divotamente riverito da Giamgiacomo Imperiali, come procuratore dell'Illustrissimi et Eccellentissimi et Illustrissimi Signori Massari e Fabbricieri di detta chiesa, e farle sapere avere ritrovato da pochi giorni che li due termini d'argento con sue cornici spettano alla Masseria.

Che l'Eccellentissimo Francesco Maria Imperiali l'ha ricevuti per Inventario con il suo peso e che v'è il debitore. / Che detti argenti si custodivano con altri in una delle due casse di ferro site nel stanziolino ove si conservano le gioie et argenti della Cappella di Nostra Signora Incoronata, le di cui chiavi sono appresso li Signori 12 di detta Cappella. / Che del 1716 per l'occasione del centenario dall'Illustrissimo Signor Lazzaro Centurioni furono a Signori Canonici imprestati detti argenti per formare il pallio per l'altare maggiore.

Che questo per più anni conservavasi nella stanza sopra la sagrestia ad uso de Molto Reverendi Preti dell'unica Massa del Verme di detta chiesa, ove si raduna la Masseria e Signori 12 e dove si custodiscono le robbe a detti signori attinenti. / Che poi il detto palio è stato portato via, il ché diede motivo di dimandarsi, col supporto forse allora de Signori 12, ma che mai s'è voluto restituire. / Ch'in oggi detto Giamgiacomo, al detto nome, dimanda la puntuale restituzione di detti argenti. / Essere sabbato 1 7mbre giorno capitolare, onde sarà incombenza del Canonico Sindaco di fare presente tutto ciò al suo Capitolo, se non volendosi congregare dirlo a quei Reverendi Canonici che meglio stimerà, ed in risposta attende gl'argenti per tutto Domani, Domenica 2 7mbre 1725, aliter fare il Senato Serenissimo quei ricorsi che sono dovuti e le fò divotissima riverenza».

Descrizione estrinseca

fasc. cartaceo con copertina in cartone grezzo, mm 313×220, cc. n. n.

Segnatura definitiva

45

Pallio d'Argento della Masseria.**Estremi cronologici**

1687 – 1728

Contenuto

Documentazione, verbali, memoriali e ricevute relative agli ornamenti d'argento componenti il paliotto dell'altare maggiore della chiesa di Santa Maria delle Vigne e le vertenze insorte tra il Capitolo e la Massaria laica per il loro possesso.

Descrizione estrinseca

fasc. cartaceo con copertina in cartone grezzo, mm 313×220, cc. n. n.

Segnatura definitiva

46

Fonte battesimale.**Estremi cronologici**

1645 – 1691

Contenuto

«Fonte battesimale fatto da Signori Massari». Documentazione relativa alle spese sostenute dal 15 luglio 1645 al 27 luglio 1647 per la costruzione di un nuovo fonte battesimale marmoreo e delle spese sostenute tra il 1681 e il 1691 per la costruzione di un altro fonte battesimale realizzato da Domenico Parodi di Gio. Antonio.

Descrizione estrinseca

fascc. 2 cartacei con copertina di cartone grezzo, mm 315×225.

Segnatura definitiva

47

N° 8. Pandetta e Diversorum de Signori Massari L.**Estremi cronologici**

1641 – 1723

Contenuto

Decreti del Senato e memoriali presentati dai Massari.

Nel primo foglio: «Decreti del Serenissimo senato del 1641 rinnovati del 1700 per l'elezione de Signori Massari e Fabbricieri della Chiesa di Santa Maria delle Vigne. Che siano Nobili Abitanti e con stabile proprio in parochia, un solo per Famiglie. Sono moderni massari l'Eccellentissimo Francesco Maria Imperiali quondam Gio. Giacomo, l'Illustrissimo Domenico Franzoni quondam Stefano, l'Illustrissimo Lorenzo De Mari quondam Nicolò. Nomi de Magnifici Cittadini capaci di tal carica posti per alfabeto di famiglia: Bielato magnifico Giovanni; Canevaro magnifico Gio. Tomaso; Durazzi magnifici Gian Stefano, Carlo Emanuele, Francesco Maria; Ferrari magnifico Gerolamo; Fornari magnifico Giovanni; Fossa magnifici Agostino, Paris; Garibaldi magnifico Gian Stefano; Geirolì magnifico Carlo; Mainero magnifico Bartolomeo; Raggi magnifico Gio. Filippo.

Descrizione estrinseca

fascc. 3 con copertine di cartone grezzo, mm 320×225.

Segnatura definitiva

48

605

N° 9. Elezione di Signori Massari del 1400 in 1500.

Estremi cronologici

1452 – 1591

Contenuto

Verbali relativi alle elezioni dei Massari o Fabbricieri della chiesa delle Vigne da parte dei parrocchiani.

Descrizione estrinseca

fasc. cartaceo con cartellina in cartone grezzo, mm 325×230, cc. n. n.

Segnatura definitiva

49

606

N° 9. Elezione de Massari del 1601 in 1700 Libreria.

Estremi cronologici

1601 – 1700

Contenuto

Verbali relativi alle elezioni dei Massari o Fabbricieri della chiesa delle Vigne da parte dei parrocchiani.

Descrizione estrinseca

fasc. cartaceo con cartellina in cartone grezzo, mm 325×230, cc. n. n.

Segnatura definitiva

50

607

N° 9. Elezioni de Signori Massari del 1701 in 1740 Libreria.

Estremi cronologici

1701 – 1735

Contenuto

Verbali relativi alle elezioni dei Massari o Fabbricieri della chiesa delle Vigne da parte dei parrocchiani.

Descrizione estrinseca

fasc. cartaceo con cartellina in cartone grezzo, mm 325×230, cc. n. n.

Segnatura definitiva

51

Fabbriceria di Nostra Signora delle Vigne. Memorie diverse di proprietà del Marchese di Balestrino.

Estremi cronologici

[sec. XVIII]

Registro privo di datazione.

Contenuto

Nella prima carta: «Memorie riguardanti l'Insigne Collegiata e Chiesa Parrocchiale di Nostra Signora delle Vigne che qui si trascrivono onde non vadino smarrite».

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cartone marmorizzato, cc. n. n.

Segnatura definitiva

52

[Elezioni dei mansionari.]

Estremi cronologici

1581 – 1719

Contenuto

Verbali delle elezioni dei massari.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cartone grezzo, mm 325×225, cc. n. n.

Segnatura definitiva

53

1720 in 17. Raccolte d'elemosine.

Estremi cronologici

1720 – 1740

Contenuto

Contabilità delle elemosine raccolte durante le Quaresime.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo, mm 316×225, cc. n. n.

Segnatura definitiva

54

[Miscellanea.]

Estremi cronologici

sec. XVII – sec. XVIII

Contenuto

Documentazione relativa alle raccolte per i predicatori, alle elemosine raccolte durante le prediche della Quaresima e alla nomina dei predicatori da parte dei massari laici.

Descrizione estrinseca

pacco mm 320×220.

Segnatura definitiva

55

Molti Decreti fatti dall'Illustrissimo Arcivescovo e suoi vicari generali circa il regolamento della chiesa collegiata di Nostra Signora delle Vigne.

Estremi cronologici

prima metà sec. XVII

Contenuto

Decreti.

Descrizione estrinseca

quaderno, mm 210×152, cc. 18

Segnatura definitiva

56

Decreti di raccomandazione del Serenissimo Senato per li Reverendi di Massa.**Estremi cronologici**

1719

Con docc. dal 1654 al 1728.

Contenuto

Carte preparatorie, copie semplici e originali, di un registro raccolte da Gio. Giacomo Imperiale datate dal 1654 al 1728.

«1719. Essend'io Gian Giacomo Imperiali Excellentissimi Francisci Marie uno de moderni Massari e Fabbricieri della chiesa di Santa Maria delle Vigne, ho raccolto tutte quelle scritture ch'ho potuto ritrovare concernenti li decreti di raccomandazione fatti dal Serenissimo Senato per diversi preti acciò siano eletti alla Massa del Verme. Di tutte le scritture della Masseria ne fare 2 copie. Questa sarà con altri libri e scritture appresso de Signori Massari. Altra ne starà nella libreria di Campetto dell'Eccellentissimo Signor mio padre e suoi successori, così questa mancando da quella se ne potrà cavare copia. La fatica e la speza la consacro tutta alla Beatissima Vergine, supplicandola umilmente a dignarsi di benedirmi. Amen».

Descrizione estrinseca

cartelline 3 di cartone grezzo legate insieme, mm 323×227.

Segnatura definitiva

57

Mansionari.**Estremi cronologici**

1713

Con docc. dal 1319 al 1699.

Contenuto

Documentazione relativa alle elezioni dei mansionari raccolta da Gio. Giacomo Imperiale.

«1713. Essend'io Gian Giacomo Imperiali Serenissimi Francisci Marie quondam Io. Iacobi uno de moderni Massari o sia Fabbricieri secolari della chiesa di Santa Maria delle Vigne, ho formato questo libro d'elezioni di Mansionarii. Di tutte le scritture della Masseria ne farò fare due copie. Questa si conserverà nella Libreria di Campetto del Serenissimo mio signor padre e suoi posterì et altra starà appresso Signori Massari a quali mancando la loro potran da questa averne altra copia. La spesa e la fatica la consacro alla Beatissima Vergine Maria, umilmente supplicandola a degnarsi benedirmi. Amen».

Descrizione estrinseca

cartellina in cartone grezzo, mm 318×218.

Segnatura definitiva

58

Diversorum per le colonne della Masseria.**Estremi cronologici**

1621 – 1728

Contenuto

Documentazione e verbali relativi alla riscossione delle rendite di luoghi del banco di San Giorgio spettanti alla Masseria.

Descrizione estrinseca

cartellina di cartone grezzo, mm 323×220.

Segnatura definitiva

59

Pandetta delle Colonne Diverse.**Estremi cronologici**

1719

Con docc. dal sec. XV al sec. XVIII.

Contenuto

Documentazione dei secoli XV-XVIII raccolta da Gio. Giacomo Imperiale per comporre un registro.
«1719. Essend'io Gio. Giacomo Imperiali Excellentissimi Francisci uno dei moderni massari della chiesa di Santa Maria delle Vigne e deputato alle liti della Masseria, avendo letta una stampa pochi giorni sono pubblicata dal Molto Reverendo Capitolo di detta chiesa, intitolata Il possesso immemorabile del Capitolo etc., Essendo la medesima piena di falsità per farle la dovuta risposta ho ricavato le seguenti colonne. Queste si sono prese in sua origine e mostrano che li Molto Reverendi Capellani delle Vigne, tanto quelli denominati del bancale quanto l'altri detti extra bancale, erano eletti da padroni rispettivi delle capelle di detta chiesa e non dal Reverendo Capitolo. Item che li Molto Reverendi del Bancale dell'anno 1565 di cui si fa tanta giattanza in detta stampa per caosa del processo del 1665 non furon eletti dal Molto Reverendo Capitolo com'esso falsamente dice, ma bensì furon eletti da Padroni delle Capelle delle Vigne. Item che li Molto Reverendi che del 1594 furon da Signori Massari e dal Molto Reverendo Capitolo eletti all'unica Masa di detta chiesa istituita e fondata dal quondam canonico Agostino Verme erano preti titolari della chiesa et eletti da Padroni delle Capelle e non dal Capitolo.

Nota come le sudette colonne l'ho prese in fuga e quelle sole che sono a mia notizia, ben sicuro che ve ne saranno di molt'altre di cui sin'ora non n'ho alcuna cognizione, ch'avendola ne prenderò copia unendole a questa.

Nota ancora come nella maggior parte di dette colonne si è notato solamente que Molto Reverendi ch'erano capellani nella chiesa delle Vigne del 1565 e del 1594, omettendosi gl'altri per maggior brevità per trovarmi in angustie di tempo e sol con segnare quelli Reverendi del 1565 e del 1594 per mostrare chi ne fussero l'elettori come sopra ho detto.

Di tutte le colonne sudette n'ho formato il presente libro per uso della Masseria e si conserverà questo appresso de' Signori Massari ed altra copia starà nella Libreria di Campetto dell'Eccellentissimo Signor mio padre. La speza e la fatica la consacro alla Beatissima Vergine, umilmente supplicandola a degnarsi di benedirmi. Amen»

Descrizione estrinseca

pacco con frontolini di cartone grezzo, mm 320×230.

Segnatura definitiva

60

[Miscellanea.]**Estremi cronologici**

1713

Contenuto

Documentazione miscellanea raccolta da Gio. Giacomo Imperiale.

«1713. Io Gio. Giacomo Imperiale figlio del Serenissimo Francesco Maria quondam Gio. Giacomo sono uno de Massari e Fabricieri della chiesa di Nostra Signora delle Vigne. Sono diputato alle liti, onde mi sono state date alcune poche scritture della Masseria che sono rimaste appresso de Signori Massari e che sono state prese come tutte l'altre.

Dalla lettura di queste sono venuto in cognizione di molti Gius della Masseria affatto trascurati da Massari predecessori. Ho stimato obbligo di mia carica di dover applicare per quant'importa e può la mia debolezza, ma con tutto zelo all'interessi della Masseria. Ho perciò risoluto di prendere a mie speze per averne da Maria Vergine il guiderdone tutte quelle scritture che mi sarà possibile poter ritrovare. Penso di dover dividere pratica per pratica e formarne libri con loro pandetta in ogniuno d'essi. Pratica per pratica, perché così in una subito si potrà vedere tutto ciò che alla medema appartiene o almeno ciò ch'intorno ad ognuna d'esse mi sarà riuscito di trovare e di porre assieme. Formarne libri perché in cotal guisa si conservano meglio le scritture ned'è sì facile il smarirle.

Con loro pandetta in ogniuno d'essi acciò resti comodo a posterì signori di riconoscere il contenuto d'ogni libro con tutta brevità. Sarà questo libro un indice o sia pandetta di tutti i libri e scritture della Masseria. Nel principio noterò libro per libro e poi a suo luogo il continente d'ogni libro. Di tutte quante le scritture della Masseria ne farò far due copie. L'una sarà appresso de Signori Massari. L'altra nella Libreria di Campetto del Serenissimo mio padre e suoi successori al fideicomisso. Con ciò se mancherà alcun libro a Signori Massari sapran questi ove poterne aver subito altra copia. Quest'è il mottivo per cui di tutto ne voglio fare due copie, tanto più che son certissimo che tutte le scritture antichissime della Masseria quali consta che del 1650 erano in gran parte in essere, sono non sò come capitate in mano del Capitolo delle Vigne, che per suo vantaggio non le vuole restituire come dovrebbe. Prego d'un benigno compatimento li Signori Massari, sì presenti che posterì, per questa mia idea e debole operazione che di più avrei fatto e farò se avrò capacità di potter fare per servizio della Masseria. Supplico per fine la Santissima Vergine Maria Incoronata delle Vigne in questo giorno della sua nascita 8 7mbre a degnarsi d'accettare le mie fatiche fatte e quelle che per onor suo penso di fare con concedermi la Sua Santissima Bendizione».

Descrizione estrinseca

pacco di documenti privo di copertina.

Segnatura definitiva

61

618**Decreti, Instrimenti, Conti e Mandati per la fabrica della Chiesa delle Vigne.****Estremi cronologici**

1727

Con docc. dal 1614.

Contenuto

Documentazione raccolta da Gio. Giacomo Imperiale relativa ai lavori realizzati nella chiesa datata dal 1614 al 1727.

Contiene «Formola con cui devesi fare l'estrattio in un de Libri della Masseria delle Vigne intitolato Decreti, Instrimenti, Conti e mandati per la fabrica della Chiesa delle Vigne. In quel conto che comincia».

Descrizione estrinseca

pacco con frontolini in cartone grezzo, mm 327×225.

Segnatura definitiva

62

Nomine ed elezioni per l'amministrazione degli'interessi del Capitolo di Nostra Signora delle Vigne 1579-1726.**Estremi cronologici**

1579 – 1726

Contenuto

Copie autentiche di procure rilasciate dal Capitolo e dai Preti della Massa raccolte da Gio. Giacomo Imperiale, il quale ha raccolto ciascuna in un'apposita camicia recante il regesto del documento.

Descrizione estrinseca

reg. con copertina di cartone grezzo, mm 330×230, cc. n. n.

Segnatura definitiva

63

620

[Atti della Causa del Reverendo Pietro Chiesa, cappellano della Massa del Verme, contro il Capitolo dei canonici e il Reverendo pagano Bottero, in prima istanza e in appello.]**Estremi cronologici**

1654 – 1655

Contenuto

Documentazione raccolta da Gio. Giacomo Imperiale.

Descrizione estrinseca

fascc. 5 ciascuno con una propria cartellina, mm 320×230.

Segnatura definitiva

64

621

Narratione della chiesa delle Vigne dall'anno della sua edificatione sino al giorno presente.**Estremi cronologici**

[sec. XVIII ?]

Contenuto

Documentazione miscellanea.

Descrizione estrinseca

pacco tipo filza

Segnatura definitiva

65

[Pacco A.]**Estremi cronologici**

sec. XVIII – sec. XIX

Contenuto

Contiene documentazione miscellanea):

- Plico relativo all'abbigliamento dei canonici (1732-1736);
- Copia dell'editto dell'arcivescovo Lorenzo Fieschi del 12 giugno 1708, il quale proibisce a laici e falliti l'uso delle stanze destinate nei chiostro ai canonici;
- Copia estratta il 22 marzo 1732 del breve di Innocenzo IV presentato ai canonici l'11 dicembre 1250 relativo alla prebenda di prete Enrico, canonico e crociato, il quale ha obbligato i propri redditi in favore di certi suoi creditori. Il papa ordina il rispetto di tali obblighi;
- Copia del testamento del canonico Agostino Verme del 15 luglio 1542, estratta dal notaio Domenico Muzio il 1° luglio 1692;
- Plico con fascetta «Pacco N° 13. Clerici e custodi ed inservienti documenti N° 11», atti degli anni 1758-1849;
- Plico di documenti relativi all'utilizzo del denaro ricavato dalla vendita dei gioielli di Nostra Signoria Incoronata;
- Conti dei proventi di 8 luoghi intestati alla famiglia Grillo nel cartulario S del Banco di San Giorgio;
- Estratto di parte del testamento di prete Stefano de Chunio fu Colombello, cappellano delle Vigne, rogato nel 1462 dal notaio Antonio De Benedetti, estratto il 28 marzo 1774, con il quale ordina la costruzione della cappella di Santa Caterina nella chiesa delle Vigne, giuspatronato degli Orefici;
- 1620 giugno 5. Testimonianza rilasciata da Tomasina Lomellini del fu Giovanni Battista la quale attesta come all'epoca in cui le signore Argentina Spinola e Bartolomea De Marini erano priore della Compagnia del Presepio che si faceva e si fa nella Cappella di Nostra Signora della Neve, ora dedicata a Nostra Signora Incoronata, deputate dal Capitolo, il canonico Andrea Fenelli chiese a lei di custodire le vesti della Madonna del Presepio e delle altre statue e gli utensili dell'altare della Madonna della Neve, come ancora attualmente lei li custodisce. Attesta inoltre come prima della coronazione della statua vi fossero in uso dell'altare dagli otto ai dieci paliotti di seta, quasi tutti ornati d'oro, e sei lampade d'argento con molte altre cose donate alla Madonna antica dipinta su tavola. Vi è inoltre un crocifisso di corallo di grande valore e lei custodisce anche otto o dieci «tovaglie belle con molti belli ricami d'oro e di seta» già donate alla Madonna della Neve. Ricorda la grande devozione verso la Madonna della Neve prima che fosse collocata l'attuale statua della Madonna Incoronata. Copia autenticata dal giureconsulto Felice Tamburello, canonico della cattedrale di Genova, e dal notaio Silvestro Merello, notaio e cancelliere della Curia;
- Nota relativa alla colonna Vivaldi nel cartulario P.L e colonna dei Massari laici del 1454;
- Nota delle colonne spettanti ai Massari laici: «1713, Essend'io Gio. Giacomo Imperiale Serenissimi Francisci Marie uno de moderni Massari e Fabricieri della chiesa di Nostra Signora delle Vigne ho fatto copiare ab origine tutte quelle colonne di San Giorgio che già sono sospettate o di presente appartengono a Signori Massari»;
- Plico di documenti relativi all'assegnazione della locazione delle stanze;
- Plico relativo ad Atti di Cause;
- Plico relativo a cappellanie varie;
- Plico relativo a lavori edili e inventari;
- Plico relativo a note di contabilità;
- Contabilità del Canonico Antonio Tessi.

Descrizione estrinseca

pacco "tipo filza" (provvisoriamente contrassegnato dalla lettera A).

Segnatura definitiva

[Pacco B.]**Estremi cronologici**

sec. XVII – sec. XVIII

Contenuto

Contiene documentazione miscellanea.

Documentazione prevalentemente alla Cappella di Nostra Signora Incoronata, Planimetria relativa ai confini tra il coro della chiesa delle Vigne e la cappella di Nostra Signora Incoronata e la casa del cavaliere gerosolimitano Giovanni Battista Grimaldi. Altra planimetria. Contabilità per gli acquisti di marmi. Contabilità varia. Lettere ai Protettori di Nostra Signora Incoronata degli anni Venti e trenta del Seicento. In cattivo stato di conservazione.

Descrizione estrinseca

pacco “tipo filza” (provvisoriamente contrassegnato dalla lettera B).

Segnatura definitiva

67

[Pacco C.]**Estremi cronologici**

sec. XVII – sec. XVIII

Con docc. al 1850

Contenuto

Contiene documentazione miscellanea.

Documentazione prevalentemente attinente alla Cappella di Nostra Signora Incoronata, Arredi sacri, organo, paliotto d'argento. Atti di famiglie Cicala, Grillo e altre. Carte relative all'opposizione di Ansaldo Grimaldi e Bartolomeo Imperiale alla costruzione della cappella di Nostra Signora Incoronata. Progetto dei fratelli Lingiardi di Pavia di restauro dell'organo datato 1850.

Descrizione estrinseca

pacco “tipo filza” (provvisoriamente contrassegnato dalla lettera C).

Segnatura definitiva

68

[Miscellanea.]**Estremi cronologici**

sec. XVI – sec. XVII

Contenuto

Documentazione miscellanea.

In particolare si segnala:

- la contabilità delle spese per acquisto dei materiali (mattoni, «mattoni nigrì» e calcina) necessari alla costruzione della cappella di Nostra Signora Incoronata negli anni 1617-1620, quando è «soprastante» dei lavori Gio. Pelo, e i conti per l'acquisto di arredi e lampade. Contabilità relativa alle spese per la cappella musicale della chiesa delle Vigne. Contabilità delle spese sostenute dallo spettabile Onorato Scorza per un viaggio a Roma per conto dei Dodici Protettori della Cappella dell'Incoronata. Conti di messer Giovanni Orsolino degli anni 1642-1643.
- Atti relativi alle visite degli Arcivescovi di Genova dei secoli XVI-XVII
- Plico intitolato «redditi in Milano Signori 12». Atto di acquisto del 17 luglio 1617 di un annuo reddito sul dazio della Mercanzia degli Stati di Milano stipulato da Nicolò Ceva nomine exclarando per il capitale di 18.000 lire imperiali che renderanno il 7% annuo, poi dichiarato di spettanza della Cappella di Nostra Signora Incoronata. Lettere di Giovanni Battista Fieschi, procuratore dei dodici protettori della Cappella per la riscossione del reddito, inviate da Milano dal 1660 al 1664.

Descrizione estrinseca

pacco “tipo filza”.

Segnatura definitiva

69

[Miscellanea.]**Estremi cronologici**

sec. XVI – sec. XVII

Contenuto

Documentazione miscellanea.

In particolare si segnala:

- un quinterno residuo di un registro di entrate e uscite dei Canonici degli anni 1554-1556, mm 222×158.
- Plico relativo alle rivendicazioni economiche avanzate dal notaio Giovanni Battista Priaroggia in qualità di erede testamentario della fu Tomasina Vassallo Bratti.
- Plico di lettere del Reverendissimo Prevosto Catellini.
- Due lettere dei dodici Protettori al Cardinale Zacchia, 1620 e 1627.
- Plico di documenti relativi a Giuseppe Gnecco.
- Spese per la sacrestia del 1681.
- “Pandetta del Libro de Ta[...] per la giesa delle Vigne”.

Descrizione estrinseca

pacco “tipo filza”

Segnatura definitiva

70

[Miscellanea.]**Estremi cronologici**

[sec. XVIII ?]

Contenuto

Documentazione miscellanea con numerazioni disordinate da riordinare.

Descrizione estrinseca

pacco “tipo filza”.

Segnatura definitiva

71

[Pacco Y.]**Estremi cronologici**

sec. XVI – sec. XVIII
Con docc. al 1843.

Contenuto

Documentazione miscellanea.

Si segnala in particolare documentazione delle visite degli arcivescovi Spinola (1620) e Durazzo (1653). Copia della visita di Monsignor Bossio (1583). Copia del regolamento imposto dal Senato della Repubblica alla Collegiata delle Vigne con decreto del 6 giugno 1764. Plico di diplomi su pergamena e memoriali cartacei relativi all'abbigliamento del priore e dei canonici delle Vigne. Documentazione dell'eredità di Geronimo Piazza. Documentazione della famiglia Cagnone di Rapallo. Conti delle pitture realizzate da Giuseppe Traverso nella chiesa nel 1843.

Descrizione estrinseca

Pacco tipo filza (provvisoriamente contrassegnato dalla lettera Y)

Segnatura definitiva

72

[Pacco W.]**Estremi cronologici**

sec. XVI – sec. XVIII

Contenuto

Documentazione miscellanea dei In particolare documenti relativi a beni in Rapallo, Lavagna ecc. Documentazione sull'abbigliamento dei canonici. Fascicoli a stampa di cause.

Descrizione estrinseca

pacco tipo filza (provvisoriamente contrassegnato dalla lettera W)

Segnatura definitiva

73

[Miscellanea.]**Estremi cronologici**

sec. XIX

Contenuto

Documentazione miscellanea prevalentemente relativa a spese per i restauri alla Cappella di Nostra Signora Incoronata, lettere, redditi, contabilità. Si evidenziano la documentazione relativa ai reliquiari realizzati nella Cappella dell'Incoronata tra 1816-1817; un plico «Pacco N° 10 Fondazioni diverse. Compagnia del Santissimo Sacramento. Esercizi Spirituali. Cappellania Bruno. Legati Merlo, Costa ed Airoli. Documenti N° 18», un disegno a matita per un progetto di decorazione a una volta della chiesa e planimetria della chiesa delle Vigne, una minuta della scrittura privata con la quale la marchesa Teresa Gropallo vedova Adorno e le marchese Carolina e Viola sorelle Adorno figlie del fu marchese Agostino, rispettivamente spose del marchese Marcello Durazzo e del marchese Luigi Cattaneo, desiderando accrescere il decoro dell'altare dedicato a Nostra Signora delle Vigne come desiderava il defunto marchese Agostino, dispongono la collocazione di due grossi candelabri di bronzo dorato ai piedi dell'altare, mantenendone sempre la proprietà, clausola accettata dal preposito, il quale riconosce loro la piena proprietà dei candelabri.

Descrizione estrinseca

pacco tipo filza.

Segnatura definitiva

74

[Miscellanea.]**Estremi cronologici**

sec. XIX

Contenuto

Documentazione miscellanea.
In particolare si segnala documentazione relativa all'organo e alle campane della chiesa. Atti di locazione. Corrispondenza diretta al marchese Gio. Francesco Morando fu Pietro Antonio.

Descrizione estrinseca

pacco tipo filza.

Segnatura definitiva

75

[Miscellanea.]**Estremi cronologici**

sec. XVI – sec. XVIII

Contenuto

Documentazione miscellanea dei In particolare di segnala la copia del testamento del reverendo Giorgio Baiardo, canonico della cattedrale di San Lorenzo e della collegiata dia Santa Maria delle Vigne, abate della chiesa di San Matteo gentilizia della famiglia Doria, 17 luglio 1567.

Descrizione estrinseca

Pacco tipo filza.

Segnatura definitiva

76

[Miscellanea.]**Estremi cronologici**

sec. XVI – sec. XIX

Contenuto

secc. XVI-XIX

Documentazione miscellanea.

In particolare di segnala copia del testamento del magnifico Quintilio Pavia fu magnifico Gio. Tomaso rogato il 6-7 ottobre 1707 dal notaio Gio. Tomaso Semeria ed estratto il 24 maggio 1732. Una bolla pergamenacea di Benedetto XIII datata 7 ottobre 1720. L'inventario delle Reliquie conservate nella chiesa nel 1817.

Descrizione estrinseca

pacco tipo filza.

Segnatura definitiva

77

[Pacco Z.]**Estremi cronologici**

sec. XVI – sec. XVIII

Contenuto

Documentazione miscellanea.

Descrizione estrinseca

pacco tipo filza (provvisoriamente contrassegnato dalla lettera Z).

Segnatura definitiva

78

635

[Pacco ZZ.]

Estremi cronologici

sec. XVI – sec. XVIII

Contenuto

Documentazione miscellanea.

Descrizione estrinseca

pacco tipo filza (provvisoriamente contrassegnato dalla lettera ZZ).

Segnatura definitiva

79

636

Per gl'Illustrissimi Signori Quattro Massari.

Estremi cronologici

sec. XVIII

Contenuto

Documentazione relativa ai restauri, all'organo e alle campane, alle elezioni dei massari e dei preti della massa e in parte all'Opera di Nostra Signora Incoronata.

Descrizione estrinseca

filza ancora infilzata al momento della ricognizione.

Segnatura definitiva

80

637

[Miscellanea.]

Estremi cronologici

1799 – 1805

Contenuto

Documentazione miscellanea degli anni 1799-1805 con copie di documentazione di epoca precedente.

Descrizione estrinseca

pacco "tipo filza".

Segnatura definitiva

81

638

[Miscellanea.]

Estremi cronologici

[sec. XVIII ?]

Contenuto

Documentazione miscellanea.

In particolare si segnalano documenti e lettere relativi all'amministrazione beni in Levante dell'eredità della magnifica Momina Airola Spinola.

Descrizione estrinseca

pacco "tipo filza".

Segnatura definitiva

82

639

[Colonne di San Giorgio spettanti alle cappellanie e testimonianze relative alle modalità di sepoltura dei canonici.]

Estremi cronologici

[sec. XVIII ?]

Registro privo di datazione.

Contenuto

Annotazioni e testimonianze.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina di cartone grezzo, mm 320×225.

Segnatura definitiva

83

640

Minute di Gio. Giacomo Imperiale per la preparazione di registri.

Estremi cronologici

[sec. XVIII ?]

Contenuto

Minute.

Descrizione estrinseca

fasc. cartaceo.

Segnatura definitiva

84

Atti di cause della fabbriceria

sec. XVII - sec. XIX

Tipologia del livello di descrizione

serie

Unità archivistiche

6

Unità archivistiche

641

1685 26 novembre Fogl. Crimin.Processo contro del Reverendo Giambattista Multedo chierico della chiesa di Santa Maria delle Vigne per gl'argenti rubbati al Pallio.

Estremi cronologici

1685 novembre 26

Contenuto

Atti di causa.

Descrizione estrinseca

fasc. cartaceo con copertina in cartone grezzo, mm 318×220.

Segnatura definitiva

1

642

1719 21 genaro Li Massari delle Vigne supplicano il Senato Serenissimo contro del Capitolo per non esser tirati a littigare in vitus in Roma.

Estremi cronologici

1719 gennaio 21

Contenuto

Sulla camicia del fascicolo, annotazioni manoscritte e una stampa dal titolo: Fatto accordato fra l'Illustrissimo et Eccellentissimo et Illustrissimi Signori Dominico Maria de Mari, Rolando de Ferrari, Cesare de Franchi, Gio. Giacomo Imperiali Massari e Fabricieri della Chiesa delle Vigne et il Reverendo Capitolo e Prebendati di detta chiesa. Con annotazioni sopra del medemo che s'espongono al Senato Serenissimo.

Descrizione estrinseca

fasc. cartaceo con copertina in cartone liscio, mm 315×225.

Segnatura definitiva

2

Per il Reverendo Capitolo 1726 agosto.

Estremi cronologici

1726

Contenuto

Minuta di un'opera a stampa attribuibile a Gio. Giacomo Imperiale in risposta a due stampe del Capitolo degli anni 1719 e 1723.

All'interno: «1726 luglio. Scritto da me fatto per la Masseria ch'ottenuto l'imprimatur dell'Inquisitore non l'ha riportato dall'Inquisitori perché li Canonici si sono aiutati. Onde ricambiato et aumentato si farà stampare a Massa».

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cartone grezzo, mm 320×225, cc. n. n.

Segnatura definitiva

3

[Atti di cause della Regia Fabbriceria delle Vigne.]

Estremi cronologici

sec. XVIII – sec. XIX

Contenuto

Documentazione relativa a atti di cause della Regia Fabbriceria delle Vigne e altro.

Si segnalano:

- Atti relativi alla cessione della piazzetta contigua alla chiesa a Pietro Romanengo fu Stefano, creditore di 2.400 lire nei confronti della fabbriceria, autorizzata dalla Procura Generale presso la Corte d'Appello nel 1877.
- Atti della causa e sentenza del 25 aprile 1874 emessa dalla seconda sezione del Tribunale Civile e Correzionale nella vertenza tra la fabbriceria e le Finanze Nazionali-Direzione di Genova relativa ai beni della cappellania istituita da Caterina Crocco vedova Degola.
- Atti della causa del 1836 tra la fabbriceria e l'Oratorio di San Giacomo delle Fucine.
- Atti della causa degli anni 1853-1863 del Capitolo di Santa Maria delle Vigne contro l'oratorio di San Bartolomeo di Livellato, con documentazione dal 1749.
- Atti a stampa della vertenza del 1749 tra il prevosto e i cappellani della chiesa di San Luca, parrocchia gentilizia delle famiglie Spinola e Grimaldi, per i diritti sulla cera impiegata nella celebrazione dei funerali.

Descrizione estrinseca

grosso plico.

Segnatura definitiva

4

[Processo] “1803 N° 56 27 giugno [...]

Estremi cronologici

[sec. XVIII ?] – [sec. XIX ?]

Contenuto

Testo completo del titolo originario:

“Per / Li Cittadini Fabricieri della chiesa di Nostra Signora delle Vigne Processo della causa introdotta avanti il tribunale speciale della Nazione per riprendersi le due stanze che sono in cima della scala del chiostro superiore di spettanza della Masseria come consta da concessione fatta dalli Massari al Reverendissimo Preposito al libro de’ decreti sotto de’ 19 genaro 1794 in atti del loro cancelliere Felice Giacinto Gianello. / N.B. / Questo processo è prodotto dai Canonivi per provare il preteso possesso ci[...] del chiostro, in esso si fa menzione di quei titoli ...”.

Descrizione estrinseca

fasc. cartaceo senza copertina.

Segnatura definitiva

5

[Miscellanea.]

Estremi cronologici

[sec. XVIII ?]

Contenuto

Documentazione miscellanea relativa a cause legali da smistare e riordinare.

Descrizione estrinseca

pacchetti 7 “tipo filza”

Segnatura definitiva

6

Registri del marchese Domenico Del Carretto di Balestrino

1588 - 1864

Tipologia del livello di descrizione

serie

Consistenza

unità 3 (regg. 2, quaderno 1)

Contenuto

A metà del XIX secolo entra a far parte della Fabbriceria laica delle Vigne uno dei parrocchiani più illustri, il marchese Domenico Del Carretto di Balestrino, il quale risiede nel proprio palazzo di Via della Maddalena. Egli ne assume la presidenza e si premura di raccogliere la documentazione, consegnandola all'archivista, il canonico Michele Colla. Compila quindi alcuni memoriali finalizzati ad agevolare la conservazione del materiale d'archivio e delle memorie storiche della chiesa. I registri da lui compilati sono contraddistinti da un'elegante targhetta in carta bianca e decorazioni in oro applicata sul piatto anteriore.

Unità archivistiche

3

Unità archivistiche

647

Fabbriceria di Nostra Signora delle Vigne. Memorie diverse di proprietà del Marchese di Balestrino.

Estremi cronologici

[sec. XIX ?] – [sec. XX ?]

Contenuto

Alla p. 1. è riportata la seguente annotazione: «In nome del Signore ed in Onore della Santissima Vergine Maria. Memorie riguardanti l'Insigne Collegiata e Chiesa Parrocchiale di Nostra Signora delle Vigne che qui si trascrivono onde non vadino smarrite»

Vi sono anche riportate annotazioni contabili sino al 1911.

Descrizione estrinseca

reg. con copertina rigida in carta marmorizzata e con dorso pergameneo, mm 308×215, compilate solamente le prime 127 pagine e l'indice finale.

Segnatura definitiva

1

Fabbriceria di Nostra Signora delle Vigne. Registro delle Lettere.

Estremi cronologici

1858 – 1864

Contenuto

Lettere.

Descrizione estrinseca

reg. con copertina rigida in carta marmorizzata e con dorso pergameneo, mm 310×220, compilate solamente le prime 20 pagine.

Segnatura definitiva

2

Elenco di Documenti raccolti dal Marchese di Balestrino Presidente della Fabbriceria di Nostra Signora delle Vigne e consegnati al Molto Reverendo Signor Canonico Michele Colla Fabbricere Archivista li 19 settembre 1857.

Estremi cronologici

1857

Contenuto

Nella prima carta «Elenco di Documenti spettanti alla Fabbriceria della Chiesa Parrocchiale di Nostra Signora delle Vigne».

Sono elencati 15 pacchi di documenti che il marchese di Balestrino consegnò all'archivista delle Vigne.

Descrizione estrinseca

Quaderno con copertina in cartoncino marmorizzato, mm 310×215, cc. n. n.

Segnatura definitiva

3

Cappellanie

sec. XIV - sec. XX

Tipologia del livello di descrizione

serie

Contenuto

Parte consistente della documentazione della Fabbriceria laica riguarda le molte cappellanie le istituite nel corso dei secoli da privati cittadini, da singoli canonici o da illustri prelati con i propri legati testamentari, testimonianza tangibile del legame devozionale che i Genovesi nutrirono nei secoli verso la chiesa di Santa Maria della Vigne. Anche questa documentazione è stata sottoposta a una selezione e a un tentativo di riordino da parte di Gio. Giacomo Imperiale, ma con risultati meno completi rispetto agli interventi attuati sul resto delle carte della Fabbriceria e su quelle dell'Opera di Nostra Signora Incoronata. Molte cartelle risultano vuote o incomplete, con difficoltà per il riordino.

Sostanzialmente si tratta di una raccolta degli atti di fondazione delle cappellanie, degli atti di nomina dei cappellani da parte dei detentori del giuspatronato o del capitolo, l'amministrazione dei beni spettanti alle singole cappellanie e le controversie insorte talvolta tra gli eredi del fondatore e i canonici.

Nella Basilica delle Vigne fondarono cappelle di giuspatronato alcune grandi famiglie che avevano le proprie residenze nell'area circostante, soprattutto i Vivaldi, i Grillo, i De Fornari, i Negrone e gli Squarciafico, ma anche alcune importanti Corporazioni, come quella dei Greci o quella degli Orefici, e Confraternite come quella del Santo Sepolcro. Innumerevoli, poi, le fondazioni vincolate alla Collegiata: tra le più documentate quella del patrizio Annibale Pellissone, il quale col proprio testamento, istituì un fedecommissato, ereditato dalle famiglie patrizie dei Botto e dei Manieri, i cui capitali tra il XVII e XIX secolo furono investiti a Palermo, come dimostra la fitta corrispondenza intercorsa tra gli amministratori in loco e i fedecommissari in Genova.

Anche attraverso le fondazioni di cappellanie di giuspatronato, come già evidenziato per le locazioni enfiteutiche, è possibile conoscere la genealogia e la storia di famiglie minori, non appartenenti cioè al grande patriziato e quindi solitamente di più difficile conoscenza, come i Costa di Santa Margherita e San Lorenzo della Costa che vantavano diritti sulla cappellania dei Santi Sebastiano, Lorenzo e Andrea Martiri fondata da prete Lorenzo Costa, mansionario della chiesa delle Vigne, nel 1498 o i Verme di Cogorno, interessati nella fondazione del canonico Agostino.

Inoltre, nell'Archivio si conserva anche documentazione relativa a due chiese gentilizie oggi scomparse, San Paolo il Vecchio dei de' Camilla (nell'area compresa tra piazza Campetto e vico Indoratori) e San Raffaele dei Di Negro e De Mari di Banchi (vico di San Raffaele, in prossimità di Via San Luca e Piazza Banchi), sorte sul territorio parrocchiale delle Vigne, non senza contrasti da parte del Capitolo, e quindi documentate attraverso convenzioni tra le famiglie patroni e il clero delle Vigne, diplomi pontifici e cause civili.

Un censimento delle cappelle di giuspatronato esistenti nella navata sinistra si ricava dal verbale della riunione tenutasi il 17 novembre 1716 nel vestibolo del palazzo ducale, ove si riunirono i senatori Raffaele De Ferrari e Brancaleone Doria e i patrizi Giacomo Franzoni e Gio. Giacomo Imperiale, massari laici della chiesa di Santa Maria delle Vigne: «Essendo stato esposto essere caduto parte del tetto della nave a cornu Evangelii della detta chiesa e che si possa essere la imminente rovina del rimanente e considerato che la spesa debba essere a carico de patroni delle capelle situate in detta parte, cioè prima quella della Santissima Trinità spettante alla Masseria; Seconda di Santa Cattarina spettante alla famiglia Vivalda di cui hoggidi al possesso il magnifico Negrone Rivaola; Tera di Santa Anna spettante alla magnifica Teresa Negrone; Quarta dell'Arte delli Orefici; E la quinta del magnifico Filippo Casone. È stato deliberato che quanto alla detta seconda cappella si riconosca dal cancelliere ciò che possa disporre la colonna o sia colonne del Vivaldo istitutore e sii poi al detto magnifico Negrone Rivaola e le faccia l'istanza a voler concorrere per la sua quota alla spesa e che quanto alla detta terza capella sii pure alla detta

magnifica Teresa Negrona e le faccia la medema istanza, con segnare insieme all'uno e l'altra che quando non fossero di sentimento o loro non piacesse di concorrere alla detta spesa potrebbero rilasciarsi le dette capelle alla Masseria ...».

Numerose notizie si ricavano da un registro del 1726 relativo alla vertenza mossa dai patroni delle cappelle e dai cappellani contro la fabbriceria laica e contro il Capitolo dei Canonici. Il registro si apre con un memoriale «Al Serenissimo Senato, Informazione de Patroni Secolari delle Capelle di Santa Maria delle Vigne e de Preti titolari Capellani di sudette capelle contro gl'Illustrissimi et Eccellentissimi et Illustrissimi Signori Massari e Fabbricieri secolari, padroni della medema, e contro del Molto Reverendo Capitolo, Preposito e Canonici della stessa per le nulle elezioni fatte de Preti dell'Unica Massa instituitavi dal quondam Canonico Agostino Verme e contro di detto Capitolo, Preposito, Massari e Preti Inservienti in detta chiesa per l'esclusione che dalla medema e suoi utili fanno de Preti titolati ...». Si ricava un'accurata descrizione delle cappelle erette nella chiesa: «... Parlando del moderno stato di detta chiesa comincerò dal Choro alias de Signori Vivaldi in oggi Iuspatronato dell'Eccellentissimo Agabito Grillo Duca di Mondragone. La Capella di Nostra Signora Incoronata spetta a Signori 12, fu fatta del 1616, mentre pria era un angolo della chiesa per riporvi legname, scale e similia. Quella della Pietà ch'è forse la prima che sia stata in chiesa, ch'alias era dov'è il pulpito, appartiene alla Veneranda Confraternita Domicillorum detta di Santa Croce. Della Famiglia Imperiale è quella di San Michele alias intitolata Sant'Antonio. L'altra susseguente dell'Anime Purganti con Nostra Signora ed il Bambino spetta alla Veneranda Confraternita de Greci, in oggi detta de Servitori. L'Annonciata di Maria Vergine è de Corrieri, Di Santi Stefano e Leonardo n'ha il Ius la famiglia Fornari.

Ripassando dall'altra parte, a cornu Evangelii, dirò che quella del Crocefisso alias de Signori Negroni trapassata da pochi anni nel fu magnifico Giacomo Squarciafico. Che quella della Santissima Trinità ove videsi San Pantaleo, San Nicolò de Bari, Santa Margherita, San Nicolò de Tolentino, San Martino, spetta a Signori Grilli Gualtieri e più non essendovene è della Masseria. La sussiguente con l'arma Vivalda, ov'è Nostra Signora con il Bambino, San Gio. Battista, San Gio. Evangelista, San Francesco di Paola, Santa Cattarina, n'ha il Ius l'Illustrissimi Signori Protettori di San Giorgio e dicesi spetti al più vecchio de Signori Grilli e de Signori Negroni. L'altra di Sant'Anna, San Biaggio, Santa Apolonia, Sant'Eligio apartiene all'Orefici. L'ultima di San Liborio, San Filippo Nero, San Sebastiano, San Carlo, San Lorenzo presuponesi de Signori Casoni. ... A queste Capelle restano destinate più e più Capellanie fondate in diversi tempi e da persone diverse e chi dedicate a un Santo, chi ad un altro, con utili et obblighi come si vedrà da testamenti e colonne che s'enunceranno nel capo seguente ...».

Unità archivistiche

48

Unità archivistiche

[Colonna istituita da Dario Vivaldi nel Cartulario P.N. del Banco di San Giorgio.]**Estremi cronologici**

1469 – 1713

Contenuto

Documentazione relativa alla colonna istituita da Dario Vivaldi nel Cartulario P.N. del Banco di San Giorgio.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina di cartone grezzo, mm 323×228, cc. n. n.

Segnatura definitiva

1

Ristretto delle due colonne di Luchino Vivaldo in Cartulario O.M. e di detto Luchino e Fratelli in Cartulario S. dal 1473 in 1700.**Estremi cronologici**

1473 – 1700

Contenuto

Documentazione relativa al giuspatronato della cappella di San Gabriele in Santa Maria delle Vigne.
Alla c. 54 r.: «Dalla Diligenza fatta nelle due colonne, cioè una in Cartulario S di Luchino de Vivaldi e fratelli et l'altra in Cartulario O.M. de Luchino Vivaldi dell'anno 1473, si riconosce havere i capellani della detta capella esatto de più delle lire 60 in vigor delle parolle delle dette colonne Lire 1.692. 3. 5 / Quali spettavano al Magistrato Illustrissimo di Misericordia. / Inoltre restano attrezate alle Dette Colonne come dalla nota lire 177. 19. 4 / Quali spettano al detto Magistrato Illustrissimo»

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cartone grezzo, mm 325×228, cc. 54

Segnatura definitiva

2

[Cappellania istituita da Speciosa Grillo fu Teramo vedova di Cristiano Usodimare.]**Estremi cronologici**

1513

Contenuto

Documentazione relativa alla cappellania istituita da Speciosa Grillo fu Teramo vedova di Cristiano Usodimare, la quale con il testamento dettato al notaio Cristoforo Rollero il 30 gennaio 1513 stabilisce una cappellania nella chiesa di Santa Maria delle Vigne e la dota dei redditi di 25 luoghi del Banco di San Giorgio. Assegna il giuspatronato a Domenico Grillo fu Pietro e ai di lui discendenti o, mancando questi, a Ottobone Grillo fu Silvestro e al maggior nato dei suoi discendenti.

Descrizione estrinseca

fasc. cartaceo in cartone grezzo, mm 320×237, cc. n. n.

Si tratta di due cartelline uguali, ciascuna delle quali contiene due camicie segnate rispettivamente “M” e “L”.

Segnatura definitiva

3

[Cappelle titolari e loro cappellani titolati ch'ha ottenuto l'imprimatur del Reverendissimo Inquisitore ma non dagli Inquisitori di Stato]**Estremi cronologici**

1726

Contenuto

Nella prima carta: «1726 di maggio. Scritto da me fatto sotto nome del Procuratore delli Padroni delle Cappelle titolari e loro cappellani titolati ch'ha ottenuto l'imprimatur del Reverendissimo Inquisitore ma non dagli Inquisitori di Stato, perché li Canonici delle Vigne s'aiutarono con l'Illustrissimo Diputato molto scrupoloso. Questo già era composto come si vede nel fine e ricambiato in molte cose sarà stampato in Millano».

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo, mm 320×225, cc. n. n.

Segnatura definitiva

4

1763 Libro d'Introito et esito delle limosine della Cassetta di Nostra Signora della Colonna. Vigne.

Estremi cronologici

1763 luglio 5 – 1764 gennaio 20

Contenuto

Contabilità.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo, mm 303×110, cc. n. n. Sono scritte solamente due carte in fondo al registro.

Segnatura definitiva

5

[cappellanie istituite da privati cittadini nella chiesa di Santa Maria delle Vigne e legati particolari.]

Estremi cronologici

sec. XIV – sec. XVII

Contenuto

Documenti relativi alle cappellanie istituite da privati cittadini nella chiesa di Santa Maria delle Vigne e a legati particolari.

- a. Cappellania all'altare maggiore istituita dal canonico Antonio Varese con atto del 17 marzo 1414 rogato dal notaio Giovanni de Allegro;
- b. Cappellania istituita da Giovanni de Laii nel 1339;
- c. Cappellania istituita da Gregorio Lercari fu Brancaleone con atto del 28 agosto 1476 rogato dal notaio Oberto Foglietta;
- d. Cappellania istituita da Antonio Ravioli nel 1624;
- e. Cappellania istituita da Francesco Borsotto fu Giacomo con atto del 17 giugno 1605 rogato dal notaio Andrea Borsotto;
- f. Cappellania istituita da Giovanni Battista Lercari fu Stefano nel 1502;
- g. Cappellania istituita da Battina Lercari fu Gregorio, vedova di Ottobone Spinola. Con atto del 1° marzo 1537 rogato dal notaio Bernardo Borile;
- h. Cappellania istituita da Brancaleone Lercari fu Paolo con atti del 17 e del 24 gennaio 1544 rogati dal notaio Giacomo Villamarino;
- i. Cappellania istituita da Tobia Negrone nel 1557;
- j. Cappellania istituita da Caterina de Campofregoso fu Geronimo, vedova di Paolo Battista Ciconia, con il testamento del 25 giugno 1520 rogato dal notaio Gregorio Sauli Sacherio, della quale lasciò il giuspatronato al nipote Giovanni Battista de Campofregoso fu Bartolomeo;
- k. Cappellania istituita da Giovanni Battista Lercari fu Stefano nel 1502;
- l. Cappellania istituita da Edoardo Grillo fu Ottaviano e Genuardo Grillo fu Egidio nel 1468;
- m. Cappellania istituita da Petrina liberta del fu Francesco Vivaldi nel 1414;
- n. Cappellania istituita da Padre Guglielmo di Pontremoli nel 1341;
- o. Cappellania istituita da Guglielmo Costa nel 1558;
- p. Cappellania istituita da Oberto de Fresano nel 1467;
- q. Cappellania istituita da Livia Centurione Grillo;
- r. Cappellania istituita da Dagnana del fu Oberto de Rolando nel 1409;
- s. Cappellania istituita dal conte Brancaleone de Casellis nel 1521;
- t. Cappellania istituita da Leonardo De Fornari, vescovo di Mariana in Corsica, intitolata ai Santi Stefano e Leonardo;
- u. 1764 ottobre 6. Note di varie elezioni di cappellani da parte dei patroni secolari, di colonne nel Banco di San Giorgio;
- v. Redditi di una colonna di 1.200 lire di capitale in favore della Sacrestia da riscuotersi dai Fabbriieri
- w. Cappellania istituita da Ottaviano Vivaldi fu Marco nel 1464;
- x. Cappellania istituita da Giovanni Battista Cossino fu Camillo con atto del 6 marzo 1698 rogato dal notaio Gio. Stefano Ansaldi e da sua moglie Francesca con atto del 18 ottobre 1701 rogato dal notaio Cesare Ravano;
- y. Cappellania istituita da Lelia Pedense con atto del 30 dicembre 1635 rogato dal notaio Filippo Camere;
- z. Cappellania istituita dal farmacista Battista Bertone con atto del 30 agosto 1623 rogato dal notaio Francesco Marassi;
- aa. Cappellania istituita da Lichinetta Pastine Vivaldi con atto del 26 novembre 1614 rogato dal notaio Domenico Tinello;
- bb. Cappellania istituita da Giacomo Imperiale, arcivescovo di Genova, nel 1452;
- cc. Messa quotidiana per la Massa;
- dd. «Cappelle in servitù secondo la nota de Preti. Con nota de testamenti che mancano». Con una nota che precisa «la Cappellania non titolare o sia in servitù pare che sii quella che non è cappellania intiera, perpetua et inamovibile e destinata all'altare di un Santo particolare, quale viene conferta dal suo padrone senza che vi sii imposizione di Bireto. Ma perché da Preti delle Vigne alias si è fatto una nota di Cappellanie non titolari et in servitù, qual'è quello che qui si conserva, perciò seguitando quell'ordine le noterò secondo ciò che essi han notato, riservandomi a farle più distintamente quando sarò sicuro che sia capellania titolare e capellania in servitù»;
- ee. «Cappellani, si titolari che in servitù, da porsi a suo luogo»;
- ff. Legato del magnifico Luciano Centurione ai Fabbriieri nel 1686;
- gg. Legato del reverendo Giovanni Battista Gotelli fu Domenico alla sacrestia nel 1634;
- hh. Legato di Francesco Penzano ai Canonici con atto del 13 agosto 1624 rogato dal notaio Andrea Cuneo
- ii. Terratico pagato dalle Monache di Sant'Andrea (1486);
- jj. Legato del magnifico Giovanni Battista Di Negro fu Taddeo ai Dodici Protettori della Cappella di Nostra Signora Incoronata per la celebrazione di 36 messe annue (notaio Gio. Tomaso Poggi, 1640), con testo della lapide commemorativa;
- kk. «Capelle titolari secondo la nota de Preti. Con nota de testamenti che mancano»;
- ll. «Lampa anzi lume al Santissimo. Altar Maggiore». Legato del notaio Lazzaro Bozolo fu Guglielmo con atto del 21

giugno 1384 rogato dal notaio Antonio de Fontaneggio;
 mm. «Per il lume. Altar maggiore». Vuota;
 nn. «Lascita. Chiesa per fabrica». Documentazione relativa alla vendita di una casa appartenuta al canonico Andrea Fenelli sulla quale la Masseria Laica vanta dei diritti;
 oo. «Olio per la lamp. Al Gran Crocifisso delle Vigne». Vuota;
 pp. «Cappellania titolare. Altare Maggiore». Documentazione della cappellania istituita da Antonio Varese, già canonico delle Vigne, con atto del 17 marzo 1414 rogato dal notaio Giovanni Allegro;
 qq. «Anniversarii Capituli Sancte Marie de Vineis»;
 rr. «Cappellania tit. Santa Cattarina». Documentazione della cappellania fondata da Angelina di Pietro Cuneo, giuspatronato degli Orefici;
 ss. «Capellania si supone alla capella del quondam Luchino Vivaldi». Documentazione della cappellania istituita da Luchina Vivaldi figlia di Goffredo;
 tt. «Capellania Danti Gio. Battista e Mattia A.». Documentazione della cappellania istituita da Bartolomeo Imperiale fu Pietro;
 uu. «Capellania si deve suporre alla Capella de Signori Vivaldi». Documentazione della cappellania istituita da Franceschetta Pallavicini fu Tomaso moglie di Clemente Vivaldi;
 vv. «Cappellania San Giovanni Battista». Documentazione della cappellania istituita dal giureconsulto Domenico Imperiale con atto del 21 aprile 1411 rogato dal notaio Baldassarre Promontorio;
 ww. «Capellania in Servitù San Giambattista». Documentazione della Cappellania istituita dal reverendo Nicolò Calvi d'Albenga con il testamento dettato il 2 aprile 1516 rogato dal notaio Vincenzo Molfino, con cui designa patrono Michele Imperiale fu Andrea. Il 21 giugno 1516 vien stipulata una convenzione tra Michele Imperiale e Nicolò Calvi fu Antonio d'Albenga, erede testamentario del fu prete Nicolò Calvi;
 xx. «1477 Capellanie Vivaldi nella chiesa di Nostra Signora delle Vigne». Documentazione delle cappellanie istituite da Dario Vivaldi agli altari di San Giovanni Battista, San Giovanni Evangelista, Sant'Anna e San Gabriele. Il giuspatronato è riservato ai tre più anziani della famiglia Vivaldi o, in mancanza di questi, al più anziano della famiglia Grillo e al più anziano della famiglia Negrone;
 yy. «Capellania alla capella di esso Leonello». Documentazione relativa a una cappellania istituita da Leonello Vivaldi anteriormente al 1409;
 zz. «Capellania Chiesa delle Monache di Nostra Signora delle Grazie e alla chiesa Parrocchiale di Borzoli». Documentazione delle cappellanie istituite da Francesco e Gio. Andrea de Baiardis;
 aaa. «Capellania nella Parochiale di Chiosanego». Contiene una lettera indirizzata il 2 settembre da Chiusanico al Vicario arcivescovile, con la quale Gio. Andrea Gandolfo lamenta come la cappella ordinata da Francesco Porta non sia mai stata costruita;
 bbb. «Capellania di Nostra Signora de Greci e Libertini»;
 ccc. «Capellania di Nostra Signora de Greci e Libertini»;
 ddd. «Capellania di Nostra Signora de Greci e Libertini»;
 eee. «Capellania 10 mila Martiri»;
 fff. «1450 Capellania 10 mila Martiri»;
 ggg. «1673. Messe con titolo d'abazia Nostra Signora Incoronata. Reverendo Angelo Maria Pescietto arciprete di Montoggio. Casa in Vernassa, Governo di Bisagno»;
 hhh. «Messe 200 annue Nostra Signora Incoronata»;
 iii. «Messe Nostra Signora Incoronata»;
 jjj. «Per litanie dal Preposito e Canonici ogni Domenica. Nostra Signora Incoronata».

Descrizione estrinseca

pacco composto di fascicoli cartacei ciascuno racchiuso in una copertina di cartone grezzo.

Segnatura definitiva

656

Cappellanie sistemante nel 1700.

Estremi cronologici

sec. XVIII

Contenuto

Documenti relativi alle cappellanie istituite da privati cittadini nella chiesa di Santa Maria delle Vigne.

Descrizione estrinseca

pacco composto di 31 fascicoli cartacei ciascuno racchiuso in una copertina di cartone grezzo, mm 320×222.

Segnatura definitiva

7

657

[Cappellanie istituite da privati cittadini nella chiesa di Santa Maria delle Vigne]

Estremi cronologici

[sec. XVIII ?]

Contenuto

Documenti relativi alle cappellanie istituite da privati cittadini nella chiesa di Santa Maria delle Vigne

Descrizione estrinseca

pacco composto di 7 fascicoli cartacei ciascuno racchiuso in una copertina di cartone grezzo, mm 325×227.

Segnatura definitiva

8

[Cappella di San Bartolomeo poi ricostruita sotto il titolo del Corpo del Signore e infine inglobata in parte nel coro della chiesa delle Vigne]

Estremi cronologici

sec. XVI – sec. XXI

Documenti a partire dal XVI sec.

Contenuto

Documentazione e memoriali relativi alla cappella di San Bartolomeo poi ricostruita sotto il titolo del Corpo del Signore e infine inglobata in parte nel coro della chiesa delle Vigne e in parte nella cappella edificata da Battista Negrone. I

Si conserva fra gli altri, l'atto del 4 maggio 1548 con cui il Capitolo delle Vigne concede alla magnifica Giovanna, vedova di Giovanni Fabra, e a Maria sua figlia, vedova di Andronico De Franchi Bulgaro, di poter costruire al posto della cappella di San Bartolomeo, posta a capo della chiesa vicino al campanile, una cappella sotto il titolo del Corpo di Cristo, con una sepoltura, ornandola e dotandola di 20 luoghi del Banco di San Giorgio la rendita dei quali mantenga un cappellano, con la condizione che i lavori terminino entro due anni e che sia dipinta anche l'effigie di San Bartolomeo (notaio Nicolò Coronato). Inoltre, l'atto del 12 aprile 1586 con cui il capitolo, dovendo ampliare il coro della chiesa includendo anche parte della cappella del Corpo di Cristo, concede quanto residuerà al magnifico Battista Negrone, il quale ricostruirà la cappella di testata della navata sinistra (notaio Giacomo Ligalupo), con il consenso di Agostino De Franchi Bulgaro, al quale viene assegnato un sito sotto l'organo per potervi edificare un sepolcro e collocare l'ancona della cappella.

Descrizione estrinseca

pacco.

Segnatura definitiva

9

Capella di Santa Cattarina.

Estremi cronologici

1725

Contenuto

Documentazione relativa alla cappella dedicata a San Giovanni Battista e a San Giovanni Evangelista, «in oggi, del 1725, è la 3^a a cornu Evangelii», la costruzione della quale è stata ordinata da Dario Vivaldi di Cattaneo di Francesco di Leonello il 5 dicembre 1471, con atto rogato dal notaio Francesco Borlasca.

Con genealogia della discendenza di Leonello Vivaldi sino al marchese Negrone Di Negro di Emanuele Filiberto, discendente in linea femminile, il quale nel 1635 ha ottenuto il permesso di ricostruire la cappella dei Vivaldi.

Descrizione estrinseca

cartella in cartone grezzo, mm 318×230.

Segnatura definitiva

10

Capella della Santissima Trinità.**Estremi cronologici**

sec. XV – sec. XVIII

Contenuto

Contiene memoriali, verbali e altra documentazione relativa alla cappella della Santissima Trinità giuspatronato della famiglia Gualtieri. Una lunga vertenza tra la famiglia e il capitolo delle Vigne nel 1700 a seguito dello smantellamento della cappella.

Descrizione estrinseca

cartellina in cartone grezzo.

Segnatura definitiva

11

Cappella di San Lodovico.**Estremi cronologici**

[sec. XVI ?] – [sec. XVII ?]

Contenuto

Documentazione relativa alla cappella dedicata a San Luigi di Francia fatta edificare dal reverendo Nicolò Calvi, canonico delle Vigne, anteriormente al 1517. Nel 1602 giuspatronato degli eredi di Lazzaro Grimaldi.

Descrizione estrinseca

cartellina in cartone grezzo, mm 315×220.

Segnatura definitiva

12

Cappella del Corpo di Cristo.**Estremi cronologici**

[sec. XVI ?]

Contenuto

Documentazione relativa alla cappella dedicata al Corpo di Cristo. Nel 1548 l'altare dedicato a San Bartolomeo fu concesso alle nobili Fabra e Bulgaro per costruirvi una cappella. Nel 1586 però, non avendo loro edificato, fu concesso altro sito ad Agostino Bulgaro loro erede.

Descrizione estrinseca

cartellina un cartone grezzo, mm 315×220.

Segnatura definitiva

13

Capella di San Pietro.**Estremi cronologici**

[sec. XVII ?]

Contenuto

Documentazione relativa alla cappella dedicata a San Pietro che nel 1602 era di giuspatronato di Alessandro Vivaldi e officiata dal reverendo Angelo Ricci.

Descrizione estrinseca

cartellina un cartone grezzo, mm 315×220

Segnatura definitiva

14

[Atti e memoriali relativi alle due cappellanie istituite da Andreolo De Mari, al battesimo Giacomo, figlio del giureconsulto Andreolo.]**Estremi cronologici**

[sec. XIV ?]

Contenuto

Documentazione, copie semplici di atti e memoriali relativi alle due cappellanie istituite da Andreolo De Mari, al battesimo Giacomo, figlio del giureconsulto Andreolo. Con il proprio testamento rogato il 22 giugno 1371 dal notaio Giovanni Monleone, Andreolo destinò 1.500 lire alle due cappellanie, mentre nominò eredi le tre figlie, Marietta, moglie di Moruello De Mari, Margherita, sposa di Pietro Spinola, e Salvagina, sposa di Giuliano Fieschi.

Descrizione estrinseca

cartellina di cartone grezzo, mm 320×227.

Segnatura definitiva

15

[Cappellania istituita nel 1355 nella chiesa delle Vigne per volontà del defunto Manuele de Passis.]**Estremi cronologici**

[sec. XIV ?]

Contenuto

Documentazione relativa alla cappellania istituita nel 1355 nella chiesa delle Vigne per volontà del defunto Manuele de Passis giuspatronato della famiglia Imperiale.

Descrizione estrinseca

cartellina in cartone grezzo, mm 320×222

Segnatura definitiva

16

1359 3 luglio Felixio de Garibaldi. Il reverendo Paolo Artimone canonico delle Vigne aumenta la capellania istituita dal quondam Percivalle Grillo della seguente colonna in Compera Salis 13 P. Paulus Artimonus canonicus ecclesie de Vineis lire 100. Distribuiscisci fra Canonici.

Estremi cronologici

[sec. XIV ?]

Contenuto

Documentazione relativa alla capellania istituita da Percivalle Grillo.

Descrizione estrinseca

cartelline 2 in cartone grezzo legate insieme, mm 317×227.

Segnatura definitiva

17

[Colonna di Gotifredo de Vivaldi nel Cartulario S del Banco di San Giorgio.]**Estremi cronologici**

[sec. XV]

Contenuto

Note relative alla colonna di Gotifredo de Vivaldi nel Cartulario S del Banco di San Giorgio istituita il 26 maggio 1410 con il capitale di 425 lire, i cui proventi sono destinati a un cappellano da eleggersi da Gotifredo o dai suoi fedecommissari per celebrare messe alla cappella di San Gabriela.

Descrizione estrinseca

cartellina in cartone grezzo, mm 320×225

Segnatura definitiva

18

[Colonna di Luchino, Raffaele e Antonio Vivaldi istituita nel 1409.]**Estremi cronologici**

[sec. XV ?]

Contenuto

Note relative alla colonna di Luchino, Raffaele e Antonio Vivaldi istituita nel 1409 con un capitale di 720 lire per dote della loro cappella dedicata a San Gabriele. Nel 1587 il giuspatronato della cappella è del magnifico Carlo Vivaldi fu Raffaele, il quale nomina il cappellano.

Descrizione estrinseca

cartelline 2 in cartone grezzo legate insieme.

Segnatura definitiva

19

[Colonna di Cattaneo Vivaldi fu Filippo nel cartulario S del Banco di San Giorgio.]**Estremi cronologici**

[sec. XVI ?]

Contenuto

Note relative alla colonna di Cattaneo Vivaldi fu Filippo nel cartulario S del Banco di San Giorgio destinata alla cappellania da lui istituita all'altare di Sant'Anna con atto del 4 marzo 1548 rogato dal notaio Agostino Lomellino Fazio.

Descrizione estrinseca

cartellina in cartone grezzo, mm 315×230

Segnatura definitiva

20

Ragguaglio delle cappellanie istituite, una dalla quondam Magnifica Teodorina Usomare, altra dalla quondam Magnifica Violante Usomare, dell'annuo legato degli scudi 25 oro. Da spendersi in chiesa o in sagrestia di Santa Maria delle Vigne. E del conto che annualmente se ne deve rendere agl'Eccellentissimi Signori Massari e Fabbricieri padroni di detta chiesa.

Estremi cronologici

1726

Contenuto

Minuta del memoriale stampato a Massa nel 1726 dai Frediani stampatori ducali.

Descrizione estrinseca

cartellina in cartone grezzo, mm 318×223.

Segnatura definitiva

21

[Minuta a stampa del Ragguaglio relativo alla cappellania Usodimare.]**Estremi cronologici**

1726

Contenuto

Minuta a stampa del Ragguaglio relativo alla cappellania Usodimare stampato a Massa nel 1726 dai Frediani stampatori ducali.

Descrizione estrinseca

cartellina in cartone grezzo, mm 318×223

Segnatura definitiva

22

Capella di Nostra Signora de Greci.**Estremi cronologici**

sec. XIII – sec. XVIII

Contenuto

Memoriali, decreti dei Massari laici, brevi pontifici, note, riguardanti la Compagnia dei Greci e Libertini eretta nella chiesa di Santa Maria delle Vigne dal XIII al XVIII secolo. Viene fra l'altro annotato come in occasione del rifacimento del pavimento della chiesa di Santa Maria delle Vigne siano state unificate le tre sepolture della Compagnia risalenti al 1410. Contiene anche copia dei capitoli della Compagnia approvati nel 1505.

Descrizione estrinseca

cartellina in cartone grezzo, mm 320×235.

Segnatura definitiva

23

[Cappella dei Greci.]**Estremi cronologici**

1459 – 1650

Contenuto

Documentazione relativa alla Cappella dei Greci.

La cappellania istituita da Antonio Doria fu Pietro Giovanni nel 1459, pervenuta poi alla figlia Bartolomea, moglie di Marco Lercari, nel 1603 è giuspatronato di Marc'Antonio, Gio. Ambrogio e Antonio Negrone figli del fu altro Gio. Ambrogio e nel 1650 è di giuspatronato di Tobia Negrone fu Marc'Antonio.

Descrizione estrinseca

cartellina in cartone grezzo, mm 320×230

Segnatura definitiva

24

Capella di Sant'Antonio.**Estremi cronologici**

1764 ottobre 6

Contenuto

Contiene solo una nota del 6 ottobre 1764 attestante come la cappella esistente nella chiesa di Santa Maria delle Vigne intitolata a San Michele sia la stessa già dedicata a Sant'Antonio fondata da Ginevra Imperiale nel 1477, poi ricostruita impiegando capitali liquidati dalla colonna del Banco di San Giorgio intestata a Michele Imperiale.

Descrizione estrinseca

cartellina in cartone grezzo, mm 315×223.

Segnatura definitiva

25

Capella di Santa Barbara.**Estremi cronologici**

1764 ottobre 6

Contenuto

Contiene solamente la seguente nota:

«1764 6 ottobre. / Che vi sia stata la capella di Santa Barbara si ricava dalla concessione di un canale sopra il tetto di detta capella conceduta nel 1579 al magnifico Pirro Spinola e del 1614 rinnovata alla vedova del sudetto. / Che poi la capella allora di Santa Barbara sia quella che in oggi è di Nostra Signora Incoronata si argomenta dalla situazione della casa di detto magnifico Spinola e dalla chiesa rapporto alla detta casa e altresì perché prima dell'introduzione del culto di Nostra Signora Incoronata che è stato del 1616 e prima del culto di Nostra Signora della Neve che è stato del 1603 si dice essere ivi una capella allora non più ufficiata senza darli alcun titolo».

Descrizione estrinseca

cartellina in cartone grezzo, mm 325×222

Segnatura definitiva

26

[Cappellania istituita da Lorenzo Grillo fu Giovanni.]**Estremi cronologici**

[sec. XV]

Contenuto

Note relative alla cappellania istituita da Lorenzo Grillo fu Giovanni con atto rogato il 13 ottobre 1414 dal notaio Stefano Bonone, destinandole un capitale di 300 lire. Il giuspatronato viene destinato dal fondatore al proprio fratello, Andalone, e alla di lui discendenza, oppure, estinguendosi questa, a Lazzaro Grillo fu Gabriele e alla discendenza di questi. Nell'eventualità che anche questa linea si estinguesse, il giuspatronato spetta a tre maschi della famiglia Grillo.

Descrizione estrinseca

cartellina in cartone grezzo, mm 320×230.

Segnatura definitiva

27

Capella di Santo Liborio. Nell'ancona la Beata Vergine col Bambino, San Filippo Neri, San Sebastiano, San Carlo, San Lorenzo.

Estremi cronologici

[sec. XVIII ?]

Contenuto

Memoriali, note e decreti dei massari laici relativi alle cappelle di San Sebastiano e di tutti i Santi e ai restauri del tetto della navata sinistra della chiesa di Santa Maria delle Vigne.

Descrizione estrinseca

cartellina in cartone grezzo, mm 323×230.

Segnatura definitiva

28

Capella di Santa Croce.

Estremi cronologici

[sec. XVIII ?]

Contenuto

Atti, verbali, decreti dei massari laici, note, relativi alla Confraternita di Santa Croce che tutti gli anni, nel giorno dell'Epifania, il primo venerdì di marzo, il Venerdì Santo, il 3 maggio e il 14 settembre espone all'adorazione dei fedeli nel proprio altare un pezzo della Vera Croce. Contiene un memoriale a stampa sulla confraternita di Santa Croce già detta Consortia Domicellorum, una pergamena recante il breve di Innocenzo XIII del 14 marzo 1722 concedente indulgenze alla Confraternita.

Descrizione estrinseca

cartellina in cartone grezzo, mm 320×225.

Segnatura definitiva

29

Capella de Santi Stefano e Leonardo.

Estremi cronologici

[sec. XVIII ?]

Contenuto

Decreti dei massari e contabilità relativi alla cappella dei Santi Stefano e Leonardo giuspatronato della famiglia De Fornari.

Descrizione estrinseca

cartellina in cartone grezzo, mm 320×220.

Segnatura definitiva

30

[Cappellania istituita dal nobile Dario Vivaldi.]**Estremi cronologici**

[sec. XVIII ?]

Contenuto

Documentazione relativa alla cappellania istituita dal nobile Dario Vivaldi di giuspatronato della sua famiglia pervenuta in eredità prima ai Di Negro e poi ai Rivarola.

Descrizione estrinseca

cartellina in cartone grezzo, mm 320×230.

Segnatura definitiva

31

Capella di San Paolo.**Estremi cronologici**

[sec. XVIII ?]

Contenuto

Note, memoriali e verbali dei massari laici relativi alla scomparsa cappella di San Paolo, che si presume essere stata collocata sotto l'organo della chiesa della Vigne sul sito dove in precedenza sorgeva la cappella dedicata a San Cataldo. Il capitolo dei Canonici ha concesso alla famiglia Negrone il giuspatronato della cappella, che vien ricostruita da Giovanni Battista Negrone fu Bendinelli fu Selvaggio.

Descrizione estrinseca

cartellina in cartone grezzo, mm 315×220.

Segnatura definitiva

32

Capella di Santa Anna. Ancona San Biagio, Santa Apolonia, Santa Agata.**Estremi cronologici**

[sec. XVIII ?]

Contenuto

Documentazione sulla cappella di Sant'Anna, già di giuspatronato della famiglia Vivaldi.

Descrizione estrinseca

cartellina in cartone grezzo, mm 323×226.

Segnatura definitiva

33

[Colonna intestata a Nicoletta del fu Ambrogio Salvago fu Giuliano nel Cartulario M del Banco di San Giorgio.]**Estremi cronologici**

[sec. XVIII ?]

Contenuto

Contiene solo una nota relativa alla colonna intestata a Nicoletta del fu Ambrogio Salvago fu Giuliano nel Cartulario M del Banco di San Giorgio, del capitale di 1.600 lire, «... per la capella di Sant'Anna, ma non può darsi in titolo ma bensì annuatim e così non s'è cercato il testamento ...». La cappella è di giuspatronato di Agostino Salvago, fratello ed erede di Nicolettà (Carte 4).

Descrizione estrinseca

cartellina in cartone grezzo, mm 318×223.

Segnatura definitiva

34

Capella di San Gabriele.**Estremi cronologici**

[sec. XVIII ?]

Contenuto

Memoriale relativo all'identificazione della cappella di San Gabriele già di giuspatronato della famiglia Vivaldi con la cappella del Santissimo Crocifisso di giuspatronato di Battista Negrone.

Descrizione estrinseca

cartellina in cartone liscio, mm 320×220.

Segnatura definitiva

35

Capella del Santissimo Crocifisso.**Estremi cronologici**

sec. XVII – sec. XVIII

Contenuto

Documentazione relativa alla cappella del Santissimo Crocifisso giuspatronato prima della famiglia Negrone e poi della famiglia Squarciafico.

Descrizione estrinseca

cartellina in cartone grezzo, mm 320×230.

Segnatura definitiva

36

Capella della Santissima Annunciata.**Estremi cronologici**

[sec. XVIII ?]

Contenuto

Documentazione relativa alla cappella della Santissima Annunziata giuspatronato della Confraternita dei Corrieri.

Descrizione estrinseca

cartellina in cartone grezzo, mm 320×230.

Segnatura definitiva

37

Capella di Nostra Signora Incoronata olim Santa Barbara.**Estremi cronologici**

[sec. XVIII ?]

Contenuto

Contiene un memoriale: «Le scritture di cui si fa menzione nel presente sommario sono nel fogliaccio de Signori 12 1616 in 1705 Diversorum e nel fogliacio N° 2 intitolato Cappella».

Descrizione estrinseca

cartellina in cartone grezzo, mm 326×224.

Segnatura definitiva

38

Capella di Sant'Eligio sive 10 millia martiri, Santa Lucia, Sant'Orsola.**Estremi cronologici**

1445 – 1720

Contenuto

Atti relativi alla cappella dell'Arte degli Orefici.

Il 7 agosto 1445 con atto rogato dal notaio Andrea de Cairo, il capitolo concede al canonico Andrea Fattinanti di poter fabbricare in chiesa una cappella dedicata ai Diecimila Martiri nella parte inferiore, sotto l'altare di Ottavio Vivaldi («... in parte inferiori sub altare sive capellania domini Octavii de Vivaldis fundare, errigere, construere et edificare seu construi, errigi et edificare facere ...»), con l'obbligo di compierla entro due anni. Il 18 ottobre 1669 i massari laici concedono ai Consoli dell'Arte degli Orefici di fabbricare il loro altare secondo il disegno che sarà presentato. Il 25 giugno 1720 i massari muovono causa agli orefici al cospetto dei Padri del Comune.

Descrizione estrinseca

cartellina in cartone grezzo, mm 318×227.

Segnatura definitiva

39

[Cappella dedicata ai Diecimila Martiri fondata da Melchione Fattinanti.]**Estremi cronologici**

[sec. XV ?]

Contenuto

Atti relativi alla cappella dedicata ai Diecimila Martiri fondata da Melchione Fattinanti, il quale il 15 gennaio 1456 con atto rogato dal notaio Andrea de Cairo, ne dona il giuspatronato all'Arte degli Orefici, dotandola di luoghi del Banco di San Giorgio e di due case.

Descrizione estrinseca

cartellina in cartone grezzo, mm 318×230.

Segnatura definitiva

40

Decreti di varie materie in diversi tempi delli Fabricieri delle Vigne.**Estremi cronologici**

[sec. XVIII ?]

Contenuto

Documentazione miscellanea relative a colonne nel Banco di San Giorgio spettanti a cappellanie erette nella chiesa delle Vigne.

Descrizione estrinseca

cartellina in cartone grezzo, mm 325×240.

Segnatura definitiva

41

[Colonne nel Banco di San Giorgio spettanti a cappellanie erette nella chiesa delle Vigne.]**Estremi cronologici**

[sec. XVIII ?]

Contenuto

Documentazione miscellanea relative a colonne nel Banco di San Giorgio spettanti a cappellanie erette nella chiesa delle Vigne.

Descrizione estrinseca

cartellina in cartone grezzo, mm 325×240.

Segnatura definitiva

42

[Disegni di Domenico Piaggio riproducenti le lapidi sepolcrali e gli stemmi esistenti nella chiesa e nel chiostro di Santa Maria delle Vigne.]

Estremi cronologici

[sec. XVIII ?]

Contenuto

In allegato due trascrizioni di lapidi: una è quella della lapide posata nella cappella degli orefici dedicata a Sant'Orsola fondata nel 1450 da Melchione Fattinanti, preposito di Santa Maria di Castello e canonico di Santa Maria delle Vigne, il quale, con atto rogato dal notaio Andrea de Cairo, dota con 27 luoghi del Banco di San Giorgio intestati alla Cappella dei Diecimila Martiri e con due case poste in Genova, rispettivamente nella contrada di Sant'Andrea e in quella di Santa Croce. La seconda è quella del sepolcro della Società dei Greci datata 1727.

Descrizione estrinseca

fasc. cartaceo con copertina in cartone grezzo, mm 320×230, pp. 55.

Segnatura definitiva

43

Cappellanie, Fondazioni e legati istituiti nella chiesa delle Vigne.

Estremi cronologici

seconda metà sec. XIX

Contenuto

Annotazioni della seconda metà del XIX secolo.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in carta marmorizzata e dorso telato, mm 303×210, cc. n. n.

Segnatura definitiva

44

Cappellanie, Fondazioni e legati istituiti nella chiesa delle Vigne 2°.

Estremi cronologici

seconda metà sec. XIX

Contenuto

Annotazioni della seconda metà del XIX secolo.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in carta marmorizzata, mm 310×215, cc. n. n.

Segnatura definitiva

45

Cappellanie, Fondazioni e legati istituiti nella chiesa delle Vigne 3°.**Estremi cronologici**

seconda metà sec. XIX

Contenuto

Annotazioni della seconda metà del XIX secolo.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in carta marmorizzata, mm 310×215, cc. n. n.

Segnatura definitiva

46

Contenzioso Ecclesiastico. Genova. Palazzo Arcivescovile. Elenco delle Fondazioni apprese alla chiesa delle Vigne in Genova per le quali è necessario far lite contro il Demanio e il Fondo Culto.**Estremi cronologici**

seconda metà sec. XIX

Contenuto

Annotazioni della seconda metà del XIX secolo.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in carta marmorizzata, mm 308×215, cc. n. n.

Segnatura definitiva

47

[Miscellanea.]**Estremi cronologici**

sec. XIX – sec. XX

Contenuto

Miscellanea di note, memorie, contabilità, relative alle Cappellanie istituite nella chiesa delle Vigne nel corso dei secoli. Spicca la documentazione relativa alla consegna da parte della marchesa Anna Seyssel d'Aix, vedova del marchese Leone Lamba Doria, dei capitali delle Fondazioni "Francesco Maria Doria", "Maria Orietta Spinola Doria", "Cattaneo Vivaldi", "Gregorio Lercari" e Battista Lercari, alla Fabbriceria laica di Santa Maria delle Vigne (anni 1902-1904).

Descrizione estrinseca

Pacco di documentazione cartacea.

Segnatura definitiva

48

Archivio dell'Opera della Cappella di Nostra Signora Incoronata

sec. XVII - sec. XVIII

Tipologia del livello di descrizione

fondo

Contenuto

Fondata nel 1616, l'Opera pia devozionale è finalizzata a sostenere economicamente l'ornamento e l'ufficiatura della cappella di testata destra, dedicata appunto a Nostra Signora Incoronata.

Secondo la copiosa documentazione e i memoriali conservati nell'archivio, sino al 1616 quella parte della chiesa era occupata da un piccolo spazio adibito a deposito di scale e altri legnami della chiesa. Nella Quaresima del 1616 fra' Fedele da San Germano, monaco cappuccino considerato santo, predicò in Santa Maria delle Vigne, esortando i fedeli a elargire copiose elemosine per erigere nella chiesa una sontuosa cappella dedicata a Nostra Signora. Fu risposto al religioso che le elemosine non sarebbero state sufficienti, poiché per consuetudine erano ripartite fra il clero della chiesa. In una predica successiva, quindi, fra' Fedele promise ai parrocchiani che la cappella sarebbe stata autonoma dal clero delle Vigne e amministrata da «Dodici Signori», ovvero dai quattro massari laici della chiesa e da altri otto laici, che egli nominò, e dettò i Capitoli dell'Opera Pia. Furono raccolte quindi elemosine molto generose, denaro, gioielli, oro, argento, per un valore di 1.000 doppie. Terminata la messa, gli otto nominati si radunarono nel chiostro delle Vigne, ove sino a notte continuarono ad affluire i fedeli che portavano denaro e oggetti per Nostra Signora. Compresa l'elemosina raccolta durante la messa, complessivamente quel giorno furono raccolte 4.000 doppie. I dodici deputati ordinarono quindi la costruzione di una sontuosa cappella ornata da una statua marmorea di Nostra Signora con il Bambino in braccio e preziose corone d'oro tempestate di pietre preziose per un valore di 15.000 scudi romani. Furono formalizzati i capitoli dell'opera in attesa dell'arrivo del cardinale Orazio Spinola, arcivescovo di Genova e legato di Ferrara, per la sua approvazione. Lo Spinola ottenne di poter rientrare in patria nel maggio del 1616. Il 7 giugno 1616 con atto rogato dal notaio Giacomo Cuneo, il Vicario arcivescovile ordinò che i Canonici e i Cappellani consegnassero tutte le elemosine raccolte per Nostra Signora al canonico Andrea Fenello e al reverendo Giacomo Moglia, uno dei cappellani della Massa, fiduciari dei Dodici. L'arcivescovo Spinola morì nel giugno seguente «in concetto di santità», così i Capitoli dell'Opera pia vennero approvati dal nuovo arcivescovo, De Marini il 20 dicembre 1616, con rogito del notaio Giacomo Cuneo.

I Dodici amministratori dell'opera erano tutti patrizi genovesi, quattro massari laici della chiesa e otto parrocchiani, due dei quali venivano rinnovati due ogni. Dai Dodici, ogni due anni, erano eletti quattro, due dei massari e due degli otto parrocchiani, incaricati di eseguire le deliberazioni dei Dodici.

La scelta del sito avvenne tramite la cessione da parte della nobile Maria Spinola, che deteneva diritti sul vano di testata della navata destra. Con diversi atti rogati dal notaio Cuneo, il 22 dicembre il Capitolo si impegnavo a concedere di costruire la cappella nel sito che avrebbe ricevuto in dono da Maria Spinola. Quest'ultima, quindi, il 30 dicembre donava il sito al capitolo, che il 3 gennaio 1617 accettava la donazione, ottenendo anche l'approvazione dell'arcivescovo il successivo 11 gennaio.

L'11 febbraio 1617 i Dodici, con atto del notaio Gaspare D'Andrea, elessero cappellano il reverendo Luca Megino, uno dei cappellani della Massa delle Vigne, il quale nei due anni seguenti avrebbe ricevuto le offerte, celebrando all'altare maggiore della chiesa sino a che non fosse stata terminata la nuova cappella.

La prima pietra della cappella fu posta l'11 luglio 1617, ma da subito si verificarono divergenze con i Canonici i quali si appellarono al Papa. Una sentenza arbitrale emanata dai cardinali Sauli, Filonardi e Rivarola il 19 aprile 1622 confermò i Capitoli stabiliti il 20 dicembre 1616 aggiungendone altri cinque: il Capitolo avrebbe nominato un prelado che avrebbe partecipato con i Dodici all'amministrazione dell'Opera Pia; l'organo fabbricato per la Cappella di Nostra Signora Incoronata sarebbe stato utilizzato anche per la Cappella Musicale della chiesa delle Vigne, esclusivamente però quando non utilizzato dalla cappella dell'Incoronata e sino a quando l'organo della chiesa non

fosse stato riparato; i Dodici avrebbero nominato ogni anno due canonici del capitolo, uno dei quali sarebbe stato designato dallo stesso capitolo alla cura della Cappella; i Dodici avrebbero versato al capitolo la somma di 500 lire annue per la Madonna della Neve; alla ricezione delle elemosine avrebbero assistito anche un canonico nominato dal Capitolo e un Cappellano nello stesso modo in cui dal 1616 vi assistevano i due Cappellani. Il lodo arbitrale venne accettata dal Capitolo, ma non dai Dodici, i quali continuarono a osservare esclusivamente quelli del 1616. Il 6 dicembre 1625 furono stabilite alcune modifiche, accettate dai Dodici il successivo 14 dicembre: all'amministrazione della cappella non sarebbe intervenuto uno dei canonici ma il Prevosto pro tempore; il canonico nominato alla cura della Cappella (sacrestano) sarebbe stato affiancato da un cappellano (sottosacrista) scelto dai Dodici tra due cappellani della Massa indicati dal capitolo; ogni anno i Dodici avrebbero corrisposto al capitolo solamente 250 lire, versando altre 250 ai Cappellani della Massa, ponendo fine alle divergenze tra Capitolo e Massa relative alla cappella dell'Incoronata. La vertenza legale terminò definitivamente il 12 maggio 1626, quando il Vicario Arcivescovile ordinò che tutte le elemosine raccolte fossero consegnate ai Dodici.

L'istituzione dell'opera pia vide la grande partecipazione dei devoti alla Madonna, che venti anni dopo, nel 1637, sarebbe stata eletta dal governo genovese Regina di Genova. Numerosi furono i patrizi e le dame delle più cospicue famiglie che donarono alla cappella denaro, ori e gioielli, ma anche le persone più umili parteciparono con generosità a questa pia opera. La documentazione di questa seri raccoglie copiose notizie delle commissioni affidate ai principali artisti dell'epoca, che realizzarono le sculture marmoree e il ricchissimo apparato di stucchi.

L'importanza dell'Opera la fece oggetto nei secoli di aspre vertenze legali tra il Capitolo e la componente laicale della sua amministrazione, della quale fece parte Gio. Giacomo Imperiale, che come per la documentazione della fabbriceria raccolse documentazione utile a dimostrare i diritti dei Dodici Protettori, annotando spesso le proprie considerazioni su queste vertenze.

Alla caduta della Repubblica aristocratica, nel 1797, l'amministrazione dell'Opera di Nostra Signora Incoronata venne accorpata a quella della chiesa e sottoposta a un'unica fabbriceria laicale composta di dodici soggetti, scelti ora tra i più autorevoli parrocchiani ma non più appartenenti al soppresso patriziato. La documentazione relativa alla Cappella dell'Incoronata è quindi reperibile nella serie della Masseria o Fabbriceria laicale.

Una traccia importante dell'Archivio dell'Opera ci viene da un elenco redatto nel 1756:

«1756 a 3 Xmbre in Genova.

Nota o sia lista di tutti li libri, fogliazzi et altre scritture concernenti tanto l'Illustrissima Massaria, quanto la deputazione all'Opera della capella di Nostra Signora nella chiesa delle Vigne, stati levati dalla casa del fu signor Domenico Maria Sicardi scriturale di detta Opera alla presenza del signor Antonio Maria Sicardi suo padre e del signor Gio. Battista Sicardi di lui fratello.

1. Filza di scritture per la capella di Nostra Signora Incoronata delle Vigne dall'anno 1714.
2. Cartulario e manuale delle scritture di detta Opera entrovi la sua pandetta con scritture o sian conti diretti all'Illustrissimi Signori Gio. Benedetto De Franchi e Stefano Franzoni come deputati del Sepolcro, altre scritture concernenti detta Opera, o sian minute, e l'inventario delle gioie, ori et argenti, biancherie e mobili spettanti a detta Opera
3. Libro in grande fasciato di cartone con iscrizione nella prima pagina che dice Notizie ricavate dal manuale del cartulario dell'Opera, con sua pandetta, il tutto formato dall'Illustrissimo Signor Francesco Maria Durazzo quondam Io. Stephani con tre minute in esso esistenti
4. Altro Libro in lungo fasciato di cartone con iscrizione che dice Note fatte per la costruzione de nuovi cartularii dell'Opera di Nostra Signora Incoronata delle Vigne fatte da Francesco Maria Durazzo l'anno 1739, entrovi un fascietto di scritture dal n° 1 sino al n° 9 concernenti della Opera
5. Libro in largo fasciato di cartina con sue mappe di decreti fatti dall'Illustrissima Massaria
6. Libro di scrittura di detta Opera dall'anno 1633 all'anno 1733, entrovi la sua pandetta e suo manuale
7. Altro libro di scrittura con suo manuale dall'ano 1617 in 1630 entrovi la sua pandetta
8. Libro di scrittura dall'anno 1630 in 1663 senza suo manuale
9. Pacchetto di scritture concernenti detta Opera
10. Libro fasciato di cartone in largo con iscrizione che dice Cartularii di San giorgio

11. Spogli volanti de Cartularii con registri di cere
12. Antonio Maria Siccardi
13. Gio. Battista Siccardi»

Parte della documentazione annotata è ancora identificabile nell'attuale archivio.

Registri contabili

1617 - 1794

Tipologia del livello di descrizione

serie

Consistenza

regg. 15

Unità archivistiche

15

Unità archivistiche

698

1617 in 1630.

Estremi cronologici

1617 marzo 1 – 1630 giugno 30

Contenuto

Contabilità delle entrate e delle uscite dell'Opera per la cappella di Nostra Signora Incoronata.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina pergamenacea, mm 350×248, cc. 143.

Segnatura definitiva

1

699

1617 in 1630. Manuale del Libro di Nostra Signora Incoronata delle Vigne.

Estremi cronologici

1617 marzo 1 – 1630 giugno 30

Contenuto

Contabilità delle entrate e delle uscite dell'Opera per la cappella di Nostra Signora Incoronata.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina pergamenacea, mm 350×232, cc. n. n.

Segnatura definitiva

2

1630 in 1663. Libro di scritture per Nostra Signora Incoronata delle Vigne.**Estremi cronologici**

1630 luglio 1 – 1663 marzo 31

Contenuto

Contabilità delle entrate e delle uscite dell'Opera per la cappella di Nostra Signora Incoronata.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina pergamenea, mm 340×245, scritte e numerate solo le prime 50 carte.

Segnatura definitiva

3

1625. Inventario delle Robbe de Signori Dodeci.**Estremi cronologici**

1625

Contenuto

Nella prima carta: «Inventario o sia repertorio delli ori, argenti, gioie, robbe et altre cose spettanti a l'Opera di Nostra Signora Incoronata in le Vigne [...] in questo libro di ordine de Molto Illustri Signori Battista Serra, Gaspare [...] et Giacomo Moneglia, deputati alla biennale executione [...] comodità di potere vedere e discernere le qualità delle cose».

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina di cartone, mm 303×220, scritte e numerate solo le prime 71 carte.

Segnatura definitiva

4

[Inventario della cappella di Nostra Signora Incoronata.]**Estremi cronologici**

1625 giugno 12 – 1625 novembre 12

Contenuto

Inventario degli arredi, paramenti, argenti e gioie della cappella di Nostra Signora Incoronata.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo, mm 302×110, cc. n. n.

Segnatura definitiva

5

[Inventario dei paramenti e altre cose consegnate al Prete Gio. Antonio Chiappe.]**Estremi cronologici**

1645 ottobre – 1647 gennaio

Contenuto

Alla c. 1 r. «Il presente libro ha da servire per la sacrestia della capella di Nostra Signora Incornata delle Vigne, per notarvi l'inventario de paramenti et altre cose consegnate a me Prete Gio. Antonio Chiappe, uno delli due canonici nominati per sacrista di detta capella dalla signori deputati a dì 26 giugno o circa, consignatomi parte il 15 7mbre e parte a dì 10 o circa d'ottobre nella detta sacrestia alla presenza del signor Francesco Maria Imperiale, e per scriverci ancora qualsivoglia oblatione, tanto di denari, cere, olio et elemosine de sermoni, come anco qualsivoglia spesa et ogni cosa distintamente mese per mese».

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo, mm 310×225, cc. 66, bianche le cc. 1 v.-3 v., 5 v., 8 r.-v., 14 r., 15 r., 16 v., 17 v.-22 r., 38 v.-42 v., 44 v.-54 r., 56 r.-66 v.

Segnatura definitiva

6

MDCLXIII. Libro di Nostra Signora Incoronata delle Vigne.**Estremi cronologici**

1663 aprile 1 – 1733 dicembre 31

Contenuto

Contabilità delle entrate e delle uscite dell'Opera di Nostra Signora Incoronata delle Vigne.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina pergamenacea, mm 353×260, numerate e scritte le prime 78 carte, con allegata pandetta alfabetica, «1663 a primo aprile Pandetta del libro delli Signori Deputati per l'Opera di Nostra Signora delle Vigne», mm 316×223.

Segnatura definitiva

7

MDCLXIII. Manuale del Libro di Nostra Signora Incoronata delle Vigne.**Estremi cronologici**

1663 aprile 1 – 1733 dicembre 31

Contenuto

Contabilità delle entrate e delle uscite dell'Opera di Nostra Signora delle Vigne.

Nella prima carta: «1663 a primo aprile. Manuale delli Signori Dodeci deputati per l'Opera di Nostra Signora delle Vigne».

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina pergameneacea, mm 352×255, cc. n. n.

Segnatura definitiva

8

1709 a 2 genaro in Genova. Libro delli Signori Dodeci Deputati per l'Opera di Nostra Signora Incoronata delle Vigne.**Estremi cronologici**

1709 gennaio 2 – 1734 gennaio 2

Contenuto

Contabilità. Titolo originario posto nella prima carta.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina pergameneacea, mm 352×250, cc. n. n. Sono scritte solo le prime dieci carte.

Segnatura definitiva

9

Per la Capella di Nostra Signora Incoronata [delle Vigne]. Capitoli, Liti, Laudi, ordini, modificazioni, accettazioni, comprovazione di Sua Santità.

Estremi cronologici

sec. XVII

Contenuto

Raccolta di scritture rilegate a formare un registro.

Nella prima carta: «Scritture, parte autentiche et originali et altre non autentiche ma che servono per originali, cavate dal Fogliaccio primo dell'Opera di Nostra Signora Incoronata nelle Vigne e Signori Deputati alla medema e sua cappella e ch'ivi si doveranno riporre, che mandansi a Roma per mezzo dell'Illustrissimo Signor Marchese Pier Maria Giustiniani al Signor Avvocato Gaspare Cagnetti canonico di Sant'Eustachio, acciò con suo comodo possa leggere tutto e, ben considerato, dire il suo sentimento per quelle cose ch'appresso le verranno richieste circa detta opera. Con pregarlo altresì ad ordinare che siano fatte diligenze per vedere se sia possibile trovarsi la posizione della causa ad oggetto di fare copiare per intero il registro degl'atti stati fatti, sì inanzi la Sacra Congregazione, come di poi inanzi de tre Cardinali arbitri. Con fare copiare altresì tutte quelle scritture che costì si trovassero e che non sono in queste che si mandano».

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo, mm 320×225, cc. n. n.

Segnatura definitiva

10

A. Note fatte per la costruzione de nuovi Cartularii dell'Opera di Nostra Signora Incoronata delle Vigne fatte da Francesco Maria Durazzo l'anno 1739.

Estremi cronologici

1739

Contenuto

Nella prima carta: «Notizie ricavate dal Manuale del Cartulario dell'Opera di Nostra Signora Incoronata della chiesa delle Vigne per li capitali e legati lasciati a detta capella che viene aministrata dall'Eccellentissimi et Illustrissimi Signori Dodici Protettori di detta capella. Fatto da Francesco Maria Durazzo Excellentissimi Io. Stefani 1739».

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cartone, mm 355×255, cc. 118 numerate e scritte e altre bianche.

Segnatura definitiva

11

Libro di Cassa della chiesa e capella di Nostra Signora Incoronata delle Vigne principiato il primo marzo 1831 e finito li 31 Xmbre 1845.

Estremi cronologici

1831 marzo 1 – 1845 dicembre 31

Contenuto

Contabilità.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina pergamenacea, mm 298×215, cc. n. n.

Segnatura definitiva

12

Libro di Cassa della chiesa e capella di Nostra Signora Incoronata delle Vigne principiato il primo marzo 1831 e finito li 31 Xmbre 1845.

Estremi cronologici

1831 marzo 1 – 1845 dicembre 31

Contenuto

Contabilità.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina pergamenacea, mm 298×215, cc. n. n.

Segnatura definitiva

13

[Contabilità.]

Estremi cronologici

[sec. XVIII ?]

Contenuto

Registro di contabilità.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina pergamenacea, mm 170×110, cc. n. n.

Segnatura definitiva

14

[Contabilità.]

Estremi cronologici

1787 – 1794

Contenuto

Registro di contabilità.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina pergamenacea, mm 165×115.

Segnatura definitiva

15

Registri dei verbali delle riunioni dei Dodici deputati

1617 - 1725

Tipologia del livello di descrizione

serie

Consistenza

regg. 5

Unità archivistiche

5

Unità archivistiche

713

[Verbali delle riunioni dei Dodici deputati.]

Estremi cronologici

1617 gennaio 29 – 1650 aprile 3

Contenuto

Registro privo di titolo originario. Contiene i verbali delle riunioni dei Dodici deputati.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo, mm.350×125, pp. 282, con molte carte sciolte.

Segnatura definitiva

1

714

[Verbali delle riunioni dei Dodici deputati.]

Estremi cronologici

sec. XVII – sec. XVIII

Contenuto

Registro privo di titolo originario. Contiene i Verbali delle riunioni dei Dodici deputati relative a provvedimenti amministrativi, anni 1625-17...

Descrizione estrinseca

Cartellina in cartone grezzo, mm 330×235.

Segnatura definitiva

2

Libro de Decreti degl'Illustrissimi Signori Deputati della Capella di Nostra Signora delle Vigne e degl'Illustrissimi Signori Massari della Chiesa di Nostra Signora dal 1666 a 28 gmbre sino al 1680 a 25 giugno ricevuti dal notaro Gio. Battista Gianello Castiglione.

Estremi cronologici

1666 novembre 28 – 1680 giugno 25
Con autentica del 1805.

Contenuto

Autenticato dal notaio Felice Giacinto Gianelli Castiglione nell'aprile del 1805.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina pergameneacea, mm 296×115, cc. n. n.

Segnatura definitiva

3

1718. Libro di decreti de 4 Illustrissimi Signori Deputati alla cura della Capella di Nostra Signora Incoronata nelle Vigne.

Estremi cronologici

1718 ottobre 27

Contenuto

Contiene solo un verbale della riunione tenutasi il 27 ottobre 1718 nella camera dei Dodici deputati all'Opera di Nostra Signoria Incoronata, posta sopra la sacrestia dei Preti della Massa.

Nella prima carta: «Cortese Lettore, / Per tua notizie stimo bene resti informato di alcuna cosa / Dirò come io scrittore del presente foglio sono Gio. Giacomo Imperiali figlio dell'Eccellentissimo Francesco Maria de 4 moderni Deputati alla cura della Capella di Nostra Signora Incoronata nelle Vigne, / Devi sapere come sin dal principio dell'Opera, che fu del 1616, il Prevosto, Canonici, Capitolo ecc. anno sempre procurato di volerla inquietare e pregiudicare al possibile come ne consta da processi agitati ne tribunali di Roma e Genova. / Le sentenze e decreti che sono stati fatti non sono riusciti a genio del Capitolo sudetto, quale a poco a poco a fatto, fa e vuol fare a suo modo e ciò a riguardo di quel vantaggio peccuniario che ne ricavano nel prendere per loro tutte l'oblazioni che per giustizia appartengono a Signori 12. / Perciò con fare con maggior cautela anno sempre procurato d'avere nelle mani tutti i libri e scritture appartenenti all'Opera senza che mai più abbino voluto restituirle come è di ragione. / Ho io procurato di porre assieme ciò mi è riuscito di poter trovare, dividendolo in più libretti affine le pratiche sian unite e con facilità si possan riconoscere per quel poco ch'ho potuto fare, sperando con ciò non sia così facile il smarirsi delle scritture e che la fatica fatta possa essere d'utile all'Opera e di meno incomodo a Signori alla medema Deputati. / E perché li decreti che si ricevono da Cancellieri dell'Opera, per esser infilati ne loro fogliassi, non se ne ha notizia, o perché consegnati in pessi di carta si sono smarriti, così è stato decretato che si scrivino nel presente libro per l'avenire. / Chi avrà appresso di sé questo Libro dovrà tenerne buon conto e non permettere che vadi in mano del Capitolo, al quale però dico ch'altra copia autentica, sin che viverò, di tutto ciò in questo si scriverà, si conserverà sempre appresso di me e poi nella Libreria di casa, con altre copie di scritture, tanto appartenenti a Signori Massari quanto a Signori 12, nonostante che non sii più in niuna di dette carriere. / Condone il tedio o Lettor cortese e vivi felice».

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina pergameneacea, mm 310×220, cc. n. n. La maggior parte delle carte sono bianche.

Segnatura definitiva

4

1627. Istruzione fatta per il Molto Reverendo sottosacrista della Capella di Nostra Signora Incoronata nella chiesa di Santa Maria delle Vigne.

Estremi cronologici

1725 luglio 1

Contenuto

Titolo originario posto alla c. 5 del registro. Nella prima carta:

«1725 1 luglio. / Essend'io Gian Giacomo Imperiali Excellentissimi Francisci Marie uno de Signori 12 Deputati alla Capella di Nostra Signora Incoronata nella chiesa di Santa Maria delle Vigne e sindaco e procuratore di detta Opera, ho formato questo libro da consegnarsi al quel Molto Reverendo dell'unica Massa del Verme che sarà eletto per sottosacrista di detta capella, acciò sappi quel che deve operare».

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo, mm 312×110, cc. n. n, quasi totalmente non scritto.

Segnatura definitiva

5

Raccolta miscellanea realizzata da Gio. Giacomo Imperiale

1626 - 1745

Tipologia del livello di descrizione

serie

Consistenza

fasc. 34

Contenuto

Si tratta di una raccolta di documenti e memoriali, generalmente in copia semplice, riguardanti le prerogative dei Dodici Protettori della Cappella dell'Incoronata delle Vigne e racchiusi in cartelline di cartone grezzo, realizzata nel 1725 da Gio. Giacomo Imperiale. Analogamente a quanto realizzato per la documentazione della Massaria laica, le carte avrebbero dovuto essere rilegate a formare dei registri. Nella cartellina 14 si conserva quella che avrebbe dovuto essere l'introduzione di Gio. Giacomo Imperiale al libro, diviso in tre tomi, realizzato con il materiale raccolto nelle cartelline. Contrariamente a quanto realizzato per i registri della Massaria, Imperiale dichiara di realizzare una sola copia, però molte cartelle sono doppie, probabilmente corrispondendo alla sua volontà originaria di realizzarne più copie degli stessi registri.

Unità archivistiche

34

Unità archivistiche

718

N. 1. Signori Dodeci. Capitoli, lite, laudo, modificazioni e comprovazioni. Da terminarsi venute che siano le scritture da Roma.

Estremi cronologici

1725

Con docc. dal 1616 al 1625.

Contenuto

Documentazione relativa alle vertenze legali tra i Dodici Protettori della Cappella di Nostra Signora Incoronata e il Capitolo delle Vigne, anni 1616-1625.

«1725 Essend'io Gian Giacomo Imperiali Excellentissimi Francisci Marie de Signori Dodeci della capella di Nostra Signora Incoronata della chiesa di Santa Maria delle Vigne, sindaco e procuratore dell'Opra sudetta, ho formato questo libro ponendovi quelle poche scritture m'è riuscito di poter trovare / contiene li Capitoli formati per l'Opera di Nostra Signora / La lite fatta in Roma contro del Capitolo di detta chiesa / La sentenza fattane da 3 cardinali giudici arbitri / Le modificazioni di detta sentenza fatte dal capitolo e l'accettazione de Signori 12 con la comprovazione di Sua Santità / L'elemozine raccolte al Banco in chiesa e le lire 500 annue pretese dal capitolo».

Descrizione estrinseca

fasc. con copertina di cartone grezzo, mm 321×224, cc. n. n.

Segnatura definitiva

1

N. 1. Signori Dodeci. Capitolo, lite, laudo, modificazioni e comprovazioni. Da terminarsi [venute] che siano [le scritture] da Roma.

Estremi cronologici

1616 – 1721

Contenuto

Documentazione relativa alle vertenze legali tra i Dodici Protettori della Cappella di Nostra Signora Incoronata e il Capitolo delle Vigne.

Descrizione estrinseca

fasc. con copertina di cartone grezzo, mm 321×224, cc. n. n.

Segnatura definitiva

2

720

N. 2. Signori Dodeci. Cappella.

Estremi cronologici

sec. XVI – sec. XVIII

Contenuto

Documentazione e memoriali relativi ai lavori di costruzione della cappella di Nostra Signora Incoronata delle Vigne e al sito su cui è sorta.

Descrizione estrinseca

fasc. con copertina di cartone grezzo, mm 313×225, cc. n. n.

Segnatura definitiva

3

721

N. 2. Signori Dodeci. Cappella.

Estremi cronologici

1616 – 1726

Contenuto

Documentazione e memoriali relativi ai lavori di costruzione della cappella di Nostra Signora Incoronata delle Vigne e al sito su cui è sorta.

Descrizione estrinseca

fasc. con copertina di cartone grezzo, mm 320×230, cc. n. n.

Segnatura definitiva

4

N. 5. Cartularii di San Giorgio.**Estremi cronologici**

1629 – 1739

Contenuto

Contabilità delle entrate e uscite.

Sul frontespizio:

«Cartulario d'argento dall'anno 1629 all'anno 1738 da carte 2 a carte 105.

Cartulario de' Reali dall'anno 1629 all'anno 1664 da carte 106 a carte 116.

Cartulario d'oro dall'anno 1629 all'anno 1689 da carte 117 a carte 141.

Cartulario di Numerato dall'anno 1629 all'anno 1664 da carte 142 a carte 155.

Detto dall'anno 1697 all'anno 1739 da carte 156 a carte 169.

Banco Secondo anzi banco Primo dall'anno 1697 all'anno 1739 da carte 170 a carte 197.

Banco Secondo dall'anno 1697 all'anno 1739 da carte 198 a carte 223.

Banco Terzo dal 1715 all'anno 1739 da carte 224 a carte 228».

Descrizione estrinseca

fasc. con copertina di cartone grezzo, mm 335×220, cc. numerate sino alla 228, altre n. n. e fogli sciolti.

Segnatura definitiva

5

N. 6. Signori Dodeci. Cancellieri, scritturali, fraglietti.**Estremi cronologici**

1643 – 1666

Contenuto

Contiene due cartoncini rispettivamente recanti nota dell'elezione del notaio Giovanni Battista Salineri il 27 marzo 1643 e dell'elezione a cancelliere del notaio Giovanni Battista Gianelli Castiglione il 28 novembre 1666, rimasto in carica sino al settembre del 1680.

Descrizione estrinseca

fasc. con copertina in cartone grezzo, mm 338×240.

Segnatura definitiva

6

N. 7. Signori Dodeci. Dame e raccolte.**Estremi cronologici**

1732 maggio 8

Contenuto

Contiene due copie autentiche del verbale della riunione svoltasi l'8 maggio 1732 in uno dei salotti dell'udienza del Doge in Palazzo Ducale. Il doge regnante Domenico Maria Spinola, gli eccellentissimi Gio. Stefano Durazzo, Gian Giacomo Imperiale e Domenico Franzoni e i patrizi Giacomo Franzoni, Gian Benedetto De Franchi, Carlo Emanuele Durazzo e Felice Spinola, otto dei Dodici Protettori della Cappella di Nostra Signora Incoronata delle Vigne, in assenza dei colleghi e del prevosto delle Vigne, il canonico Salvatore Castellino, deliberano che Carlo Emanuele Durazzo e Giuseppe Brignole facciano istanza a quelle dame che riterranno perché promuovano la raccolta dell'elemosina e assistano al bacile dove saranno raccolte nella festa della Presentazione di Nostra Signora del prossimo 21 novembre. Con la sottoscrizione autografa del notaio Gio. Francesco Tavarone, cancelliere dei Dodici Protettori della Cappella di nostra Signoria Incoronata della Vigne.

Descrizione estrinseca

fasc. con copertina di cartone grezzo, mm 320×225, cc. n. n.

Segnatura definitiva

7

N. 7. Signori Dodeci. Dame e raccolte.**Estremi cronologici**

1714 – 1724

Contenuto

Decreti dei Dodici Protettori e Contabilità dei legati e delle elemosine raccolte dalle dame genovesi del patriziato e da signore del ceto non ascritto per la Cappella di Nostra Signora Incoronata.

Descrizione estrinseca

fasc. con copertina di cartone grezzo, mm 325×238, cc. n. n.

Segnatura definitiva

8

N. 8. Signori Dodeci. Banco, cassette, raccolte.**Estremi cronologici**

[sec. XVIII ?]

Contenuto

Fascicolo privo di documentazione.

Descrizione estrinseca

fasc. con copertina di cartone grezzo, mm 325×225, cc. n. n.

Segnatura definitiva

9

N. 8. Signori Dodeci. Banco, Cassette, Raccolte.**Estremi cronologici**

1617 – 1722

Contenuto

In particolare si segnala: «1617-164. Libro dell'Elemosine che si raccoglievano alla giornata da Preti ch'essistevano al Banco e che si consegnavano a' Signori Dodeci».

Descrizione estrinseca

fasc. con copertina di cartone grezzo, mm 322×220, cc. n. n.

Segnatura definitiva

10

N. 9. Signori Dodeci. Predicatori.**Estremi cronologici**

1730 – 1732

Contenuto

Decreti dei Dodici Protettori i quali delegano uno di loro a eleggere il predicatore per tenere il panegirico in occasione della festività della Presentazione di Nostra Signora.

Descrizione estrinseca

fasc. con copertina di cartone grezzo, mm 321×224, cc. n. n.

Segnatura definitiva

11

N. 10. Signori Dodeci. Organo.**Estremi cronologici**

1619 – 1725

Contenuto

Il 22 ottobre 1619 i massari laici della chiesa concedono ai Dodici Protettori di Nostra Signora Incornata il sito ove costruire l'organo per la costruenda cappella, «... dalla parte sinistra di detta capella, ove di presente è aperta una mezzaluna, ad effetto tanto di riponere e tenere detto organo che si fabbrica ad uso di detta capella e con facoltà di tagliare e rompere quella parte di muraglia che sarà necessaria e fabbricarli quanto in ciò et a questo effetto saà bisogno per la reposizione e mantenimento di detto organo ...».

Descrizione estrinseca

fasc. con copertina di cartone grezzo, mm 325×230, cc. n. n.

Segnatura definitiva

12

730

N. 11. Signori Dodeci. Musica.**Estremi cronologici**

sec. XVII – sec. XVIII

Contenuto

Attestati di aver adempito agli obblighi di cantare le litanie, regolamento, mandati di pagamento, relativi alla musica della cappella di Nostra Signora Incoronata delle Vigne e al sito su cui è sorta. La documentazione appare molto disordinata.

Descrizione estrinseca

fasc. con copertina di cartone grezzo, mm 330×245, cc. n. n.

Segnatura definitiva

13

731

N. 11. Signori Dodeci. Musica.**Estremi cronologici**

1730 novembre 6

Contenuto

Contiene il verbale del 6 novembre 1730 con il quale si incarica Felice Spinola di prendere opportune cognizioni dei musicisti per i due posti vacanti.

Descrizione estrinseca

fasc. con copertina di cartone grezzo, mm 323×240, cc. n. n.

Segnatura definitiva

14

N. 12. Signori Dodeci. Organo.**Estremi cronologici**

[sec. XVIII ?]

Contenuto

Progetto della costruzione dell'organo commissionato dai Protettori della Cappella dell'Incoronata, con preventivo delle spese e contabilità dei successivi restauri.

Descrizione estrinseca

fasc. con copertina di cartone grezzo, mm 320×245, cc. n. n.

Segnatura definitiva

15

N. 12. Signori Dodeci. Fabbriche.**Estremi cronologici**

1687 – 1724

Contenuto

Delibere dei Dodici Protettori dell'Opera di Nostra Signora Incoronata per lavori e restauri da realizzarsi alla Cappella di Nostra Signora Incoronata e alla sua sacrestia, che è la stanza del chiostro superiore ove si riuniscono i Dodici Protettori.

Descrizione estrinseca

fasc. con copertina di cartone grezzo, mm 317×225, cc. n. n.

Segnatura definitiva

16

N. 13. Signori Dodeci. Guardarobba e Mobili.**Estremi cronologici**

[sec. XVII ?] – [sec. XVIII ?]

Contenuto

Ricevute, inventari e delibere (originali e copie semplici) relativi ai paramenti sacri, all'olio, alla pulitura degli argenti e alle biancherie.

Descrizione estrinseca

fasc. con copertina di cartone grezzo, mm 325×240, cc. n..n.

Segnatura definitiva

17

N. 14. Signori Dodeci. Inventarii di Gioie, Ori e Argenti.

Estremi cronologici

1725

Con docc. dal 1617 al 1717.

Contenuto

Documentazione miscellanea molto deteriorata ma mancante di inventari.

Contiene quella che avrebbe dovuto essere la introduzione di Gio. Giacomo Imperiale al libro, diviso in tre tomi, realizzato con il materiale raccolto nelle cartelline:

«1725. Essend'io Gio. Giacomo Imperiale Excellentissimi Francisci Marie uno de Signori Dodeci della Capella di Nostra Signora Incoronata della Chiesa di Santa Maria delle Vigne e sindica e procuratore dell'Opra sudetta, ho formato questo libro che concerne li Reverendi Sacristi, Sottosacristi, Chierico e Lampadaro, Inventari di robbe concernenti la capella di Nostra Signora Incoronata delle Vigne. Questo libro per essere molto voluminoso si dividerà in tre tomi. / Il primo comincia del 1616, quando ebbe principio la capella sudetta e dura per tutto il 1649. / Il secondo comincia del 1650 e dura per tutto il 1699. / Il terzo comincia del 1700 e dura ... / In detti libri si pone quel solo che si è potuto ritrovare, mentre è ben nota la disgrazia ch'hanno avuto le scritture, sì de Signori Massari che de Signori Dodeci, d'essere capitate in mano d'alcuno Prevosto e di molti Canonici che sotto specie di servire, sì a Massari che a Signori 12, si sono fatti leciti di carpire quelle scritture che facevano contro di essi et in vantaggio de Signori Massari e Dodeci

Pandetta / Di questo primo libro che comincia del 1616 quando ebbe origine la Capella di Nostra Signora Incoronata delle Vigne e dura per tutto il 1649 / / Qui terminan le scritture che sin al giorno d'oggi, de 8 gmbre 1725, in cui così scrivo, m'è riuscito di poter trovare e s'altra ne troverò l'aggiungerò con rifare la pandetta ed il libro come di già più volte ho fatto. / Alcune di queste scritture sono autentiche et altre copie dell'autentiche che sono nel Fogliasso Diversorum de Signori 12. / Avertò a posterì che li Libri tutti che formerò per li Signori 12, si come non ne faccio altra copia come ho fatto per la Masseria», ne tenghin conto e ben chiusi, né li lascin andare in mano di chi che sia, perché altrimenti li Canonici li rubberanno anche questo poco che non hanno potuto avere nelle mani e poi faranno contrastare ogni cosa. / Passo ora al 2° tomo de Libro che concerne questa pratica. / Suplico la Santissima Vergine di gradire la mia debole fatica e degnarsi di Benedirmi. Amen».

Allegato altro pacco di documentazione, mm 323×225, anni 1617-1717.

Inventari e valutazioni delle corone, ori, gioielli e argenti della cappella di Nostra Signora Incoronata. Verbali delle incoronazioni della Statua della Vergine e del Bambino e della ricollocazione delle corone nella cassa di ferro.

La documentazione è stata raccolta da Gio. Giacomo Imperiale per formare un registro.

«1725. Essend'io Giangiacomo Imperiali Excellentissimi Francisci Marie uno de Signori Dodeci della Cappella di Nostra Signora Incoronata delle Vigne e sindaco e procuratore dell'Oprera, ho raccolto queste scritture formandone due libri, cioè l'uno che starà appresso di detti Signori 12 ed il presente nella Libreria di Campetto dell'Eccellentissimo mio padre e suoi successori, così mancando a detti Signori le loro scritture da queste potranno prenderne copia. La spesa e la fatica la consacro alla Beatissima Vergine, la quale in questo suo giorno della Visitazione umilmente supplico a degnarsi di benedirmi. Amen».

Descrizione estrinseca

fasc. con copertina di cartone grezzo, mm 323×245, cc. n. n.

Segnatura definitiva

18

N. 16. Signori Dodeci. Cere.**Estremi cronologici**

1730 novembre 6

Contenuto

Contiene due copie autentiche del verbale della riunione svoltasi il 6 novembre 1730 nella sala del Maggior Consiglio del Palazzo Ducale. L'eccellentissimo Francesco Maria Imperiale e i patrizi Antonio Negrone, Felice Spinola, Gian Benedetto De Franchi, Carlo Emanuele Durazzo, cinque dei Dodici Protettori della Cappella di Nostra Signora Incoronata delle Vigne, autorizzati ad agire nel numero di cinque in virtù di un decreto emanato dal Senato quello stesso giorno, deputano Gian Giacomo Imperiale a saldare il conto del candelaro Francesco Maria Olivero per le cere fornite dal 1726 a oggi. Con la sottoscrizione autografa del notaio Gio. Francesco Tavarone, cancelliere dei Dodici Protettori della Cappella di nostra Signoria Incoronata della Vigne.

Descrizione estrinseca

fasc. con copertina di cartone grezzo, mm 335×245, cc. n. n.

Segnatura definitiva

19

737

N. 16. Signori Dodeci. Cere.**Estremi cronologici**

1642 – 1724

Contenuto

Contabilità delle spese dei Dodici Protettori della Cappella di Nostra Signora Incoronata per l'acquisto dei ceri necessari.

Descrizione estrinseca

fasc. con copertina di cartone grezzo, mm 323×245, cc. n. n.

Segnatura definitiva

20

738

N. 17. Signori Dodeci. Olio.**Estremi cronologici**

1616 – 1745

Contenuto

Contabilità delle spese dei Dodici Protettori della Cappella di Nostra Signora Incoronata per l'acquisto dell'olio necessario per tenere accese le lampade e atti relativi.

Descrizione estrinseca

fasc. con copertina di cartone grezzo, mm 335×245, cc. n. n.

Segnatura definitiva

21

[Olio per le lampade della Cappella di Nostra Signora Incoronata.]**Estremi cronologici**

[sec. XVIII ?]

Contenuto

Documentazione relativa all'olio per le lampade della Cappella di Nostra Signora Incoronata.

Descrizione estrinseca

fasc. con copertina in cartone grezzo, mm 335×238.

Segnatura definitiva

22

N. 19. Signori Dodeci. Centesimo.**Estremi cronologici**

[sec. XVIII ?]

Contenuto

Fascicolo privo di documentazione.

Descrizione estrinseca

fasc. con copertina di cartone grezzo, mm 317×222, cc. n. n.

Segnatura definitiva

23

N. 19. Signori Dodeci. Centesimo.**Estremi cronologici**

1715 – 1720

Contenuto

Verbali delle riunioni dei Dodici Protettori dell'Opera di Nostra Signora Incoronata relativi alle celebrazioni e ai lavori commissionati in occasione del centenario (1716) della costruzione della Cappella.

Descrizione estrinseca

fasc. con copertina di cartone grezzo, mm 317×222, cc. n. n.

Segnatura definitiva

24

N. 20. Signori Dodeci. Annue lire 500.**Estremi cronologici**

1625 – 1643

Contenuto

Memoriale e copie semplici di atti relativi alla pretese del Capitolo di essere creditore di 500 lire annue (da distribuirsi per una metà ai Canonici e per l'altra metà ai Cappellani della Massa), da trarsi dalle elemosine e lasciti destinati alla Cappella di Nostra Signora Incoronata.

Descrizione estrinseca

fasc. con copertina di cartone grezzo, mm 323×245, cc. n. n.

Segnatura definitiva

25

N. 20. Signori Dodeci. Annue lire 500.**Estremi cronologici**

1616 – 1700

Contenuto

Decreti, suppliche e sentenze relativi alla pretese del Capitolo di essere creditore di 500 lire annue (da distribuirsi per una metà ai Canonici e per l'altra metà ai Cappellani della Massa), da trarsi dalle elemosine e lasciti destinati alla Cappella di Nostra Signora Incoronata.

Descrizione estrinseca

fasc. con copertina di cartone grezzo, mm 323×245, cc. n. n.

Segnatura definitiva

26

N. 21. Signori Dodeci. Canon Sagrestano.**Estremi cronologici**

[sec. XVIII ?]

Contenuto

Fascicolo privo di documentazione.

Descrizione estrinseca

fasc. con copertina di cartone grezzo, mm 312×222, cc. n. n.

Segnatura definitiva

27

N. 21. Signori Dodeci. Canonico Sagrestano.**Estremi cronologici**

[sec. XVIII ?]

Contenuto

Documentazione relativa alla sacrestia della cappella di Nostra Signora Incoronata e atti di elezione dei sacrestani da parte dei Dodici Protettori della cappella.

Descrizione estrinseca

fasc. con copertina di cartone grezzo, mm 312×222, cc. n. n.

Segnatura definitiva

28

N. 22. Signori Dodeci. Reverendo Sottosagrestano.**Estremi cronologici**

1617 – 1719

Contenuto

Documentazione relativa al sottosacrestano nominato dai Dodici Protettori della cappella di Nostra Signora Incornata.

Descrizione estrinseca

fasc. con copertina di cartone grezzo, mm 323×245, cc. n. n.

Segnatura definitiva

29

N. 23. Signori Dodeci. Chierico e lampadaro.**Estremi cronologici**

[sec. XVII ?] – [sec. XVIII ?]

Contenuto

Fascicolo privo di documentazione.

Descrizione estrinseca

fasc. con copertina di cartone grezzo, mm 336×243, cc. n. n.

Segnatura definitiva

30

N. 23. Signori Dodeci. Chierico e lampadaro.**Estremi cronologici**

1616 – 1720

Contenuto

Estratti dai Capitoli dell'Opera di Nostra Signora Incoronata e verbali delle delibere e nomine dei Dodici Protettori relative alle persone preposte al servizio liturgico e non solamente della cappella, quali il chierico e il lampadaro.

Descrizione estrinseca

fasc. con copertina di cartone grezzo, mm 330×240, cc. n. n.

Segnatura definitiva

31

N. 24. Signori Dodeci. Inventarii de Sagrestani.**Estremi cronologici**

1617 – 1718

Contenuto

Inventari consegnati al sacrestano e al cappellano della cappella di Nostra Signora Incoronata.

Descrizione estrinseca

fasc. con copertina di cartone grezzo, mm 324×244, cc. n. n.

Segnatura definitiva

32

N. 25. Signori Dodeci. Conti di Sagrestani.**Estremi cronologici**

1647 – 1721

Contenuto

Contabilità delle entrate e delle uscite della sacrestia della Cappella di Nostra Signora Incoronata.

Descrizione estrinseca

fasc. con copertina di cartone grezzo, mm 333×225, cc. n. n.

Segnatura definitiva

33

Decreti, conti e pagamenti argenti.

Estremi cronologici

1643 – 1716

Contenuto

Contabilità argenti.

Descrizione estrinseca

cartella in cartone grezzo, mm 320×223.

Segnatura definitiva

34

Documentazione

1616 - 1717

Tipologia del livello di descrizione

serie

Unità archivistiche

19

Unità archivistiche

752

[Donazioni ricevute dalla Cappella di Nostra Signora delle Vigne.]

Estremi cronologici

1616 – 1731

Contenuto

Atti relativi alle donazioni ricevute dalla Cappella di Nostra Signora delle Vigne.

Descrizione estrinseca

fasc.

Segnatura definitiva

1

753

1616 20 Xmbre. Giacomo Cuneo. / Capitoli per l'Opera di Nostra Signora Incoronata formati da Signori Dodeci Deputati per detta Opera e confermati dall'Illustrissimo e Reverendissimo Domenico De Marini arcivescovo di Genova. / 1617 14 aprile detto notaro Cuneo / Addizione fatta a suddetti Capitoli.

Estremi cronologici

sec. XVII – sec. XVIII

Contenuto

Copia autentica estratta il 10 dicembre 1720 dal notaio Bernardo Recagno.
Contiene anche una copia semplice sciolta dei Capitoli del 1640: «1640 30 Xmbre / Capitoli stabiliti dalli Signori Dodeci Deputati di Nostra Signora Incoronata delle Vigne per il Sindaco di detta Opera ...»

Descrizione estrinseca

fasc. cartaceo rilegato con copertina in cartone grezzo, mm 320×223.

Segnatura definitiva

2

Statuti et Ordini per il Capitolo e Reverendi del Bancale e Massa.**Estremi cronologici**

1650 – 1653

Contenuto

Il contenuto non corrisponde al titolo. Si tratta di estratti dai Manuali dei Decreti dei Dodici Protettori e dei quattro deputati della Cappella di Nostra Signora Incoronata delle Vigne, nomine dei Massari Laici, dei preti della Massa e altre delibere.

Descrizione estrinseca

fasc. cartaceo in copertina di cartone grezzo, mm 335×230, cc. n. n.

Segnatura definitiva

3

Camera posta sopra la sagrestia ad uso de Molto Reverendi Cappellani della Massa del Verme in cui si conservano le robbe della cappella di Nostra Signora Incoronata.**Estremi cronologici**

[sec. XVIII ?]

Contenuto

Delibere dei Dodici Protettori della Cappella di Nostra Signora Incoronata per i restauri alla stanza, comunemente detta “la Sacrestia di Nostra Signora”, che è sopra la sacrestia della chiesa delle Vigne.

Descrizione estrinseca

fasc. cartaceo in copertina di cartone grezzo, mm 323×230, cc. n. n.

Segnatura definitiva

4

Decreti per il centesimo del 1716.**Estremi cronologici**

1716

Contenuto

Documentazione relativa al centenario della fondazione della Cappella di Nostra Signora Incornata.

Descrizione estrinseca

fasc. cartaceo in cartellina di cartone grezzo, mm 325×225, cc. n. n.

Segnatura definitiva

5

“[M]asseria [Di]versorum [...]ate che servono per trattare [le caos]e non volendosi portar i libri.

Estremi cronologici

1616 – 1720

Contenuto

Documentazione riguardante gli obblighi ei legati nei confronti della Cappella di Nostra Signora Incoronata da parte di privati cittadini e verbali delle delibere dei Dodici Protettori o dei quattro loro deputati relative alle donazioni.

Descrizione estrinseca

pacco, mm 330×225.

Segnatura definitiva

6

Domenico Bratti.**Estremi cronologici**

[sec. XVIII ?]
Con docc. dal 1680.

Contenuto

Documentazione relativa all'eredità del notaio Domenico Bratti fu Francesco e ai beni da lui acquistati in vita da Luigi Lascaris fu altro Luigi e da Francesco Maria Bruno d'Aurigo. Comprende un fascicolo: «1680 14 marzo, 1684 5, 6 agosto Nicolò Federici. Testamento e codicilli del quondam notaro Domenico Bratti quondam Francesco con due scritture legali in iure de facto».

Descrizione estrinseca

pacco.

Segnatura definitiva

7

Nostra Signora della Colonna.**Estremi cronologici**

1625 – 1647

Contenuto

Memoriali, copie dei decreti del capitolo e altra documentazione relativa alla devozione all'immagine di Nostra Signora della Colonna venerata nella chiesa di Santa Maria delle Vigne e alle vertenze insorte per questa tra il Capitolo e i Dodici Protettori della Cappella di Nostra Signora Incornata.

Descrizione estrinseca

fasc. cartaceo con cartellina in cartone grezzo, mm 320×230, cc. n. n.

Segnatura definitiva

8

[Corrispondenza di Nicolò e Carlo Francesco fratelli Ceva e da Giovanni Battista Fieschi ai deputati di Nostra Signora Incoronata. .]

Estremi cronologici

1618 – 1652

Contenuto

Lettere inviate da Nicolò e Carlo Francesco fratelli Ceva e da Giovanni Battista Fieschi ai deputati di Nostra Signora Incoronata. Gli scriventi sono incaricati della riscossione della rendita di 100 lire annue sulla Ferma del Sale di Milano lasciata all'Incoronata da Giovanni Battista Di Negro e di altri redditi sul Dazio della Mercanzia di Milano.

Descrizione estrinseca

pacco, mm 318×220.

Segnatura definitiva

9

1634 4 marzo Giacomo Cuneo. Il capitolo riceve dal signor Giannettino Spinola una lampada d'argento con obbligo di restituirla.

Estremi cronologici

1634 marzo 4
Con docc. al 1639.

Contenuto

Documentazione relativa alla lampada d'argento che Giannettino Spinola fu Giovanni, cavaliere di San Giacomo della Spada, fece porre davanti all'altare di Santa Maria dei Greci. La stessa lampada il 30 dicembre 1640 fu collocata nella cappella di Nostra Signoria Incoronata, identificandola con la lampada che lo Spinola ha donato alla cappella.

Contiene due copie a stampa del testamento di Giannettino Spinola rogato in Genova il 5 febbraio 1637 e codicillo rogato in Sampierdarena il 31 agosto 1639, con cui nomina erede universale il fratello Leonardo Spinola.

Descrizione estrinseca

cartella in cartone grezzo mm. 323×225

Segnatura definitiva

10

[Corrispondenza inviata da Roma ai Dodici deputati della Cappella di Nostra Signora Incoronata.]

Estremi cronologici

1620 – 1627

Lettere datate 1620-1622 e 1627.

Contenuto

Lettere inviate da Roma ai Dodici deputati della Cappella di Nostra Signora Incoronata negli anni 1620-1622 e 1627, relative alla vertenza legale tra loro e il Capitolo di Santa Maria delle Vigne:

- Una copia di lettera del cardinale Sauli, 22 ottobre 1620;
- Cinque lettere del giureconsulto Orazio Scorza, [...] e 21 gennaio, 12 e 19 febbraio e 16 aprile 1622;
- Una lettera del cardinale Giustiniani, 3 aprile 1621;
- Due lettere di Nicolò vescovo di Ventimiglia, 18 febbraio e 16 aprile 1622;
- Due lettere del cardinale Ludovisi, 21 gennaio e 12 febbraio 1622;
- Una lettera del cardinale di San Clemente, 25 giugno 1627;
- Tre lettere del cardinale Stefano Durazzo, 17 aprile, 19 giugno e 3 luglio 1620;
- Due lettere di Domenico De Marini arcivescovo di Genova, 20 novembre e 3 dicembre 1621;
- Una lettera del cardinale Stefano Rivarola, 15 gennaio 1622;
- Una lettera di Filippo Biassa, 12 febbraio 1622.

Altro fascicolo di 26 lettere inviate da Roma da Camillo Moretti, 3 aprile 1620-12 marzo 1621.

Altro fascicolo di 4 lettere inviate da Roma dal Cardinale Sauli al Governo della repubblica di Genova e ai Deputati della Cappella di Nostra Signora Incoronata, 3 aprile-12 dicembre 1620, contenute in una cartellina di cartone, mm 315×220, intitolata: «1620 in 1621. Lettere di Roma del Cardinale Sauli scritte alla Serenissima Repubblica di Genova ed a Signori 12 della Cappella di Nostra Signora Incoronata nelle Vigne per la lite con il Capitolo di detta Chiesa».

Altro fascicolo di 2 lettere di Domenico De Marini arcivescovo di Genova, 20 novembre e 3 dicembre 1621, conservate in una cartellina di cartone, mm 315×220, intitolata: «1621 in 1627. Lettere da Roma dell'Arcivescovo di Genova Domenico de Marini scritte a Signori 12 della Cappella di Nostra Signora Incoronata nelle Vigne per la loro lite con il Capitolo di detta Chiesa» (si evidenzia la mancanza delle lettere degli anni successivi al 1621).

Altro fascicolo di 10 lettere inviate da Roma da Giovanni Battista Lomellini, 14 maggio 1627-4 ottobre 1629, contenute in una cartellina di cartone, mm 315×220, intitolata: «1627 in 1629. Lettere di Monsignor Giambattista Lomellini scritte alli Signori 12 della Cappella di Nostra Signora Incoronata nelle Vigne per le liti vertenti con il Capitolo di detta Chiesa»

Descrizione estrinseca

plico di 16 fascc.

Segnatura definitiva

Libro 2°.**Estremi cronologici**

1625 giugno 16 – 1625 novembre 12

Contenuto

All'interno del registro:

«1625 a dì 16 di giugno doppo vespero in la casa dell'Illustrissimo Signor Agostino Iomellino in Valechiara. Inventario d'argenti, ori, gioie, paramenti et altre cose che servono per uso della capella di Nostra Signora Incoronata delle Vigne consignate al Reverendo Prete Bartolomeo Novaro alla presenza dell'Illustrissimo Signor Agostino di ordine de Signori Deputati como moderno capellano di detta Capella, la maggior parte de quali sono di quelli che haveva in consigna il quondam Reverendo Prete Luca Megini già capellano di detta capella, per doverle custodire conforme l'ordini e capitoli dell'Opra di detta Nostra Signora, quali cose sono como in appresso ...».

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina pergamenacea, mm 302×112, cc. n. n.

Segnatura definitiva

12

Signori 12. Annuì legati del quondam Gianagostino Griffò et Anna Maria sua moglie.**Estremi cronologici**

1686 – 1693

Contenuto

La prima cartellina contiene materiale a stampa: Distinto e sincero ragguaglio dello stato dell'heredità lasciata dal nobile q. Gio. Agostino Griffò al Governo et amministrazione del M.to Rev.do Prevosto di S. Maria delle Vigne di Genova e Priore di S. Maria della Cella di S. Pier d'Arena, esecutori testamentarii, Genova, Antonio Casamara, s.d., pp. 20; Osservationi fatte sopra la stampa intitolata Distinto e sincero ragguaglio dello stato dell'Eredità lasciata dal q. nobile Gio. Agostino Griffò Al Governo e amministrazione del MM. RR. Preposito di S. Maria delle Vigne di Genova e Priore di S. Maria della Cella di S. Pier d'Arena, Genova, Stamperia d'Anton Giorgio Franchelli, 1694, pp. 12; Opposizioni fatte contro il Prevosto delle Vigne nell'amministrazione della Fideicommissaria del q. Gio. Agostino Griffò fatte e poi replicate nella caosa avanti l'Illustrissimo Magistrato de Signori Supremi con la risposta del Prevosto sotto ognuna rispettivamente; Lux in tenebris licet, contabilità degli anni 1686-1693 con postille manoscritte.

La seconda cartellina contiene documentazione manoscritta, note e memoriali relativi all'eredità del magnifico Gio. Agostino Griffò fu magnifico Francesco, benefattore della fabbrica della chiesa delle Vigne, il quale con il proprio testamento rogato il 17 ottobre 1651 dal notaio Gio. Tomaso Murta nomina eredi varie opere pie e usufruttuaria la moglie Anna Maria. Quest'ultima, con il proprio testamento rogato il 28 settembre 1662 dal notaio Giovanni Battista Leone nomina a sua volta eredi le stesse opere pie nominate dal marito. Tra i beneficiati sono l'Opera di Nostra Signora Incoronata, alla quale è destinato un reddito perpetuo di 100 lire annue, e i preti della chiesa delle Vigne, i quali riceveranno in perpetuo 200 lire annue con l'obbligo di celebrare una messa all'altare privilegiato.

Descrizione estrinseca

fasc. 2 cartacei con cartellina in cartone grezzo legati insieme, mm 315×220.

Segnatura definitiva

13

Per gl'Illustrissimi Signori Dodeci Deputati dell'Opera della Capella di Nostra Signora delle Vigne.**Estremi cronologici**

sec. XVIII

Contenuto

Il doc. 12 (7 maggio-17 agosto 1758) «Progetto del magnifico Barnaba Ayroli riguarda al legato di annue lire cinque promise pagarsi dal quondam magnifico Bartolomeo Ayroli quondam magnifico Benedetto per elemosina agli Illustrissimi Massari e Protettori della Cappella di Nostra Signora delle Vigne». Con genealogia della discendenza di Bartolomeo Ayrolo fu Benedetto, il quale con atto del 19 marzo 1616 rogato dal notaio Giulio Romairone promise di assegnare una perpetua elemosina di 5 lire annue ai Protettori della Cappella di Nostra Signora Incoronata.

Descrizione estrinseca

filza di docc. 12, mancante il doc. 1.

Segnatura definitiva

14

Signori Dodeci 1703 in 17... Gio. Francesco Tavarone Cancelliere.**Estremi cronologici**

1703 – 1731

Contenuto

Documentazione miscellanea relativa ai dodici protettori della Cappella di Nostra Signora Incoronata degli anni 1703-1731.

Descrizione estrinseca

filza.

Segnatura definitiva

15

767

Filza di scritture per la Capella di Nostra Signora Incoronata delle Vigne dall'anno 1714 all'anno 1760.

Estremi cronologici

1714 – 1760
Con docc. dal sec. XVII.

Contenuto

Contiene documentazione miscellanea del XVII secolo, contabilità della cantoria e «1650 in 1658 Manuale di Decreti de Signori Dodici e Quattro Deputati della Cappella di Nostra Signora Incoronata delle Vigne».

Descrizione estrinseca

filza.

Segnatura definitiva

16

768

[Documentazione contabile.]

Estremi cronologici

1761 – 1797

Contenuto

Documentazione contabile relativa a rendite e a spese per lavori di restauro e alla cappella musicale afferenti alla cappella di Nostra Signora Incoronata.

Descrizione estrinseca

filza ancora infilzata al momento della ricognizione. Docc. 1 – 459.

Segnatura definitiva

17

769

Per li redditi di Roma. Signori 12.

Estremi cronologici

1617 – 1666

Contenuto

Documentazione relativa ai redditi detenuti dall'Opera di Nostra Signora Incoronata in Roma, in particolare un censo dovuto dal Collegio Romano della Compagnia di Gesù. Spiccano le lettere inviate da Roma ai Deputati di Nostra Signoria Incoronata dal nobile Gio. Paolo Sansone e da Padre Luigi Doria.

Descrizione estrinseca

pacco “tipo filza”.

Segnatura definitiva

18

Della festa annuale de 21 gbre compreso li fiori finti che si davano ne mazzi del Governo.

Estremi cronologici

1676 – 1711

Contenuto

Copie autentiche dei Decreti dei Dodici Protettori emanati dal 1676 al 1711 in occasione della Festa della Presentazione di Nostra Signora.

Descrizione estrinseca

cartellina in cartone grezzo, mm 320×230.

Archivio della Compagnia della Santa Croce

sec. XVIII - sec. XIX

Tipologia del livello di descrizione

fondo

Registri

1707 - 1810

Tipologia del livello di descrizione

serie

Unità archivistiche

6

Unità archivistiche

771

1753 Societate Sancte Crucis in Vineis.

Estremi cronologici

1753 – 1810

Contenuto

Vi sono elencati i nomi dei membri della Confraternita per gli anni 1753-1810, con le quote da loro versate. Vi è annotato «Questi libri sono stati rinnovati da Rogero Domenico Bruzzo».

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cuoi morello e fogli di guardia pergamenei, mm 435×295, cc. n. n

Segnatura definitiva

1

772

1753 Societate Sancte Crucis in Vineis.

Estremi cronologici

1753 – 1810

Contenuto

Vi sono elencati i nomi delle consorelle appartenenti alla Compagnia per gli anni 1753-1810, con le quote da loro versate.

Vi è annotato «Questi libri sono stati rinnovati da Rogero Domenico Bruzzo».

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cuoi morello e fogli di guardia pergamenei, mm 435×295, cc. n. n.

Segnatura definitiva

2

1754 il 3 maggio. Libro di Cassa della Compagnia della Santa Croce di Nostro Signore in Nostra Signora delle Vigne, con più l'aggiunta delle Ricevute.

Estremi cronologici

1754 maggio 3 – 1809 maggio 3

Contenuto

Contabilità delle entrate e delle uscite della Compagnia della Santa Croce.

Alla p. 1: «Nota d' luoghi che scuote la Compagnia di Santa Croce eretta nella Insigne Colegiata di Nostra Signora delle Vigne nella Eccellentissima Casa di Santo Giorgio. E sono li seguenti qui sotto descritti

Cartulario Borgo carte 207 a Madalena olim serva

Cartulario Porta carte 101 a Giacomo Volteva

Cartulario Castelo carte 104 a Giacomo Garibbo

Cartulario P carte 239 Societas Sancte Crucis».

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina pergameneacea, mm 355×255, pp. 477.

Segnatura definitiva

3

4. “[1754] a 3 maggio. Notolario delli fratelli della Confraternità di Santa Croce eretta nella Insigne Colegiata di Nostra Signora delle Vigne.

Estremi cronologici

1754 maggio 3 – 1810 maggio 3

Contenuto

Minuta del registro grande.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina pergameneacea, mm 305×105, cc. n. n.

Segnatura definitiva

4

775

1754 a 3 maggio. Notolario delle Sorelle della Confraternità di Santa Croce.

Estremi cronologici

1754 maggio 3 – 1810 maggio 3

Contenuto

Minuta del registro grande.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina pergamenacea, mm 305×110, cc. n. n.

Segnatura definitiva

5

776

1707. Libro dell’Inventario della Venerabile Compagnia di Santa Croce.

Estremi cronologici

1707

Contenuto

Inventario.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina pergamenacea, mm 305×195, cc. n. n.

Segnatura definitiva

6

Archivio della Compagnia del Santo Sepolcro

1739 gennaio 2 - 1798 novembre 3

Tipologia del livello di descrizione

fondo

Registri

1739 - 1798

Tipologia del livello di descrizione

serie

Consistenza

regg. 5

Unità archivistiche

5

Unità archivistiche

777

Classi delle Compagnie larghe della Confraterna del Santissimo Sepolcro in Genova. L'anno MDCCLXXIV. P. Rocco Ottavio De' Negri.

Estremi cronologici

1774
con annotazioni al 1810.

Contenuto

Nella prima carta: «Compagnia Prima. Paga lire 3.12 messe cento basse e una in canto. Sua esenzione lire cento. E si ascrivono sino all'età d'anni 40 in 41.

La Compagnia Prima a carte I

Compagnia Seconda a carte 50

Compagnia 3^a A a carte 122

Compagnia 3^a B a carte 194».

Alla c. 50 r. «Compagnia Seconda. Paga soldi venticinque messe 33 basse. Sua esenzione lire trentatrè. E si ascrivono sino all'età d'anni 40 in 41».

Alla c. 122 r. «Compagnia 3^a A. Paga soldi dodeci. Una messa in Canto. Sua esenzione lire sedeci e si ascrivono di qualunque età».

Alla c. 194 r. «Compagnia 3^a B. Paga soldi dodeci. Messe dieci basse e si ascrivono di qualunque età. Sua esenzione lire sedeci»

Sono elencati i nomi dei membri della Confraternita, uomini e donne, con la data dell'ammissione e il pagamento annuale, con indicato l'anno della morte, 1774-1810.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cuoio morello e fogli di guardia in pergamena, mm 427×300, sono numerate solo le prime 200 carte. Il registro è costituito da fogli a quadretti in gran parte non compilati.

Segnatura definitiva

1

Societas Sanctissimi Sepulcri. Cartulario.**Estremi cronologici**

1739 gennaio 2 – 1798 novembre 3

Contenuto

Contabilità.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cuoio morello, mm 355×265, cc. n. n. con allegata una pandetta alfabetica con copertina pergamenacea, mm 310×215.

Segnatura definitiva

2

Societas Sanctissimi Sepulcri Domini Nostri Iesu Christi. Manuale.**Estremi cronologici**

1739 gennaio 2 – 1798 novembre 3

Contenuto

Contabilità.

Nella prima carta: «Manuale della Compagnia di Suffragio del Santissimo Sepulcro di Nostro Signore Gesù Cristo 1739 sino al 1798».

Descrizione estrinseca

reg. con copertina pergamenacea, mm 350×250, cc. n. n.

Segnatura definitiva

3

1774. Pandetta delle Compagnie larghe.**Estremi cronologici**

1774

Contenuto

Pandetta alfabetica.

Nella prima carta: «Pandetta. Si noti che in primo luogo si indica la Compagnia, in secondo luogo la pagina, in terzo il numero del fratello o sorella».

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina pergamenacea, mm 363×250, cc. n. n.

Segnatura definitiva

4

1755. Libro di spese e piggioni del mezzano in Ravecca e fedi di messe.

Estremi cronologici

1755 febbraio 18 – 1783 novembre 16

Contenuto

Nella prima carta: «Libro delle spese si fanno al mezzano in Ravecca e conti delle piggioni del medesimo conduttori etc. dal 1775 sino al ... Di spettanza della Venerabile Confraternita do Suffragio del Santissimo Sepulcro di Nostro Signore Gesù Cristo».

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cartone grezzo, mm 298×107, cc. 48 delle quali scritte solo le prime 6 e l'ultima.

Archivio della Compagnia dei Greci

1718 gennaio 2 - 1811 gennaio 31

Tipologia del livello di descrizione

fondo

Consistenza

regg. 3

Registri

1718 - 1811

Tipologia del livello di descrizione

serie

Consistenza

Regg. 3

Unità archivistiche

3

Unità archivistiche

Ad sit principio Virgo Beata meo. Manuale del libro di Scrittura della Confraternità di Santa Maria de Greci. Principiato l'Anno del Signore 1718. A cura di Nicolò Elena.

Estremi cronologici

1718

Contenuto

Contabilità delle spese sostenute per lavori di restauro alla cappella e altro e inventario di mobili, ori e argenti di proprietà della Compagnia dei Greci.

Nella prima carta: «Capella Nostra nominata Santa Maria de Greci posta nella chiesa dell'Insigne Colleggiata di Nostra Signora delle Vigne nel sito della terza creata nel corno dell'epistola, al presente terza capella che all'entrare in chiesa la prima è de Signori De Fornari, la seconda è l'Annonciatione della Madonna intitolata la Capella de Corrieri et appresso la terza è la predetta nostra capella, che sotto li 19 9mbre 1669 in atti del notaro Giacomo Leonardo Badaracco per mezzo de nostri deputati ci fu di nuovo assegnata per redificarla dal Reverendo Prevosto, Canonici e Capitolo di detta chiesa in coerenza anche della deliberazione de Signori Massari della medema de 18 8bre detto anno, ricevuta dal notaro Gio. Battista Gianello Castiglione, atteso che nella fabrica fatta di detta chiesa negli anni precedenti fu distrutta la detta nostra capella et altare e così ci fu permesso di redificarla di nuovo a nostre proprie spese, con obbligo di evittione perpetua e con li patti e condizioni espresse in detti atti del notaro Badaracco, di quale edificazione in oggi non si trovano li conti, che perciò si nota solo la spesa dell'ornamento de marmi fatto alla detta capella per lire 9.845, prezzo di detto ornamento fatto dal scultore Carlo Maria Solaro, a cui sotto li 19 genaro 1674 detta nostra Confraternità furono pagate contanti lire 9.800 per costo e spesa di detto ornamento, oltre la consegna fattali di tutti li marmi che di prima erano a detta capella senz'altra valutazione, che le restanti lire 45 il detto Solaro ne fecece regalo alla detta nostra Confraternità come il tutto consta da ricevute del medemo, che pure si conservano, uno per detta Confraternità nostra sotto il titolo di Santa Maria de Greci eretta in detta chiesa dell'anno 1410, o sia più vero tempo, conto proprio Lire 9.845.

Casa grande di due appartamenti e sotto di essa il nostro Oratorio, posta in vicinanza di detta chiesa di Nostra Signora delle Vigne, per lire 33.276. 9. 8, cioè lire 22.800 valuta a lire 7. 12 di scudi 3.000 argento et essi a lire 4. 10 di lire 13.500 numerato girate da Carlo Castiglione, Gio. Antonio Cavazza, Pietro Antonio De Ferrari, Giacomo Sibone, Domenico Bruno e Stefano Rondano, deputati per la compra e fabrica di detta casa e oratorio della Confraternità alli allora signori Antonio Grimaldo Cebà quondam Nicolò e Giacomo Squarciafico quondam Reverendo Giuseppe, fideicommissarii del quondam signor Nicolò Vivaldo, come nel suo testamento de 2 genaro 1576 dell'ora quondam Domenico Conforto, e da decreti de 15 9mbre 1679 e 19 febraro 1681 del Magistrato Illustrissimo de Straordinarii, per prezzo di detta casa da medemi comprata per conto di detta nostra Confraternità sotto li 19 agosto detto anno 1695, come in atti del notaio Cesare Baldi, e lire 10.476. 9. 8 spese fatte da detti deputati per la fabrica et altro della detta casa et oratorio, come dal loro conto e ricevute che si conservano, quali lire 22.800 come sopra girate per prezzo di detta casa, siccome tutte le spese fatte per la fabrica di essa e di detto oratorio ascendenti a dette lire 10.476. 9.8 si sono ricavate dal prezzo degl'infrascritti capitali di detta nostra Confraternità ...».

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cuoio morello e fogli di guardia in pergamena, mm 363×265, cc. nn.
IL frontespizio, disegnato a penna, riporta il titolo originario.

Segnatura definitiva

1

Ad sit principio Virgo Beata meo. Libro di Scrittura della Confraternità di Santa Maria de Greci. Principiato l'anno del Signore 1718. A cura di Nicolò Ellena. E prosseguito dal 1758 al 1775 da Gio. Lavagnino d'ordine di Francesco Pongiglione superiore.

Estremi cronologici

1718 gennaio 2 – 1776 gennaio 31

Contenuto

Contabilità.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cuoio morello e fogli di guardia in pergamena, mm 360×260, numerate e scritte le prime 103 carte e le restanti bianche.
Il frontespizio, disegnato a penna, riporta il titolo originario.

Segnatura definitiva

2

Cassa de' Superiori.**Estremi cronologici**

1778 gennaio 1 – 1811 gennaio 17

Contenuto

Contabilità.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina pergameneacea, mm 422×152, cc. n. n.

Segnatura definitiva

3

Confraternite diverse

1773 - 1810

Tipologia del livello di descrizione

fondo

Consistenza

regg. 12

Contenuto

Nel complesso archivistico delle Vigne è confluito materiale documentario relativo a confraternite diverse anche se non è chiara la motivazione della sua collocazione in archivio.

Registri

1773 - 1810

Tipologia del livello di descrizione

serie

Consistenza

Regg. 11

Unità archivistiche

11

Unità archivistiche

785

1784. Decreti della Venerabil Casa di San Francesco d'Assisi in Genova.

Estremi cronologici

1784 settembre 5 – 1807 luglio 19

Contenuto

Verbali delle riunioni della Confraternita. Nella seconda carta non numerata del registro si segnala un bellissimo disegno.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina pergamenacea, mm 350×250, le prime tre carte non sono numerate, poi numerate 65 carte e le altre nn.

Segnatura definitiva

1

786

Sant'Andrea.

Estremi cronologici

1804 – 1810

Contenuto

Registro dei verbali della Confraternita di Sant'Andrea.
«Libro delle Annate e Essenti della Nuova Riforma delli Frattelli Riammessi in Buono a tutta la Casa di Sant'Andrea».

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina pergamenacea, mm 355×260, cc. n. n.

Segnatura definitiva

2

Societas Sanctissimi Crucifissi et Sancti Iosephi a Copertino.**Estremi cronologici**

1789 – 1803

Contenuto

Nota dei Confratelli e delle sorelle esenti dal pagamento.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina pergamenea, mm 346×245, cc. n.n.

Segnatura definitiva

3

1786. Confraternita di San Lazzaro nella chiesa di San Giambattista.**Estremi cronologici**

1774 – 1790

Contenuto

Contabilità della Confraternita di San Lazzaro nella Casa dei Disciplinanti di San Giovanni Battista e Santa Caterina. Il titolo si trova scritto in un foglio sciolto conservato all'interno probabilmente in origine applicato sulla copertina.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cartone grezzo, mm 305×218, cc. n. n.

Segnatura definitiva

4

[Confraternita di San Lazzaro nella Casa dei Disciplinanti di San Giovanni Battista e Santa Caterina.]**Estremi cronologici**

1774 – 1790

Contenuto

Contabilità della Confraternita di San Lazzaro nella Casa dei Disciplinanti di San Giovanni Battista e Santa Caterina.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cartone grezzo, mm 303×213, cc. n. n.

Segnatura definitiva

5

Libro di Cascia della Confraternita di San Lazaro eretta in San Gio. Battista.

Estremi cronologici

1773 – 1805

Contenuto

Contabilità.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina pergamenacea, mm 352×130, cc. n. n.

Segnatura definitiva

6

Libro di Cassia ossia d'introito e spese della Compagnia del Santissimo Crocifisso in San Giovanni Battista.

Estremi cronologici

1806 – 1807

Contenuto

Contabilità.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina di cartone grezzo, mm 308×112, cc. n. n.,

Segnatura definitiva

7

P. S.

Estremi cronologici

[sec. XIX ?]

Contenuto

Pandetta alfabetica delle Consorelle (non è precisato di quale confraternita).

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina pergamenacea, mm 340×250, cc. n. n.

Segnatura definitiva

8

793

P. F.

Estremi cronologici

[sec. XIX ?]

Contenuto

Pandetta alfabetica dei Confratelli (non è precisato di quale confraternita).

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina pergamenacea, mm 334×248, cc. n. n.

Segnatura definitiva

9

794

San Gio. Battista. Decreti 1788.

Estremi cronologici

1788 aprile 16 – 1810 agosto 17

Contenuto

Decreti.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina pergamenacea, mm 350×130, cc. n. n.

Segnatura definitiva

10

795

1750 Libro de Decreti.

Estremi cronologici

1750

Contenuto

Sul frontespizio del registro: «1750 Libro di Decreti della Congregazione de Reverendi Sacerdoti secolari eretta nell'Oratorio di Santa Zita sotto la Protezione di Maria Santissima e de Santi Filippo Neri e Luigi Gonzaga».

Descrizione estrinseca

reg. con copertina in cartone grezzo, mm 210×143, pp. 39.

Segnatura definitiva

11

Documentazione aggregata

sec. XVIII - sec. XIX

Tipologia del livello di descrizione

fondo

Consistenza

reg. 1, fasc. 2, filze 2, msc. 1

Contenuto

In questo archivio è stata fatta confluire tutta la documentazione non direttamente riconducibile ai soggetti produttori operanti nella complesso della Collegiata delle Vigne, ma collegata a singoli individui che la lasciarono in questa sede in circostanze non sempre chiare.

Arcidiocesi di Genova. Elenco località e relative chiese

inizio sec. XVIII - fine sec. XVIII

Tipologia del livello di descrizione

serie

Consistenza

fascc. 2

Unità archivistiche

2

Unità archivistiche

796

Nota de nomi delle chiese rurali della Diocesi di Genova e de nomi de Villaggi. In tutto sono numero 262.

Estremi cronologici

sec. XVIII

Contenuto

Elenco alfabetico delle località comprese nell'Arcidiocesi di Genova con annotate le titolazioni delle relative chiese.

Descrizione estrinseca

fasc. cartaceo secolo privo di copertina, mm 295×208, cc. 10 n.n..

Segnatura definitiva

1

797

Nota de nomi delle chiese ruralli della Diocesi di Genova e de nomi de Villaggi. In tutto sono numero 262.

Estremi cronologici

sec. XVIII

Contenuto

Elenco alfabetico delle località comprese nell'Arcidiocesi di Genova con annotate le titolazioni delle relative chiese. Sulla prima carta si trova un disegno caricaturale a penna con il nome di «Maria Fascie» e la sottoscrizione «Reverendus Io. Baptista Sivori fecit anno 1746».

Descrizione estrinseca

fasc. cartaceo del secolo privo di copertina, mm 295×200, carte 10 non numerate.

Segnatura definitiva

2

Documentazione relativa alla fondazione istituita da Bernardo Bellando fu Benedetto in favore dei convalescenti usciti dall'Ospedale di Pammatone

1750 - 1804

Tipologia del livello di descrizione

serie

Consistenza

unità 4 (reg. 1, filze 2, msc. 1)

Unità archivistiche

4

Unità archivistiche

798

Bellando. Scritture, conti e note del fallito Giuseppe Benedetto Macaggi in confuso, perché credute rispettivamente poco utili.

Estremi cronologici

sec. XVII – sec. XVIII

Contenuto

Documentazione relativa alla famiglia Macaggi, Gio. Benedetto e Giovanni Battista figli di Pantaleone Macaggi fu Giovanni, berretterium, e Francesco Maria, Nicolò Maria e Giovanni Agostino figli del detto Gio. Benedetto fu Pantaleone.

Descrizione estrinseca

filza ancora infilzata al momento della ricognizione.

Segnatura definitiva

1

N° 2. 1750 in 1793. Bellando, instrumenti, procure, impieghi di San Giorgio e Camera, lettere di commercio e cambio, polize di carico, conti e fatture.

Estremi cronologici

1750 – 1804

Contenuto

La documentazione riguarda l'eredità di Bernardo Bellando fu Benedetto, di cui è esecutore testamentario il prevosto pro tempore delle Vigne per amministrare un pio lascito in favore dei convalescenti usciti dall'Ospedale di Pammatone. Inoltre, i commerci con Cadice.

Descrizione estrinseca

filza ancora infilzata al momento della ricognizione, docc. 1-59.

Segnatura definitiva

2

800

Capitoli della Congregazione di San Filippo Neri. Oratorio di Santa Zita. Regole ovvero Costituzioni della Congregazione dell'Oratorio eretta in Santa Zita di Bisagno sotto la protezione di Maria Santissima Assunta in Cielo e de Santi Filippo Neri e Luigi Gonzaga.

Estremi cronologici

1759

Contenuto

Titolo originario sul manoscritto. Le regole furono approvate dall'Arcivescovo di Genova l'11 dicembre 1759 con sigillo aderente e sottoscrizione del cancelliere vescovile Francesco Maria Assereto.

Descrizione estrinseca

msc. cartaceo con copertina in carta lavorata a imitazione della pelle e con decorazioni in oro, con sovraccoperta in carta grezza.

Segnatura definitiva

3

[Contabilità della illuminazione della piazza delle Vigne allestita a spese dei commercianti di Soziglia.]

Estremi cronologici

1827 – 1866

Contenuto

Registro di contabilità.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cartone, mm 290×110, pp. 143.

Segnatura definitiva

4

Manoscritti

sec. XVII - sec. XIX

Tipologia del livello di descrizione

fondo

Consistenza

msec. 6

Contenuto

Nell'archivio sono conservati alcuni manoscritti relativi a memorie storiche, compilate attingendo dalle fonti documentarie dell'archivio stesso.

Unità archivistiche

6

Unità archivistiche

802

[1. Indice dei nomi dei canonici delle Vigne reperibili nei registri dell'Archivio Capitolare dal XIII al XVII secolo.]

Estremi cronologici

sec. XVII

Contenuto

Indice.

Descrizione estrinseca

manoscritto cartaceo.

Segnatura definitiva

1

803

Memorie storiche dell'Insigne Colleggiata di Santa Maria delle Vigne e de' confini territoriali della sua parochia. Con una mappa de' medesimi", di Francesco Maria Accinelli.

Estremi cronologici

sec. XVIII

Contenuto

Memorie.

Descrizione estrinseca

manoscritto cartaceo.

Segnatura definitiva

2

804

Nota di tutti i canonici di Santa Maria delle Vigne de quali si fa menzione nelle pergamene, nei Libri Masseria, nei Livellari e nei Libri degli atti Capitolari.

Estremi cronologici

sec. XIX

Contenuto

Nota dei canonici.

Descrizione estrinseca

manoscritto cartaceo.

Segnatura definitiva

3

805

N° 1. Memorie dei fatti più interessanti relativi alla antichissima Colleggiata e Parrocchiale Chiesa di Santa Maria delle Vigne.

Estremi cronologici

1840 agosto 30

Contenuto

Memorie del canonico Brunone De Ferrari.

Descrizione estrinseca

manoscritto cartaceo.

Segnatura definitiva

4

806

N° 2. Memorie dei fatti più interessanti relativi alla antichissima Collegiata e Parrocchiale Chiesa di Santa Maria delle Vigne.

Estremi cronologici

1840 agosto 30

Contenuto

Memorie del canonico Brunone De Ferrari.

Descrizione estrinseca

manoscritto cartaceo.

Segnatura definitiva

5

807

N° 3. Memorie dei fatti più interessanti relativi alla antichissima Collegiata e Parrocchiale Chiesa di Santa Maria delle Vigne.

Estremi cronologici

1840 agosto 30

Contenuto

Memorie del canonico Brunone De Ferrari.

Descrizione estrinseca

manoscritto cartaceo.

Segnatura definitiva

6

Archivio Parrocchiale

sec. XVI - sec. XXI

Tipologia del livello di descrizione

fondo

Consistenza

Unità 389 (regg. 362, fascc. 27)

Contenuto

L'archivio della parrocchia delle Vigne costituisce una delle più importanti fonti anagrafiche della Genova d'antico regime e continua a rivestire una primaria importanza anche per le epoche successive, per la centralità di questa parrocchia, il cui territorio coincide in larghissima parte con il centro nevralgico della città, sia dal punto di vista economico, sia da quello sociale. Nell'ambito della parrocchia delle Vigne ebbe residenza sin dal Medioevo la maggior parte delle famiglie ai vertici del poter politico ed economico del Comune e, dal 1528 al 1797, della Repubblica aristocratica, ma anche buona parte della fiorente la borghesia cittadina della prima metà del secolo XIX. Oltre a quelli che sono definibili i ceti dirigenti della città, la parrocchia delle Vigne interessò anche numerose importanti categorie artigiane, in particolare quella degli orefici e argentieri, che ebbero residenza e attività nell'area di campetto, non a caso definita nei documenti di antico regime la «contracta Campi fabrorum», e per la presenza di tutte le precitate categorie vi risiedettero per periodi più o meno lunghi importanti artisti o illustri viaggiatori.

L'Archivio è anche estremamente completo perché i registri di Atti di Battesimo, di Matrimonio e di Morte risultano compilati sin dagli anni immediatamente successivi al Concilio di Trento e quindi le registrazioni partono dalla metà del XVI secolo e proseguono sino all'epoca contemporanea senza interruzioni né lacune. Oltre alle serie degli atti che potremmo definire propriamente "anagrafici", completi anche delle pubblicazioni di matrimonio, documento non sempre conservato negli archivi parrocchiali, sono poi molto ricchi gli Stati delle Anime, conservati dal XVII secolo, veri e propri censimenti della popolazione compilati in occasione delle benedizioni delle case private durante il periodo pasquale. Per tutte queste ragioni l'Archivio della Parrocchia è da sempre oggetto di grande interesse da parte di studiosi, studenti e ricercatori delle varie discipline storiche (storici, storici dell'arte, storici dell'economia ecc.). Il restauro condotto nel corso del 2012 dei registri parrocchiali più antichi (secoli XVI-XVIII), tutti contraddistinti da una rilegatura realizzata nel corso del Settecento con copertine rivestite da una elegante carta rosa disegnata a motivi floreali, consentirà la conservazione di questa eccezionale banca dati della gran parte della popolazione genovese tra XVI e XVIII secolo e la scansione che ne è stata realizzata contribuirà ulteriormente alla conservazione dei registri, facilitandone la consultazione da parte degli studiosi, anche in virtù dell'accordo stipulato tra Soprintendenza Archivistica e la Parrocchia delle Vigne, che consentirà la consultazione delle scansioni anche presso la sala studio attrezzata dell'Archivio di Stato di Genova, molto più agevole da raggiungere sia per gli ampi orari d'apertura al pubblico, sia per la possibilità di accesso a persone affette da disabilità per le quali la torre delle Vigne, ove è conservato l'Archivio, risulta inaccessibile.

Il lavoro di schedatura si è svolto nell'ultima stanza in ascendere della torre, dove la documentazione è stata trasportata in epoca molto recente. In occasione di questo ultimo trasloco, i registri sono stati in gran parte numerati al fine di controllare che non avvenissero perdite di materiale archivistico. Questa numerazione è stata conservata nella fase di schedatura ma, non corrispondendo a nessun criterio archivistico e soprattutto all'ordinamento originario dell'archivio parrocchiale, verrà completamente abbandonata nel successivo riordino, anche perché durante i numerosi trasferimenti sono risultate collocate nell'Archivio Parrocchiale unità documentarie da ricondurre alle altre serie del complesso archivistico delle Vigne. Altra parte del materiale, forse trasferito in differenti momenti, non presentava alcuna numerazione provvisoria ed è quindi stato schedato a

parte per essere poi ricondotto alle serie di Atti di Battesimo, Atti di Matrimonio, Atti di Morte, Stati delle Anime e Pubblicazioni di matrimonio che compongono l'Archivio Parrocchiale o in altre serie del complesso archivistico.

Tra le carte parrocchiali sono stati anche individuati documenti e registri non appartenenti al complesso archivistico delle Vigne, come la documentazione degli Scout Cattolici Italiani, fondati nel 1913 proprio nel Chiostro delle Vigne, un piccolo archivio di un imprenditore genovese dell'Ottocento, Enrico Campora, probabilmente uno dei fabbricieri della parrocchia, di notevole interesse storico, e altre da meglio identificarsi, che, concordemente con la Soprintendenza, sono state accantonate e potranno essere schedate e riordinate in un eventuale futuro.

Atti di battesimo

sec. XVI - sec. XX

Tipologia del livello di descrizione

serie

Consistenza

regg. 85

Unità archivistiche

85

Unità archivistiche

808

Liber I. 1562 - 1576

Estremi cronologici

1562 – 1576

Contenuto

Registrazione degli atti di battesimo.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in carta d'epoca decorata a fiori, mm 368×135, cc. 150.

Segnatura definitiva

1

809

Liber II. 1577 - 1585

Estremi cronologici

1577 – 1585

Contenuto

Registrazione degli atti di battesimo.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in carta d'epoca decorata a fiori, mm 370×135, cc. 125.

Segnatura definitiva

2

810**Liber III. 1586 - 1594****Estremi cronologici**

1586 – 1594

Contenuto

Registrazione degli atti di battesimo.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina copertina in carta d'epoca decorata a fiori, mm 370×135, cc. 100.

Segnatura definitiva

3

811**Liber IV. 1595 - 1607****Estremi cronologici**

1595 – 1607

Contenuto

Registrazione degli atti di battesimo.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina i in carta d'epoca decorata a fiori, mm 365×135, cc. 210.

Segnatura definitiva

4

812**[Pandetta alfabetica degli Atti di Battesimo registrati nei registri I-VI.]****Estremi cronologici**

1562 – 1607

Contenuto

Repertorio degli atti di battesimo.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in carta d'epoca decorata a fiori, mm 335×225, cc. 154, con le prime 6 carte non numerate.

Segnatura definitiva

5

Liber V. 1608 – 1649**Estremi cronologici**

1608 – 1649

Contenuto

Registrazione degli atti di battesimo. All'interno del registro, nella parte iniziale, sono cucite due pandette:

«Pandetta Baptismorum ab anno 1608 usque ad annum 1625 inclusive», mm 295×203, cc. 53.

«Ab anno 1608 usque ad annum 1625», mm 310×110, da c. 54 a c. 114.

A c. 116 r. è riportata l'annotazione «Liber quintus ab anno 1608 usque ad annum 1625 et ab anno 1625 usque ad annum 1649».

Segue il registro, la numerazione originale delle carte del quale va da 1 a 189 e da 1 a 145.

Nella parte terminale è cucita un'altra pandetta relativa agli atti dal 1625 al 1649, le cui carte sono state numerate dal restauratore da 146 a 183.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in carta d'epoca decorata a fiori, mm 315×220, cc. 470.

Segnatura definitiva

6

Liber VI. 1649-1682**Estremi cronologici**

1649 – 1682

Contenuto

Registrazione degli atti di battesimo. Nella parte iniziale del registro è cucita una pandetta.

«Index Baptizatorum in hac Collegiata Vinearum anno 1649 mense unum usque ad annum 1683», cc. 51.

Segue il registro con la numerazione originale da c. 1 a c. 282. cc. 320 con copertina in cartone rivestita in carta stampata.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in carta d'epoca decorata a fiori, mm 308×220, cc. 282.

Segnatura definitiva

7

Liber VII. 1683-1703**Estremi cronologici**

1683 – 1703

Contenuto

Registrazione degli atti di battesimo. Nella parte iniziale è cucita una pandetta alfabetica, dello stesso formato del registro, numerata dal restauratore da c. 1 a c. 96.

Dopo la pandetta alfabetica le carte del registro riportano la numerazione originale da c. 1 a c. 240. Seguono le cc. 241-243 bianche e altre 8 carte bianche non numerate.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in carta d'epoca decorata a fiori, mm 350×250, cc. 348.

Segnatura definitiva

8

Liber VIII. 1704-1723**Estremi cronologici**

1704 – 1723

Contenuto

Registrazione degli atti di battesimo. Nella parte iniziale è cucita una pandetta alfabetica, dello stesso formato del registro, numerata dal restauratore da c. 1 a c. 120.

Dopo la pandetta alfabetica le carte del registro riportano la numerazione originale da c. 1 a c. 483. Seguono le cc. 484-495 bianche.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo in carta d'epoca decorata a fiori, mm 350×250, cc. 615.

Segnatura definitiva

9

Liber IX. 1724-1752**Estremi cronologici**

1724 – 1752

Contenuto

Registrazione degli atti di battesimo. Nella parte iniziale è cucita una pandetta alfabetica, dello stesso formato del registro, numerata dal restauratore da c. 1 a c. 62, con l'annotazione, nella prima carta bianca: «Liber Baptizatorum ecclesie parochialis Insignis Collegiate Sancte Marie Vinearum Genue».

Dopo la pandetta alfabetica le carte del registro riportano la numerazione originale da c. 1 a c. 613. Seguono le cc. 612-621 bianche.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in carta d'epoca decorata a fiori, mm 355×260, cc. 683.

Segnatura definitiva

10

Liber X. 1753 - 1771**Estremi cronologici**

1753 – 1771

Contenuto

Registrazione degli atti di battesimo.

Descrizione estrinseca

reg. rilegato in mezza pergamena, mm 360×250 mm, pp. 565 e altre carte non numerate, con pandetta alfabetica all'inizio del registro.

Segnatura definitiva

11

Liber XI. 1772 – 1791**Estremi cronologici**

1772 – 1791

Contenuto

Registrazione degli atti di battesimo.

Descrizione estrinseca

reg. con coperta in mezza pergamena, mm. 360×250, pp. 656, con pandetta alfabetica all'inizio del registro.

Segnatura definitiva

12

820**Liber XII. 1791 – 1805****Estremi cronologici**

1791 – 1805

Contenuto

Registrazione degli atti di battesimo.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con coperta in mezza pergamena, mm. 364×255, pagine 442, con pandetta alfabetica all'inizio del registro.

Segnatura definitiva

13

821**Liber XIII. 1806 – 1822****Estremi cronologici**

1806 – 1822

Contenuto

Registrazione degli atti di battesimo.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con coperta in mezza pergamena, mm. 305×210, pagine 221, con pandetta alfabetica in fondo al registro.

Segnatura definitiva

14

822**[Pandetta alfabetica battesimo 1806 – 1837]****Estremi cronologici**

1806 – 1837

Contenuto

Repertorio degli atti di battesimo.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con coperta in mezza pergamena, mm. 305×215, carte non numerate.

Segnatura definitiva

15

823**Liber XIV. 1822 – 1828****Estremi cronologici**

1822 – 1828

Contenuto

Registrazione degli atti di battesimo.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con coperta in mezza pergamena, mm. 300×215, pagine 310, con pandetta alfabetica in fondo al registro.

Stato di conservazione

pessimo

Segnatura definitiva

16

824**[Liber] XV. 1829 – 1838****Estremi cronologici**

1829 – 1838

Contenuto

Registrazione degli atti di battesimo. Contiene diversi certificati.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con coperta in mezza pergamena, targhetta di pelle rossa sul dorso, mm. 305×215, paginazione varia, con pandetta alfabetica in fondo al registro.

Segnatura definitiva

17

825**XVI. Atti di Battesimo dal 1838 al 1841****Estremi cronologici**

1838 – 1841

Contenuto

Registrazione atti di battesimo.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in dai piatti rivestiti in carta marmorizzata e dorso pergameneo, mm 455×305, carte recanti numerazione varia prestampate e compilate a mano.

Segnatura definitiva

18

826**Liber XVI. 1838 – 1865****Estremi cronologici**

1838 – 1865

Contenuto

Indice alfabetico degli atti di battesimo.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con coperta in pergamena piena, mm. 345×250, carte non numerate.

Stato di conservazione

pessimo

Segnatura definitiva

19

827**Liber XVII. 1842****Estremi cronologici**

1842

Contenuto

Atti di nascita e di battesimo.

Descrizione estrinseca

reg. composto da moduli a stampa compilati a mano. Coperta in mezza pergamena, mm. 295×245, cc. 145.

Segnatura definitiva

20

828**Liber XVIII. 1843****Estremi cronologici**

1843

Contenuto

Atti di nascita e di battesimo.

Descrizione estrinseca

reg. composto da moduli a stampa compilati a mano, con coperta in mezza pergamena, mm. 295×245, cc. 145.

Segnatura definitiva

21

829

Liber XIX. 1844

Estremi cronologici

1844

Contenuto

Atti di nascita e di battesimo. Contiene indice e atti allegati.

Descrizione estrinseca

reg. composto da moduli a stampa compilati a mano, con coperta in mezza pergamena, mm. 295×245, cc. 145.

Segnatura definitiva

22

830

Liber XX. 1845

Estremi cronologici

1845

Contenuto

Atti di nascita e di battesimo.

Descrizione estrinseca

reg. composto da moduli a stampa compilati a mano, con coperta in mezza pergamena, mm. 295×245, cc. 145.
Indice non compilato.

Segnatura definitiva

23

831

Liber XXI. 1846

Estremi cronologici

1846

Contenuto

Atti di nascita e di battesimo.

Descrizione estrinseca

reg. composto da moduli a stampa compilati a mano, con coperta in mezza pergamena, mm. 295×245, cc. 145.
Indice non compilato.

Segnatura definitiva

24

832**Liber XXII. 1847****Estremi cronologici**

1847

Contenuto

Atti di nascita e di battesimo.

Descrizione estrinseca

reg. composto da moduli a stampa compilati a mano, con coperta in mezza pergamena, mm. 295×245, cc. 145.
Indice non compilato.

Segnatura definitiva

25

833**Liber XXIII. 1848****Estremi cronologici**

1848

Contenuto

Atti di nascita e di battesimo.

Descrizione estrinseca

reg. composto da moduli a stampa compilati a mano, con coperta in mezza pergamena, mm. 295×245, cc. 145.
Indice non compilato.

Segnatura definitiva

26

834**Liber XXIV. 1849****Estremi cronologici**

1849

Contenuto

Atti di nascita e di battesimo.

Descrizione estrinseca

reg. composto da moduli a stampa compilati a mano, con coperta in mezza pergamena, mm. 295×245, cc. 145.
Indice non compilato.

Segnatura definitiva

27

835

Liber XXV. 1850

Estremi cronologici

1850

Contenuto

Atti di nascita e di battesimo.

Descrizione estrinseca

reg. composto da moduli a stampa compilati a mano, con coperta in mezza pergamena, mm. 295×245, cc. 145.
Indice non compilato.

Segnatura definitiva

28

836

[Liber XXVI. 1851]

Estremi cronologici

1851

Contenuto

Atti di nascita e di battesimo.

Descrizione estrinseca

reg. composto da moduli a stampa compilati a mano con coperta in mezza pergamena, mm. 295×245, cc. 145.
Indice non compilato.

Segnatura definitiva

29

837

Liber XXVII. 1852

Estremi cronologici

1852

Contenuto

Atti di nascita e di battesimo.

Descrizione estrinseca

reg. composto da moduli a stampa compilati a mano, con coperta in mezza pergamena, mm. 295×245, cc. 145.
Indice non compilato.

Segnatura definitiva

30

838

Liber XXVIII. 1853. Prima parte

Estremi cronologici

1853
primo semestre

Contenuto

Atti di nascita e di battesimo.

Descrizione estrinseca

reg. composto da moduli a stampa compilati a mano, con coperta in mezza pergamena, mm. 295×245, cc. 81.
Indice non compilato.

Segnatura definitiva

31

839

Liber XXIX. 1853. Seconda parte

Estremi cronologici

1853
secondo semestre

Contenuto

Atti di nascita e di battesimo.

Descrizione estrinseca

reg. composto da moduli a stampa compilati a mano, con coperta in mezza pergamena, mm. 295×245, cc. 81.

Segnatura definitiva

32

840

Liber XXX. 1854

Estremi cronologici

1854

Contenuto

Atti di nascita e di battesimo.

Descrizione estrinseca

reg. composto da moduli a stampa compilati a mano, con coperta in mezza pergamena, mm. 295×245, cc. 145.
Indice non compilato.

Segnatura definitiva

33

841**Liber XXXI. 1855****Estremi cronologici**

1855

Contenuto

Atti di nascita e di battesimo.

Descrizione estrinseca

reg. composto da moduli a stampa compilati a mano, con coperta in mezza pergamena, mm. 295×245, cc. 145.
Contiene documenti allegati.

Segnatura definitiva

34

842**[Liber XXXII. 1856].****Estremi cronologici**

1856

Contenuto

Atti di nascita e di battesimo.

Descrizione estrinseca

reg. composto da moduli a stampa compilati a mano, con coperta in mezza pergamena, mm. 295×245, cc. 145.
Contiene documenti allegati.

Segnatura definitiva

35

843**Liber XXXIII. 1857****Estremi cronologici**

1857

Contenuto

Atti di nascita e di battesimo.

Descrizione estrinseca

reg. composto da moduli a stampa compilati a mano, con coperta in mezza pergamena, mm. 295×245, cc. 145.
Contiene documenti allegati.

Segnatura definitiva

36

844

Liber XXXIV. 1858.

Estremi cronologici

1858

Contenuto

Atti di nascita e di battesimo.

Descrizione estrinseca

reg. composto da moduli a stampa compilati a mano, cc. 145. Coperta in mezza pergamena, mm. 295×245. Contiene documenti allegati.

Segnatura definitiva

37

845

Liber XXXV. 1859

Estremi cronologici

1859

Contenuto

Atti di nascita e di battesimo.

Descrizione estrinseca

reg. composto da moduli a stampa compilati a mano, con coperta in mezza pergamena, mm. 295×245, cc. 145. Contiene documenti allegati.

Segnatura definitiva

38

846

Liber XXXVI. 1860

Estremi cronologici

1860

Contenuto

Atti di nascita e di battesimo.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cartone dai piatti rivestiti in carta decorata a “radica” e dorso pergameneo, mm 290×240, ff. 145 prestampati e compilati a mano, con indice alfabetico finale.

Segnatura definitiva

39

847

Liber XXXVII. 1861

Estremi cronologici

1861

Contenuto

Atti di nascita e di battesimo.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cartone dai piatti rivestiti in carta decorata a “radica” e dorso pergamenaceo, mm 295×243, ff. 77 prestampati e compilati a mano, con indice alfabetico finale.

Segnatura definitiva

40

848

[Liber XXXVII 1861]

Estremi cronologici

1861

Contenuto

Atti di nascita e di battesimo.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cartoncino, mm 293×238, ff. 77 prestampati e compilati a mano, con indice alfabetico finale.

Segnatura definitiva

41

849

[Atti di nascita e di battesimo 1862]

Estremi cronologici

1862

Contenuto

Atti di nascita e di battesimo.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cartoncino, mm 295×240, ff. 145 prestampati e compilati a mano, con indice alfabetico finale.

Segnatura definitiva

42

850

[Atti di Nascita e Battesimo 1863]

Estremi cronologici

1863

Contenuto

Atti di nascita e di battesimo.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cartoncino, mm 300×243, ff. 145 prestampati e compilati a mano, con indice alfabetico finale.

Segnatura definitiva

43

851

[Atti di Nascita e Battesimo 1864]

Estremi cronologici

1864

Contenuto

Atti di nascita e di battesimo.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cartoncino, mm 295×240, ff. 145 prestampati e compilati a mano, con indice alfabetico finale.

Segnatura definitiva

44

852

Liber XLII. 1865

Estremi cronologici

1865

Contenuto

Atti di nascita e di battesimo.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cartoncino molto danneggiato, mm 290×240, ff. 145 prestampati e compilati a mano, con indice alfabetico finale.

Segnatura definitiva

45

853

Liber XLIII. 1866 – 1880

Estremi cronologici

1866 – 1880

Contenuto

Atti di battesimo. Sul dorso «Liber Baptizatorum 1866-1880».

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in pergamena, mm 370×255, con indice alfabetico iniziale le cui carte non sono numerate al quale segue il registro con le pagine recanti la numerazione originaria da p. 1 a p. 393.

Segnatura definitiva

46

854

Liber XLIII. 1881 – 1908

Estremi cronologici

1881 – 1908

Contenuto

Atti di battesimo.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cartone dai piatti rivestiti in carta decorata a “radica” e dorso pergameneo, mm 365×250, con indice alfabetico incompleto iniziale le cui carte non sono numerate al quale segue il registro con le pagine recanti la numerazione originaria da p. 1 a p. 541, poi aggiunte da p. A a p. G e da p. 1 a p. 17.

Segnatura definitiva

47

855

Atti di Battesimo della Parrocchia di Santa Maria delle Vigne-Genova dall'anno 1908 2 luglio fino all'anno...

Estremi cronologici

1908 luglio 2 – 1912

Contenuto

Atti di battesimo.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cartone dai piatti rivestiti in carta decorata a “radica” e dorso pergameneo molto danneggiato, mm 320×225, pp. 398, prestampate e compilate a mano, con alfabetico finale. Annotazione a matita “XLV”.

Segnatura definitiva

48

856

Atti di Battesimo dal 2 gennaio 1910 al ...

Estremi cronologici

1910 gennaio 2 – 1913

Contenuto

Atti di Battesimo.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cartone e dorso telato, mm 350×240, carte non numerate prestampate e compilate a mano.

Segnatura definitiva

49

857

Rubrica Battesimi Matrimoni. 1910 – 1916

Estremi cronologici

1910 – 1916

Contenuto

Atti di battesimo e matrimoni. Rubrica alfabetica utilizzata come minutarario.

Descrizione estrinseca

rubrica alfabetica con copertina in cartoncino, mm 303×100, carte non numerate.

Segnatura definitiva

50

858

Battesimi 10 dicembre 1913-1917 luglio 18

Estremi cronologici

1913 novembre 13 – 1917 luglio 18

Contenuto

Atti di battesimo.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cartone e dorso telato, mm 345×245, carte non numerate prestampate e compilate a mano.

Segnatura definitiva

51

Atti di Battesimo della Parrocchia di Santa Maria delle Vigne-Genova dall'anno 1913 all'anno ...**Estremi cronologici**

1913 – 1918

Contenuto

Atti di battesimo.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cartone dai piatti rivestiti in carta decorata a “radica” e dorso pergamenaceo, mm 315×220, pp. 408, prestampate e compilate a mano, con indice alfabetico finale. Annotazione a matita “XLVI”.

Segnatura definitiva

52

Atti di Battesimo della Parrocchia di Santa Maria delle Vigne-Genova dall'anno 1919 all'anno 1921**Estremi cronologici**

1919 – 1921

Contenuto

Atti di Battesimo.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cartone dai piatti rivestiti in carta decorata a “radica” e dorso pergamenaceo, mm 310×210, pp. 196, prestampate e compilate a mano, con indice alfabetico finale. Annotazione a matita “XLVII ale”.

Segnatura definitiva

53

Battesimo 1921-1924**Estremi cronologici**

1921 – 1924

Contenuto

Atti di Battesimo.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cartone e dorso telato, mm 345×240, carte non numerate prestampate e compilate a mano.

Segnatura definitiva

54

Atti di Battesimo della Parrocchia di Santa Maria delle Vigne in Genova dall'anno 1921 all'anno ...**Estremi cronologici**

1921 – 1926

Contenuto

Atti di Battesimo.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cartone dai piatti rivestiti in carta decorata a “radica” e dorso pergamenaceo, mm 318×220, pp. 400, prestampate e compilate a mano, con indice alfabetico finale. Annotazione a matita “XLVIII

Segnatura definitiva

55

863

1924-1930. Registro Battesimi**Estremi cronologici**

1924 – 1930

Contenuto

Atti di Battesimo.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cartone e dorso telato, mm 360×253, pp. 161 interamente manoscritte.

Segnatura definitiva

56

864

Atti di Battesimo della Parrocchia di Santa Maria delle Vigne. Genova. 1926-1932**Estremi cronologici**

1926 – 1932

Contenuto

Atti di Battesimo.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cartone dai piatti rivestiti in carta decorata a “radica” e dorso telato, mm 303×228, pp. 370, prestampate e compilate a mano, con indice alfabetico finale. Annotazione a matita “XLIX

Segnatura definitiva

57

Atti di Battesimo della Parrocchia di Santa Maria delle Vigne dal 1933 al 1938

Estremi cronologici

1933 – 1938

Contenuto

Atti di Battesimo.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cartone dai piatti rivestiti in carta decorata a “radica” e dorso pergamenaceo, mm 320×225, pp. 307, prestampate e compilate a mano, con indice alfabetico iniziale. Annotazione a matita il numero “L”.

Segnatura definitiva

58

Atti di Battesimo della Parrocchia di Santa Maria delle Vigne dall'anno 1939 all'anno ...

Estremi cronologici

1939 – 1942

Contenuto

Atti di Battesimo.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cartone dai piatti rivestiti in carta decorata a “radica” e dorso pergamenaceo, mm 312×223, pp. 203, prestampate e compilate a mano, con indice alfabetico finale. Annotazione a matita “LI”.

Segnatura definitiva

59

Atti di Battesimo della Parrocchia di Santa Maria delle Vigne dall'anno 1942 all'anno ...

Estremi cronologici

1942 – 1951

Contenuto

Atti di Battesimo.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cartone dai piatti rivestiti in carta decorata a “radica” e dorso pergamenaceo, mm 312×223, pp. 410, prestampate e compilate a mano, con fogli inserti e indice alfabetico finale. Annotazione a matita “LII”.

Segnatura definitiva

60

[61. Atti di Battesimo degli anni 1917-1921]

Estremi cronologici

1917 – 1921

Contenuto

Atti di Battesimo.

Descrizione estrinseca

quaderno con copertina di cartoncino e dorso telato, mm 380×252, carte non numerate.

Segnatura definitiva

61

[62. Atti di Battesimo degli anni 1930-1943.]

Estremi cronologici

1930 – 1943

Contenuto

Atti di Battesimo.

Descrizione estrinseca

quaderno con copertina di cartone e dorso telato, mm 375×282, carte non numerate.

Segnatura definitiva

62

Liber Baptismorum ab anno 1562 usque 1636

Estremi cronologici

1562 – 1636

Contenuto

Atti di Battesimo degli anni 1562-1656 e atti di matrimonio degli anni 1565-1656.

Nella prima carta è riportata la seguente annotazione manoscritta: «Liber Baptismorum ecclesie collegiate Beate Marie de Vineis Genuae ab anno 1562 usque transumptum per me Andream Fenellum canonicum et curatum in predicta Collegiata [per] meum commodum inceptum in die Sancti Bernardi de anno 1636».

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in pergamena, mm 425×155, con le prime 522 pagine numerate riportanti i battesimi dal 1565 al 1562 seguite da carte bianche non numerate e poi dalle pagine numerate da 1 a 112 con i matrimoni dal 1565 al 1656 seguite da pagine bianche numerate da 113 a 150.

Segnatura definitiva

63

[64. Minute degli Atti di Battesimo degli anni 1646-1653.]**Estremi cronologici**

1646 – 1653

Contenuto

Nella prima carta è riportata la seguente annotazione manoscritta: «1646 die 30 maii. Manuale Baptizatorum Ecclesie parochialis et Collegiate Beate Marie de Vineis Genue».

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cartone grezzo, mm 305×115, carte non numerate.

Segnatura definitiva

64

1602 Baptizatorum, Matrimoniorum et Defunctorum**Estremi cronologici**

1704 – 1707

Contenuto

Minute degli Atti di Battesimo (1706 giugno 26-1707 marzo 9), di Matrimonio (1704 aprile 3-1707 febbraio 26) e di Morte (1704 marzo 31-1707 gennaio 31).

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in pergamena con paletta di chiusura, mm 213×153, carte non numerate.

Segnatura definitiva

65

Diversorum primus**Estremi cronologici**

1666 – 1726

Contenuto

Miscellanea di minutarie rilegati insieme relativi a Atti di Battesimo e offerte (1666-1669, 1670-1675), Atti di Matrimonio (1666-1669, 1670-1675, 1676-1683), Atti di Morte (1666-1669, 1670-1675, 1676-1683), Pubblicazioni di Matrimonio (1709-1726) e Opposizioni ai Matrimoni (1709-1726).

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo composto di fascicoli rilegati fra loro di differente formato e carte non numerate o di numerazione viaria, con copertina in carta d'epoca decorata a fiori, mm 358×132, analoga a quella con la quale sono stati rilegati nel XVIII secolo i registri di Atti di Battesimo, di Matrimonio e di Morte sottoposti a restauro nel 2012.

Segnatura definitiva

66

Diversorum secundus**Estremi cronologici**

1685 – 1765

Contenuto

Miscellanea di minutari rilegati insieme relativi a Atti di Battesimo e offerte (1685, 1689-1697, 1697-1704), Atti di Morte (1689-1694) e Pubblicazioni di Matrimonio (1684-1685, 1689-1697, 1697-1698, 1697-1704, 1749-1765).

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo composto di fascicoli rilegati fra loro di differente formato e carte non numerate o di numerazione viaria, con copertina in carta d'epoca decorata a fiori, mm 360×130, analoga a quella con la quale sono stati rilegati nel XVIII secolo i registri di Atti di Battesimo, di Matrimonio e di Morte sottoposti a restauro nel 2012.

Segnatura definitiva

67

Liber Missarum Manualium ab anno 1727 usque ad annum 1737 inclusive**Estremi cronologici**

1770 dicembre 8 – 1776 luglio 16

Contrariamente al titolo gli estremi cronologici all'interno del registro vanno dall'8 dicembre 1770 al 16 luglio 1776

Contenuto

Atti di Battesimo.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in pergamena, mm 350×130, carte non numerate.

Segnatura definitiva

68

1776 Manuale de Batesimi**Estremi cronologici**

1776 – 1783

Contenuto

Minute degli Atti di Battesimo degli anni 1776-1783.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in pergamena con paletta di chiusura, mm 355×122, carte non numerate.

Segnatura definitiva

69

877

Manuale Baptismorum 1783 usque ad 1788

Estremi cronologici

1783 – 1788

Contenuto

Minute degli Atti di Battesimo degli anni 1783-1788.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in pergamena con paletta di chiusura, mm 348×125, carte non numerate

Segnatura definitiva

70

878

Baptismi Manuale 1788 in 1794

Estremi cronologici

1788 – 1794

Contenuto

Minute degli Atti di Battesimo degli anni 1788-1794.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in pergamena con paletta di chiusura, mm 360×125, carte non numerate.

Segnatura definitiva

71

879

Manuale Baptizatorum ab 1795 in 1802

Estremi cronologici

1795 – 1802

Contenuto

Minute degli Atti di Battesimo degli anni 1795-1802.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in pergamena con paletta di chiusura, mm 360×125, carte non numerate.

Segnatura definitiva

72

880**Manuale Baptizatorum ab anno 1802 ad 1807****Estremi cronologici**

1802 – 1807

Contenuto

Minute degli Atti di Battesimo degli anni 1802-1807.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in pergamena con paletta di chiusura, mm 343×125, carte non numerate.

Segnatura definitiva

73

881**Manuale Baptizatorum ab anno 1807 ad 1812****Estremi cronologici**

1807 – 1812

Contenuto

Minute degli Atti di Battesimo degli anni 1807-1812.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in pergamena con paletta di chiusura, mm 300×105, carte non numerate.

Segnatura definitiva

74

882**Manuale Baptizatorum 1812****Estremi cronologici**

1813 – 1816

Contenuto

Minute degli Atti di Battesimo degli anni 1813-1816.

Sulla prima carta è riportata la seguente annotazione: «Ab Anno 1812 usque ad annum 1816 Preposito Reverendo Antonio Podestà et vicario generale».

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in pergamena con paletta di chiusura, mm 348×125, carte non numerate

Segnatura definitiva

75

883

[76. Minute degli Atti di Battesimo degli anni 1816-1819.]

Estremi cronologici

1816 – 1819

Contenuto

Sulla prima carta è riportata la seguente annotazione: «Manuale de Battesimi dell'anno 1816 sino al 1819. Prevosto il Reverendo Signor Antonio Podestà».

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cartone grezzo, mm 353×133, carte non numerate.

Segnatura definitiva

76

884

Manualetto de Battesimi per uso della Parrochia delle Vigne dall'anno 1819 sino all'anno 1823

Estremi cronologici

1819 – 1823

Contenuto

Minute degli Atti di Battesimo degli anni 1819-1823.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cartone, mm 300×110, pp. 249 e altre 20 carte non numerate.

Segnatura definitiva

77

885

Manualetto de Battesimi occorsi nella Parrochia delle Vigne dall'anno 1824 a tutto all'anno 1827

Estremi cronologici

1824 – 1827

Contenuto

Minute degli Atti di Battesimo degli anni 1824-1827.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cartone con dorso rivestito da un brano d'antifonario di reimpiego, mm 290×110, carte non numerate.

Segnatura definitiva

78

886

Manualetto de Battesimi occorsi nella Parrochia delle Vigne dall'anno 1828 sino all'anno 1829 sino all'anno 1832

Estremi cronologici

1828 – 1832

Contenuto

Minute degli Atti di Battesimo degli anni 1828-1832.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cartone, mm 295×110, carte non numerate.

Segnatura definitiva

79

887

Manualetto de Battesimi occorsi nella Parrochia delle Vigne dall'anno 1832 fino all'anno 1837 tutto marzo

Estremi cronologici

1832 – 1837

Contenuto

Minute degli Atti di Battesimo degli anni 1832-1837.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cartone con dorso in pelle, mm 353×130, carte non numerate.

Segnatura definitiva

80

888

Registro dei Battesimi Parrochia Vigne 1872 al 1881

Estremi cronologici

1872 – 1881

Contenuto

Minute degli Atti di Battesimo degli anni 1872-1881.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cartone, dai piatti rivestiti in carta decorata a “radica” e dorso in pergamena, mm 358×138, carte non numerate.

Segnatura definitiva

81

889

Liber Baptizatorum ab anno 1881 usque ad 1888

Estremi cronologici

1881 – 1888

Contenuto

Minute degli Atti di Battesimo degli anni 1881-1888. Titolo originario apposto sul verso della copertina.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cartone con dorso pergameneo, mm 367×140, carte non numerate.

Segnatura definitiva

82

890

Battesimi dal 1888 al ...

Estremi cronologici

1888 – 1896

Contenuto

Minutario di atti di Battesimo degli anni 1888-1896.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cartone dai piatti rivestiti in carta e dorso telato, mm 375×138, carte non numerate.

Segnatura definitiva

83

891

Battesimi dal 1897 al 19...

Estremi cronologici

1897 – 1907

Contenuto

Minutario di atti di Battesimo degli anni 1897-1907, annullato.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cartone dai piatti rivestiti in carta e dorso telato, mm 315×178, carte non numerate.

Segnatura definitiva

84

Pandetta de battezzati privatamente senza le cerimonie ecclesiastiche.

Estremi cronologici

fine sec. XIX
Fascicolo privo di datazione.

Contenuto

Indice. Sul verso: "Pandetta degl'individui battezzati privatamente con licenza superiore".

Descrizione estrinseca

fasc. con coperta in cartoncino leggero, mm. 290×95. Carte non numerate.

Segnatura definitiva

85

Atti di matrimonio

sec. XVI - sec. XX

Tipologia del livello di descrizione

serie

Consistenza

Unità 47 (regg. 40, fasc. 7)

Unità archivistiche

47

Unità archivistiche

893

Liber I. 1565-1589

Estremi cronologici

1565 – 1589

Contenuto

Registrazione degli atti di matrimonio.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in carta d'epoca decorata a fiori, mm 310×113, cc. 133. Al registro, con carte recanti la numerazione originate da c. 1 a c. 91, segue cucita una pandetta alfabetica originaria numerata dal restauratore da c. 92 a c. 133.

Segnatura definitiva

1

894

Liber II. 1589-1604

Estremi cronologici

1589 – 1604

Contenuto

Registrazione degli atti di matrimonio.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in carta d'epoca decorata a fiori, mm 365×135, cc. 86. Al registro, con carte recanti la numerazione originate da c. 1 a c. 56, segue cucita una pandetta alfabetica di differente formato (mm 318×108), le cui carte recano la numerazione originaria da c. 1 a c. 30.

Segnatura definitiva

2

Liber III. 1604-1652**Estremi cronologici**

1604 – 1652

Contenuto

Registrazione degli atti di matrimonio.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo c con copertina in carta d'epoca decorata a fiori, mm 320×220, cc. 295. All'inizio del registro è cucita una pandetta alfabetica di differente formato (mm 320×115), con carte recanti la numerazione originale da c. 1 a c. 58. Segue il registro, le cui carte recano la numerazione originaria da c. 1 a c. 237.

Segnatura definitiva

3

Liber IV. 1653-1704**Estremi cronologici**

1653 – 1704

Contenuto

Registrazione degli atti di matrimonio.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in carta d'epoca decorata a fiori, mm 308×225, cc. 335. All'inizio del registro è cucita una pandetta alfabetica dello stesso formato, intitolata «Index matrimoniorum in Collegiata Vinearum 1653 januarii», con carte recanti la numerazione apposta dal restauratore da c. 1 a c. 38. Segue il registro, le cui carte recano la numerazione originaria da c. 1 a c. 280 e poi carte bianche e non numerate da 281 a 297.

Segnatura definitiva

4

Liber V. 1704-1737**Estremi cronologici**

1704 – 1737

Contenuto

Registrazione degli atti di matrimonio.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in carta d'epoca decorata a fiori, mm 355×255, cc. 381. All'inizio del registro è cucita una pandetta alfabetica dello stesso formato, intitolata «Liber Matrimoniorum Quintus ecclesie parochialis et collegiate insignis Sancte Marie Vinearum Genuae ab anno 1704 usque ad annum ...», con carte recanti la numerazione apposta dal restauratore da c. 1 a c. 120. Segue il registro, le cui carte recano la numerazione originaria da c. 1 a c. 8 e da p. 9 a p. 470 e poi carte bianche e non numerate da 471 a 484.

Segnatura definitiva

5

Liber VI. 1738-1771**Estremi cronologici**

1738 – 1771

Contenuto

Registrazione degli atti di matrimonio.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo c con copertina in carta d'epoca decorata a fiori, mm 358×250, cc. 333. All'inizio del registro è cucita una pandetta alfabetica dello stesso formato con carte numerate da c. 1 a c. 97. Segue il registro, le cui carte recano la numerazione originaria da p. 1 a p. 563 e poi carte bianche e non numerate da 564 a 569.

Segnatura definitiva

6

Matrimoniorum 1772 in 1805. Liber VII**Estremi cronologici**

1772 – 1805

Contenuto

Pandetta alfabetica.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in pergamena piena con paletta di chiusura e laccio deperdito, danni per lacerazioni sul dorso, mm. 352×250, pp. 603, carte bianche.

Segnatura definitiva

7

Liber Matrimoniorum ab anno 1806 [...]**Estremi cronologici**

1806 – 1837

Contenuto

Atti di Matrimonio degli anni 1806-1837.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina dalla legatura a libro in mezza pergamena, molto danneggiata, mm. 310×220, paginazione varia, inserti, indice alfabetico in fondo.

Segnatura definitiva

8

Index Matrimoniorum et Defunctorum 1806-1837**Estremi cronologici**

1806 – 1837

Contenuto

Indice degli Atti di Matrimonio e dei Defunti degli anni 1806-1837.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina dalla legatura a libro in mezza pergamena, danni sul dorso, mm. 305×220, carte non numerate, più pandette alfabetiche legate tra loro.

Segnatura definitiva

9

Matrimoniorum 1838 al 1842**Estremi cronologici**

1838 – 1842

Contenuto

Atti di Matrimonio degli anni 1838-1842.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cartone dai piatti rivestiti in carta decorata a “radica” e dorso pergameneo, mm 460×310, carte non numerate prestampate e compilate a mano.

Segnatura definitiva

10

903

Matrimoniorum 1842-1851. Liber X

Estremi cronologici

1842 – 1851

Contenuto

Atti di matrimonio.

Descrizione estrinseca

Legatura a libro in mezza pergamena, molto danneggiata, mm. 305×245. Paginazione varia, indice non compilato.

Segnatura definitiva

11

904

Pandetta degli Atti di Matrimonio 1838-1865

Estremi cronologici

1838 – 1865

Contenuto

Pandetta alfabetica degli Atti di Matrimonio degli anni 1838-1865.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in pergamena danneggiata e da rilegare, mm 355×255, carte non numerate.

Segnatura definitiva

12

905

1852. Atti di matrimonio.

Estremi cronologici

1852

Contenuto

Atti di matrimonio.

Descrizione estrinseca

fasc. con copertina cartacea in cartone rosa, mm. 290×240; in allegato ff. 51, indice non compilato.

Segnatura definitiva

13

906

1853. Atti di matrimonio. Prima parte.

Estremi cronologici

1853
primo semestre

Contenuto

Atti di matrimonio.

Descrizione estrinseca

fasc. con copertina cartacea in cartone rosa, mm. 295×240; in allegato ff. 26, indice non compilato.

Segnatura definitiva

14

907

1853. Atti di matrimonio. Seconda parte.

Estremi cronologici

1853
secondo semestre

Contenuto

Atti di matrimonio.

Descrizione estrinseca

fasc. con copertina cartacea in cartone rosa, mm. 295×240; in allegato ff. 26, indice non compilato.

Segnatura definitiva

15

908

1854. Atti di matrimonio.

Estremi cronologici

1854

Contenuto

Atti di matrimonio.

Descrizione estrinseca

fasc. con copertina cartacea in cartone rosa, mm. 290×240; in allegato ff. 51, indice non compilato.

Segnatura definitiva

16

909

1855. Atti di matrimonio.

Estremi cronologici

1855

Contenuto

Atti di matrimonio.

Descrizione estrinseca

fasc. con copertina cartacea in cartone rosa, mm. 290×235; in allegato ff. 51, indice non compilato.

Segnatura definitiva

17

910

1856. Atti di matrimonio.

Estremi cronologici

1856

Contenuto

Atti di matrimonio.

Descrizione estrinseca

reg. con dorso in pergamena, mm. 285×238; in allegato ff. 55, indice non compilato.

Segnatura definitiva

18

911

1857. Atti di matrimonio.

Estremi cronologici

1857

Contenuto

Atti di matrimonio.

Descrizione estrinseca

reg. con dorso in pergamena, mm. 290×238; in allegato ff. 55, indice non compilato.

Segnatura definitiva

19

912

1858. Atti di matrimonio.

Estremi cronologici

1858

Contenuto

Atti di matrimonio.

Descrizione estrinseca

reg. con dorso in pergamena, mm. 935×242; in allegato ff. 55, indice non compilato.

Segnatura definitiva

20

913

1859. Atti di matrimonio.

Estremi cronologici

1859

Contenuto

Atti di matrimonio.

Descrizione estrinseca

reg. con dorso in pergamena, mm. 293×240; in allegato ff. 55, indice non compilato.

Segnatura definitiva

21

914

1860. Atti di matrimonio.

Estremi cronologici

1860

Contenuto

Atti di matrimonio.

Descrizione estrinseca

reg. con dorso in pergamena, mm. 290×244; in allegato ff. 55, indice non compilato.

Segnatura definitiva

22

915

1861. Atti di matrimonio.

Estremi cronologici

1861

Contenuto

Atti di matrimonio.

Descrizione estrinseca

reg. legato in carta, mm. 292×240; in allegato ff. 55, indice non compilato.

Segnatura definitiva

23

916

1862. Atti di matrimonio.

Estremi cronologici

1862

Contenuto

Atti di matrimonio.

Descrizione estrinseca

reg. legato in cartoncino, carta rosa sul dorso, mm. 293×245; in allegato ff. 55, indice non compilato.

Segnatura definitiva

24

917

1863. Atti di matrimonio.

Estremi cronologici

1863

Contenuto

Atti di matrimonio.

Descrizione estrinseca

reg. legato in cartoncino, carta rosa sul dorso, mm. 293×245; in allegato ff. 55, indice compilato.

Segnatura definitiva

25

918

1864. Atti di matrimonio.

Estremi cronologici

1864

Contenuto

Atti di matrimonio.

Descrizione estrinseca

reg. legato in cartoncino, carta rosa sul dorso, mm. 290×240; in allegato ff. 55, indice non compilato.

Segnatura definitiva

26

919

1865. Atti di matrimonio.

Estremi cronologici

1865

Contenuto

Atti di matrimonio.

Descrizione estrinseca

reg. legato in cartoncino, carta rosa sul dorso, mm. 290×240; in allegato ff. 55, indice non compilato.

Segnatura definitiva

27

920

Matrimoni. 1866-1897. XXVI.

Estremi cronologici

1866 – 1897

Contenuto

Atti di matrimonio. Sul dorso: «Matrimoniorum ab anno 1866 usque ad annum 1897».

Descrizione estrinseca

reg. con coperta in pergamena, mm. 370×260; pp. 394, pandetta alfabetica.

Segnatura definitiva

28

Atti di Matrimonio. XXVII.**Estremi cronologici**

1898 – 1909

Contenuto

Atti di matrimonio. Sul dorso: «Matrimoniorum ab anno 1898 usque ad 1909 die XVI februarii».

Descrizione estrinseca

reg. con coperta in pergamena, mm. 376×255; pp. 429, in allegato, pandetta alfabetica.

Segnatura definitiva

29

XXVIII. Annotazioni di Matrimonio 1908-1919. I.**Estremi cronologici**

1908 – 1919

Contenuto

Atti di matrimonio. Nel frontespizio «Annotazioni di Matrimonio della parrocchia di Santa Maria delle Vigne dall'anno 1908 sino all'anno...».

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cartone dai piatti rivestiti in carta decorata a “radica” e dorso pergameneo, mm 320×227, carte non numerate, prestampate e compilate a mano, con indice alfabetico finale.

Segnatura definitiva

30

XXVIII. “1909-1919. Matrimoniorum”.**Estremi cronologici**

1909 – 1919

Contenuto

Atti di matrimonio. Titolo originario apposto sul dorso.

Descrizione estrinseca

reg. con coperta in mezza pergamena, mm. 320×225; pp. 410, indice alfabetico.

Segnatura definitiva

31

924

Matrimoni 1910-11-12

Estremi cronologici

1910 – 1912

Contenuto

Atti di matrimonio.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cartone telato, mm 362×272, carte non numerate prestampate e compilate a mano.

Segnatura definitiva

32

925

Matrimonio 1914-19...

Estremi cronologici

1914 – 1919

Contenuto

Atti di matrimonio.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cartone telato, mm 360×268, carte non numerate prestampate e compilate a mano.

Segnatura definitiva

33

926

XXIX. Annotazioni di Matrimonio 1919-1928. II

Estremi cronologici

1919 – 1928

Contenuto

Atti di matrimonio.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cartone dai piatti rivestiti in carta decorata a “radica” e dorso pergameneo, mm 320×225, carte non numerate, prestampate e compilate a mano, con indice alfabetico finale.

Segnatura definitiva

34

927

XXIX. 1920-1922. Atti di Matrimonio.

Estremi cronologici

1920 – 1922

Contenuto

Atti di matrimonio.

Descrizione estrinseca

reg. con coperta in mezza pergamena, mm. 320×225; pp. 199, indice alfabetico.

Segnatura definitiva

35

928

XXX. 1922-1929. Atti di Matrimonio.

Estremi cronologici

1922 – 1929

Contenuto

Atti di matrimonio.

Descrizione estrinseca

reg. con coperta in mezza pergamena, mm. 340×245; pp. 305, indice alfabetico, molte pagine bianche.

Segnatura definitiva

36

929

XXXI. Dal 1929 al 1933 25 settembre. Atti di Matrimonio.

Estremi cronologici

1929 – 1933

Contenuto

Atti di matrimonio.

Descrizione estrinseca

reg. con coperta in mezza pergamena, mm. 322×238; pp. 202, indice alfabetico.

Segnatura definitiva

37

XXXII. Atti di Matrimonio. 1933-1937.

Estremi cronologici

1933 – 1937

Contenuto

Atti di matrimonio.

Descrizione estrinseca

reg. con coperta in mezza pergamena, mm. 315×238; cc. n.n., indice alfabetico.

Segnatura definitiva

38

XXXIII. Atti di Matrimonio. 1937-1940.

Estremi cronologici

1937 – 1940

Contenuto

Atti di matrimonio.

Descrizione estrinseca

reg. con Coperta in mezza pergamena, mm. 325×238; cc. n.n., indice alfabetico.

Segnatura definitiva

39

XXXIV. Atti di Matrimonio. 1941-1946.

Estremi cronologici

1941 – 1946

Contenuto

Atti di matrimonio.

Descrizione estrinseca

reg. con coperta in mezza pergamena, mm. 325×242; pp. 198, indice alfabetico.

Segnatura definitiva

40

XXXV. Atti di Matrimonio. 1946-1947.

Estremi cronologici

1946 – 1947

Contenuto

Atti di matrimonio.

Descrizione estrinseca

reg. con coperta in mezza tela, mm. 320×225; pp. 50, indice alfabetico.

Segnatura definitiva

41

XXXVI. Atti di Matrimonio. 1947-1953.

Estremi cronologici

1947 – 1953

Contenuto

Atti di matrimonio.

Descrizione estrinseca

reg. con coperta in mezza tela, mm. 320×225, pp. 198, indice alfabetico.

Segnatura definitiva

42

XXXVII. Atti di Matrimonio dal 1953 al 1959.

Estremi cronologici

1953 – 1959

Contenuto

Atti di matrimonio.

Descrizione estrinseca

reg. con coperta in mezza pergamena, mm. 318×230; paginazione varia, indice alfabetico.

Segnatura definitiva

43

XXXVIII. Atti di Matrimonio. 1959-1966.

Estremi cronologici

1959 – 1966

Contenuto

Atti di matrimonio.

Descrizione estrinseca

reg. con coperta in mezza pergamena, mm. 318×230; pp. 201, indice alfabetico.

Segnatura definitiva

44

XXXIX. Atti di Matrimonio. 1966-1977.

Estremi cronologici

1966 – 1977

Contenuto

Atti di matrimonio.

Descrizione estrinseca

reg. con coperta in mezza tela, mm. 318×235; pp. 200, indice alfabetico.

Segnatura definitiva

45

Minuta dei Matrimoni dal 1892

Estremi cronologici

1891 – 1902

Rispetto a quanto indicato sul fascicolo, l'estremo cronologico iniziale va retrodatato al 1891.

Contenuto

Minutario degli atti di matrimonio degli anni 1891-1902.

Descrizione estrinseca

fasc. cartaceo con copertina in cartoncino, mm 312×215, cc. n.n..

Segnatura definitiva

46

Documenti e pratiche pei matrimoni dall'anno 1902 al 19...

Estremi cronologici

1902 – 1903

Contenuto

Minutario degli atti di matrimonio degli anni 1902-1903.

Descrizione estrinseca

fasc. cartaceo con copertina in cartoncino leggero di cui se ne è conservato un brandello, cc. n.n.

Segnatura definitiva

47

Atti di morte

sec. XVI - sec. XXI

Tipologia del livello di descrizione

serie

Consistenza

unità 52 (regg. 49, fascc. 3)

Unità archivistiche

52

Unità archivistiche

940

Defunctorum 1569-1708. Liber I

Estremi cronologici

1569 – 1708

Contenuto

Atti di morte. Titolo originario riportato sul dorso.

Nella prima carta «Liber Defunctorum parochianorum ecclesie Collegiate beate Marie de Vineis Genuae registratis per me Andream Fenellum canonicum et curatum in predicta Collegiata ex libris antiquis ab anno 1569 usque ...»

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in carta d'epoca decorata a fiori, mm 345×145, cc. 191, con allegato un fascicolo cartaceo di cc. 20 ove sono registrate le copie degli atti di morte dal 1° aprile 1601 al 26 dicembre 1619 già registrati nel registro.

Segnatura definitiva

1

941

Mortuorum

Estremi cronologici

1569 – 1640

Contenuto

Pandetta dei defunti dal 1569 al 1640.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina pergamenacea, mm 303×220, cc. n. n.

Segnatura definitiva

2

942

Defunctorum Pandi[cta] 1644-1708

Estremi cronologici

1644 – 1708

Contenuto

Pandetta alfabetica degli Atti di Morte, anni 1644-1708. il titolo è riportato sul dorso.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in carta d'epoca decorata a fiori, mm 420×145, cc. 72.

Segnatura definitiva

3

943

Liber II. 1709-1765

Estremi cronologici

1709 – 1765

Contenuto

Registrazione degli atti di morte.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in carta d'epoca decorata a fiori, mm 420×148, cc. 282, con pandetta alfabetica iniziale di cc. 72 e il successivo registro con la paginazione originale da p. 1 a p. 416 e due carte non numerate.

Segnatura definitiva

4

944

Defunctorum 1766-1805. Liber III

Estremi cronologici

1766 – 1805

Contenuto

Atti di morte.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in pergamena piena con paletta di chiusura e laccio deperdito, mm. 420×150, pp. 338, e con pandetta alfabetica, pp. 31, per gli anni 1802-1805.

Segnatura definitiva

5

945

Defunctorum 1806-1837. Liber IV

Estremi cronologici

1806 – 1837

Contenuto

Atti di morte.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in mezza pergamena, con danni sul dorso, mm. 310×215, paginazione varia e pandetta alfabetica.

Segnatura definitiva

6

946

Defunctorum 1838-1842. Liber V

Estremi cronologici

1838 – 1842

Contenuto

Atti di morte.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cartone dai piatti rivestiti in carta decorata a “radica” e dorso pergameneo, mm 458×307, carte non numerate prestampate e compilate a mano.

Segnatura definitiva

7

947

1842. Atti di morte.

Estremi cronologici

1842

Contenuto

Atti di morte.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in mezza pergamena, mm. 295×243, ff. 85. Indice compilato e allegati.

Segnatura definitiva

8

948

1843. Atti di morte

Estremi cronologici

1843

Contenuto

Atti di morte.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in mezza pergamena, mm. 290×238, ff. 85. Indice non compilato e allegati.

Segnatura definitiva

9

949

1844. Atti di morte.

Estremi cronologici

1844

Contenuto

Atti di morte.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in mezza pergamena, mm. 293×238, ff. 93. Indice non compilato e allegati.

Segnatura definitiva

10

950

1845. Atti di morte.

Estremi cronologici

1845

Contenuto

Atti di morte.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in mezza pergamena, mm. 288×243, ff. 93. Indice non compilato e allegati.

Segnatura definitiva

11

951

1846. Atti di morte.

Estremi cronologici

1846

Contenuto

Atti di morte.

Descrizione estrinseca

reg. con coperta in mezza pergamena, mm. 290×243, ff. 93. Indice non compilato e allegati.

Segnatura definitiva

12

952

1847. Atti di morte.

Estremi cronologici

1847

Contenuto

Atti di morte.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in mezza pergamena, mm. 290×240, ff. 93. Indice non compilato e allegati.

Segnatura definitiva

13

953

1848. Atti di morte.

Estremi cronologici

1848

Contenuto

Atti di morte.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in mezza pergamena, mm. 298×245, ff. 93. Indice non compilato e allegati.

Segnatura definitiva

14

954

1849. Atti di morte.

Estremi cronologici

1849

Contenuto

Atti di morte.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in mezza pergamena, mm. 295×245, ff. 93. Indice non compilato e allegati.

Segnatura definitiva

15

955

1850. Atti di morte.

Estremi cronologici

1850

Contenuto

Atti di morte.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in mezza pergamena, mm. 295×245, ff. 93. Indice non compilato e allegati.

Segnatura definitiva

16

956

1851. Atti di morte.

Estremi cronologici

1851

Contenuto

Atti di morte.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in mezza pergamena, mm. 295×245, ff. 93. Indice non compilato e allegati.

Segnatura definitiva

17

957

1852. Atti di morte.

Estremi cronologici

1852

Contenuto

Atti di morte.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in mezza pergamena, mm. 295×243, ff. 101. Indice non compilato e allegati.

Segnatura definitiva

18

958

1853. Atti di morte. Parte prima.

Estremi cronologici

1853
primo semestre

Contenuto

Atti di morte.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in mezza pergamena, mm. 293×240, ff. 61. Indice non compilato.

Segnatura definitiva

19

959

1853. Atti di morte. Parte seconda.

Estremi cronologici

1853
secondo semestre

Contenuto

Atti di morte.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in mezza pergamena, mm. 293×240, ff. 61. Indice non compilato.

Segnatura definitiva

20

960

1854. Atti di morte

Estremi cronologici

1854

Contenuto

Atti di morte.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in mezza pergamena, mm. 290×243, ff. 101. Indice non compilato.

Segnatura definitiva

21

961

1854. Atti di morte.

Estremi cronologici

1854

Contenuto

Atti di morte.

Descrizione estrinseca

reg. con coperta in carta nera, mm. 290×235; ff. 43, indice non compilato.

Segnatura definitiva

22

962

1855. Atti di morte.

Estremi cronologici

1855

Contenuto

Atti di morte.

Descrizione estrinseca

reg. con coperta in carta nera, dorso in pergamena, mm. 290×240; ff. 101, indice non compilato.

Segnatura definitiva

23

963

1856. Atti di morte.

Contenuto

Atti di morte.

Descrizione estrinseca

reg. con coperta in carta nera, dorso in pergamena, mm. 285×240; ff. 125, indice non compilato

Segnatura definitiva

24

964

1857. Atti di morte.

Estremi cronologici

1857

Contenuto

Atti di morte.

Descrizione estrinseca

reg. con coperta in carta nera, dorso in pergamena, mm. 288×238; ff. 125, indice non compilato.

Segnatura definitiva

25

965

1858. Atti di morte.

Estremi cronologici

1858

Contenuto

Atti di morte.

Descrizione estrinseca

reg. con coperta in carta nera, dorso in pergamena, mm. 290×240; ff. 125, indice compilato.

Segnatura definitiva

26

966

1859. Atti di morte.

Estremi cronologici

1859

Contenuto

Atti di morte.

Descrizione estrinseca

reg. con coperta in carta nera, dorso in pergamena, mm. 295×245; ff. 125, indice non compilato.

Segnatura definitiva

27

967

1860. Atti di morte.

Estremi cronologici

1860

Contenuto

Atti di morte.

Descrizione estrinseca

reg. con coperta in carta nera, dorso in pergamena, mm. 288×245; ff. 125, indice non compilato.

Segnatura definitiva

28

968

1861. Atti di morte.

Estremi cronologici

1861

Contenuto

Atti di morte.

Descrizione estrinseca

reg. con coperta in carta nera, dorso in pergamena, mm. 293×243; ff. 65, indice non compilato

Segnatura definitiva

29

969

1862. Atti di morte.

Estremi cronologici

1862

Contenuto

Atti di morte.

Descrizione estrinseca

reg. con coperta in cartone neutro, dorso in carta nera, mm. 290×243; ff. 125, indice non compilato.

Segnatura definitiva

30

970

1863. Atti di morte.

Estremi cronologici

1863

Contenuto

Atti di morte.

Descrizione estrinseca

reg. con coperta in cartone neutro, dorso in carta nera, mm. 293×243; ff. 125, indice non compilato.

Segnatura definitiva

31

971

1864. Atti di morte.

Estremi cronologici

1864

Contenuto

Atti di morte.

Descrizione estrinseca

reg. con coperta in cartone neutro, dorso in carta nera, mm. 288×245; ff. 125, indice compilato.

Segnatura definitiva

32

972

1865. Atti di morte.

Estremi cronologici

1865

Contenuto

Atti di morte.

Descrizione estrinseca

reg. con coperta in cartone neutro, dorso in carta nera, mm. 288×240; ff. 125, indice non compilato.

Segnatura definitiva

33

973

Liber defunctorum 1866-1907

Estremi cronologici

1866 – 1907

Contenuto

Atti di morte.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con rilegatura a libro in pergamena piena, mm. 370×250, pp. 395, pandetta alfabetica.

Segnatura definitiva

34

974

Liber defunctorum 1908-19...

Estremi cronologici

1908 – 1933

Contenuto

Atti di morte.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con rilegatura a libro in mezza pergamena, mm. 373×260, pp. 402, pandetta alfabetica.

Segnatura definitiva

35

975

Atti di morte. 1934-1947.

Estremi cronologici

1934 – 1947
con annotazioni dal 1933

Contenuto

Atti di morte.

Descrizione estrinseca

reg. con rilegatura a libro in mezza pergamena e tela, targhetta sul dorso, mm. 313×220; carte non numerate, pandetta alfabetica.

Segnatura definitiva

36

976

Atti di morte. 1948-1960.

Estremi cronologici

1948 – 1960

Contenuto

Atti di morte.

Descrizione estrinseca

reg. con rilegatura a libro in mezza tela e carta radica, targhetta sul dorso, mm. 317×225; cc. n.n., indice alfabetico.

Segnatura definitiva

37

977

Atti di morte dal 1960 al 1983.

Estremi cronologici

1960 – 1983

Contenuto

Atti di morte.

Descrizione estrinseca

reg. con rilegatura a libro in mezza tela e carta Roma, mm. 318×223; cc. n.n., indice alfabetico.

Segnatura definitiva

38

978

Atti di morte. 1983-2002.

Estremi cronologici

1983 – 2002

Contenuto

Atti di morte.

Descrizione estrinseca

reg. con rilegatura a libro in mezza pergamena e carta radica, mm. 320×217; cc. n.n., indice alfabetico.

Segnatura definitiva

39

979

Atti di Morte 1808-1822.

Estremi cronologici

1808 – 1822

Contenuto

Minutario degli atti di morte.

Descrizione estrinseca

fascc. 2 con legatura deperdita, mm.300×107; cc. n.n.

Segnatura definitiva

40

980

Pandetta Atti di Morte [1838 – 1865]

Estremi cronologici

1838 – 1865

Contenuto

Indice atti di morte.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina pergamenacea, mm 355×260, cc. n.n.

Segnatura definitiva

41

981

Liber defunctorum parvulorum [...] annorum quinque non excedentium ab anno 1713 usque in presentem diem

Estremi cronologici

1713 – 1805
con annotazioni al 1806

Contenuto

Atti di morte dei fanciulli. Sul dorso: «Enfans 1715, 1805».

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in pergamena piena con paletta di chiusura e laccio in pelle allumata, mm. 300×215, pp.127 + cc. n.n.

Segnatura definitiva

42

982

Liber Mortuorum parvulorum ab anno 1736 usque ad annum 1750

Estremi cronologici

1736 – 1750
con annotazioni al 1786

Contenuto

Atti di morte dei fanciulli. Sul frontespizio: «1736 die 10 ianuarii / Liber mortuorum parvulorum ecclesie Sancte Marie Vinearum Genuae». Nelle ultime carte: Stato delle anime 1786.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con coperta in cartone grezzo, mm. 300×105.

Segnatura definitiva

43

983

1750. Liber mortuorum parvulorum

Estremi cronologici

1750
con annotazioni al 1763

Contenuto

Atti di morte dei fanciulli.

Descrizione estrinseca

reg. con coperta in cartone grezzo, mm. 307×110, carte n.n.

Segnatura definitiva

44

984

Liber parvulorum defunctorum a die quinta ianuarii 1764

Estremi cronologici

1764
con annotazioni al 3 gennaio 1775

Contenuto

Atti di morte dei fanciulli.

Descrizione estrinseca

reg. con coperta in cartone grezzo, mm. 300×110; cc. n.n.

Segnatura definitiva

45

985

Liber parvulorum defunctorum ab anno 1812 usque ad 1817

Estremi cronologici

1812 – 1817

Contenuto

Atti di morte dei fanciulli.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con coperta in cartone grezzo, mm. 300×120, cc. n.n.

Segnatura definitiva

46

986

Manuale Defunctorum in eantium ad 1786 usque ad 1808

Estremi cronologici

1786 – 1808

Contenuto

Atti di morte dei fanciulli.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina di cartone grezzo, mm 295×108, cc. n.n.

Segnatura definitiva

47

987

Manualetto per i Defonti ragazzi

Estremi cronologici

1822 – 1835

Contenuto

Minute degli Atti di Morte dei giovinetti degli anni 1822-1835.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cartone, mm 300×105, cc. n.n.

Segnatura definitiva

48

988

Manuale dei Decessi, Manuale dei Matrimoni

Estremi cronologici

1866 – 1875

Contenuto

Minute degli Atti di Morte degli anni 1866-1874 e degli Atti di Matrimonio degli anni 1866-1875, scritta gli uni nel verso contrario rispetto agli altri.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cartone, dai piatti rivestiti in carta decorata a “radica” e dorso in pergamena, mm 368×130, cc. n.n.

Segnatura definitiva

49

989

Registro per gli atti dei Defunti

Estremi cronologici

1889 – 1894

Contenuto

Minutario degli atti di morte.

Descrizione estrinseca

fasc. cartaceo con copertina in cartoncino, mm 300×105, cc. n.n

Segnatura definitiva

50

990

Morti 1895-1902

Estremi cronologici

1895 – 1902

Contenuto

Minutario degli atti di morte.

Descrizione estrinseca

fasc. cartaceo con copertina in cartoncino, mm 305×105, cc. n.n.

Segnatura definitiva

51

991

Contabilità del 1799 e poi «1800 15 luglio. Nota de cadaveri trasportati dai facchini di Sossiglia alla Cava».

Estremi cronologici

1799 – 1800

Contenuto

Pandetta alfabetica degli anni 1799.

Descrizione estrinseca

fasc. cartaceo con copertina in cartone grezzo, mm 290×103, cc. n.n.

Segnatura definitiva

52

Cresime

1906 - 1955

Tipologia del livello di descrizione

serie

Consistenza

regg. 2

Unità archivistiche

2

Unità archivistiche

992

Liber confirmatorum paroeciae Sanctae Mariae Vinearum genuensis diecesis ab anno 1906 ad annum 19...

Estremi cronologici

1906 – 1920

Contenuto

Registrazione delle Cresime dal 1906 al 1920, con annotato sul frontespizio «Ab annum 1562 ad annum 1905 vide in ecclesia metropolitana Sancti Laurentii».

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cartone, dai piatti rivestiti in carta decorata a “radica” e dorso pergamenaceo, mm 313×223, carte 50, con indice alfabetico finale.

Segnatura definitiva

1

Stato delle anime

1646 - 1947

Tipologia del livello di descrizione

serie

Consistenza

unità 198 (regg. 181, fascc. 17)

Unità archivistiche

198

Unità archivistiche

994

Status animarum 1645 in 1656 cum declaratione confinium

Estremi cronologici

1645 – 1656

Contenuto

Stato delle anime, ovvero elenco nominativo delle persone abitanti la parrocchia.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con coperta in carta d'epoca decorata a fiori, mm. 360×132, paginazione varia e fascicoli di diverso formato.

Segnatura definitiva

1

995

Status animarum 1697 in 1710

Estremi cronologici

1697 – 1710

Contenuto

Stato delle anime.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con coperta in carta d'epoca decorata a fiori, mm. 365×145, paginazione varia e fascicoli di diverso formato.

Segnatura definitiva

2

996

Status animarum 1711 in 1716

Estremi cronologici

1711 – 1716

Contenuto

Stato delle anime.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con coperta in carta d'epoca decorata a fiori, mm. 355×135, paginazione varia.

Segnatura definitiva

3

997

Status animarum 1717 in 1723

Estremi cronologici

1717 – 1723

Contenuto

Stato delle anime.

Descrizione estrinseca

reg. con coperta in carta d'epoca decorata a fiori, mm. 354×130, paginazione varia.

Segnatura definitiva

4

998

Status animarum 1727 in 1731

Estremi cronologici

1727 – 1731

Contenuto

Stato delle anime.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con coperta in carta d'epoca decorata a fiori, mm. 345×125, paginazione varia.

Segnatura definitiva

5

Status animarum 1732 in 1740

Estremi cronologici

1732 – 1740

Contenuto

Stato delle anime.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con coperta in carta d'epoca decorata a fiori, mm. 345×125, paginazione varia.

Segnatura definitiva

6

1000

Status animarum 1741 in 1749

Estremi cronologici

1741 – 1749

Contenuto

Stato delle anime.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con coperta in carta d'epoca decorata a fiori, mm. 355×130, paginazione varia.

Segnatura definitiva

7

1001

Status animarum 1750 in 1757

Estremi cronologici

1750 – 1757

Contenuto

Stato delle anime.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con coperta in carta d'epoca decorata a fiori, mm. 355×130, paginazione varia.

Segnatura definitiva

8

1002**Status animarum 1758 in [1763]****Estremi cronologici**

1758 – 1763

Contenuto

Stato delle anime.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con coperta in carta d'epoca decorata a fiori, molto danneggiata, mm. 355×130, paginazione varia.

Note sullo stato di conservazione

Danni da umidità sul margine esterno dei primi fascicoli.

Segnatura definitiva

9

1003**Status animarum 1764 in 1769****Estremi cronologici**

1764 – 1769

Contenuto

Stato delle anime.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con coperta in carta d'epoca decorata a fiori, mm. 355×130, paginazione varia.

Segnatura definitiva

10

1004**Liber status animarum de anno 1770, 1771, 1772****Estremi cronologici**

1770 – 1772

Contenuto

Stato delle anime.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con coperta in pergamena piena con paletta di chiusura e laccio in pelle allumata, mm. 350×125, paginazione varia.

Segnatura definitiva

11

1005**Liber status animarum de anno 1773, 1774, 1775****Estremi cronologici**

1773 – 1775

Contenuto

Stato delle anime.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con coperta in pergamena piena con paletta di chiusura e laccio in pelle allumata, mm. 350×120, paginazione varia.

Note sullo stato di conservazione

Grossa lacuna sul piatto posteriore.

Segnatura definitiva

12

1006**Liber status animarum de anno 1776, 1777, 1778****Estremi cronologici**

1776 – 1778

Contenuto

Stato delle anime.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con coperta in pergamena piena con paletta di chiusura e laccio in pelle allumata, mm. 350×130, paginazione varia.

Segnatura definitiva

13

1007**Liber status animarum 1779, 1780, 1781****Estremi cronologici**

1779 – 1781

Contenuto

Stato delle anime.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con coperta in pergamena piena con paletta di chiusura e laccio in pelle allumata, mm. 350×130, paginazione varia.

Segnatura definitiva

14

1008

Liber status animarum in Vineis 1782. Ma: 1782-1784

Estremi cronologici

1782 – 1784

Contenuto

Stato delle anime.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con coperta in pergamena piena con paletta di chiusura e laccio in pelle allumata, mm. 355×130, paginazione varia.

Segnatura definitiva

15

1009

Liber status animarum 1785, 1786, 1787

Estremi cronologici

1785 – 1787

Contenuto

Stato delle anime. Titolo originario riportato sul dorso del registro.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con coperta in pergamena piena con paletta di chiusura e laccio deperdito, mm. 345×120, paginazione varia.

Segnatura definitiva

16

1010

Liber status animarum 1790, 1791, 1792

Estremi cronologici

1790 – 1792

Contenuto

Stato delle anime. Titolo originario riportato sul dorso del registro.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con coperta in pergamena piena con paletta di chiusura e laccio in pelle allumata, mm. 350×130, paginazione varia.

Segnatura definitiva

17

1011**1793. Animarum 1795****Estremi cronologici**

1793 – 1795

Contenuto

Stato delle anime. Titolo originario riportato sul dorso del registro.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con coperta in pergamena piena con paletta di chiusura e laccio in pelle allumata, mm. 350×130, paginazione varia.

Segnatura definitiva

18

1012**Status animarum 1796, 1797, 1798****Estremi cronologici**

1796 – 1798

Contenuto

Stato delle anime. Titolo originario riportato sul dorso del registro.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con coperta in pergamena piena con paletta di chiusura e laccio in pelle allumata, mm. 350×150, paginazione varia.

Segnatura definitiva

19

1013**1799. Sta(tus) ani(marum)****Estremi cronologici**

1799

Contenuto

Stato delle anime. Titolo originario riportato sul dorso del registro.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con coperta in pergamena piena con paletta di chiusura e laccio in pelle allumata, mm. 355×130, paginazione varia.

Segnatura definitiva

20

1014

Libertà eguaglianza. Libro o registro dello stato delle anime della parrocchia delle Vigne dell'anno 1799 secondo della Repubblica Ligure

Estremi cronologici

1799

Contenuto

Stato delle anime.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con coperta in cartone grezzo, mm. 350×130, cc. n.n.

Segnatura definitiva

21

1015

Q. V. [1800, 1801, 1802, 1803. Status animarum]

Estremi cronologici

1800 – 1803

Contenuto

Stato delle anime.

Descrizione estrinseca

reg. con coperta in pergamena piena con paletta di chiusura e laccio in pelle allumata, mm. 350×120, paginazione varia.

Segnatura definitiva

22

1016

Q. F. 1800, 1801, 1802, 1803, 1804. Sta(tus) ani(marum)

Estremi cronologici

1800 – 1804

Contenuto

Stato delle anime.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con coperta in pergamena piena con paletta di chiusura e laccio in pelle allumata, mm. 350×125, paginazione varia.

Segnatura definitiva

23

1017

Q. E. 1800, 1801, 1802, 1803, 1804. Sta(tus) ani(marum)

Estremi cronologici

1800 – 1804

Contenuto

Stato delle anime.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con coperta in pergamena piena con paletta di chiusura e laccio in pelle allumata, mm. 350×125, paginazione varia.

Segnatura definitiva

24

1018

Stato dell'an(ime) d'anno 1804 in 1808

Estremi cronologici

1804 – 1808

Contenuto

Stato delle anime.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con coperta in pergamena piena con paletta di chiusura e laccio in pelle allumata, mm. 358×125, paginazione varia.

Segnatura definitiva

25

1019

Stato dell'anime della chiesa parrocchiale e collegiata insigne di Santa Maria delle Vigne alfabeticamente segnato dell'individui ivi abitanti col assegnatione delle strade, numeri, età e loro professioni espresso nell'anno del Signore 1807 in Quaresima

Estremi cronologici

1807

Contenuto

Stato delle anime.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cartone con applicazioni di cartoncino su dorso e angoli, mm. 310×230, carte non numerate, indice alfabetico.

Segnatura definitiva

26

1020

[Stato delle anime 1808-1809.]

Estremi cronologici

1808 – 1809

Contenuto

Stato delle anime.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con coperta in pergamena piena con paletta di chiusura e laccio in pelle allumata, mm. 360×150, paginazione varia.

Segnatura definitiva

27

1021

[Stato d'anime 1810.]

Estremi cronologici

1810

Contenuto

Contiene lo stato delle anime dei monasteri di San Sebastiano e degli altri collegati ad esso: Santa Maria in Passione, Gesù e Maria di Purificazione, San Tommaso, Rochettine, Carmelitane, Francescane di Santa Chiara d'Albaro, Cappuccine. Compresa Anna Maria Doria di San Matteo.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in pergamena piena con paletta di chiusura e laccio in pelle allumata, mm. 350×190, pp. 161, oltre a carte bianche.

Segnatura definitiva

28

1022

[Stato d'anime 1811.]

Estremi cronologici

1811

Contenuto

Contiene stato d'anime dei monasteri.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in pergamena piena con paletta di chiusura e laccio in pelle allumata, mm. 348×190, pp. 164, oltre a carte bianche.

Segnatura definitiva

29

1023

[Stato d'anime dell'1812.]

Estremi cronologici

1812

Contenuto

Contiene stato di monache, preti e chierici abitanti nella parrocchia.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in pergamena piena con paletta di chiusura e laccio in pelle allumata, mm. 350×190.pp. 170.

Segnatura definitiva

30

1024

[Stato delle anime del 1813 parrocchia Vigne.]

Estremi cronologici

1813

Contenuto

Contiene stato di monache, converse, sacerdoti e chierici del Conservatorio di San Giuseppe.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in pergamena piena con paletta di chiusura e laccio in pelle allumata, mm. 350×190, pp. 173.

Segnatura definitiva

31

1025

[Stato delle anime dell'anno 1814 della parrocchia Vigne.]

Estremi cronologici

1814

Contenuto

Stato delle anime.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in pergamena piena con paletta di chiusura e laccio in pelle allumata, mm. 352×192, pp. 180 oltre a carte bianche.

Segnatura definitiva

32

1026

[Stato delle anime dell'anno 1815.]

Estremi cronologici

1815

Contenuto

Stato delle anime.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in pergamena piena con paletta di chiusura e laccio deperdito, mm. 360×195, pp. 171.

Segnatura definitiva

33

1027

[Stato delle anime dell'anno 1816]

Estremi cronologici

1816

Contenuto

Stato delle anime.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in pergamena piena con paletta di chiusura e laccio in pelle allumata, mm. 360×190, pp. 163 oltre a carte non scritte, carta di colore azzurrino.

Segnatura definitiva

34

1028

[Stato delle anime 1816.]

Estremi cronologici

1816

Contenuto

Stato delle anime.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cartone grezzo, mm. 355×190, carte non numerate di colore azzurrino.

Segnatura definitiva

35

1029

[Stato delle anime dell'anno 1817.]

Estremi cronologici

1817

Contenuto

Stato delle anime.

Descrizione estrinseca

reg. con coperta in pergamena piena con paletta di chiusura e laccio deperdito, mm. 355×195, pp. 201, carta di colore azzurrino.

Segnatura definitiva

36

1030

[Stato delle anime dell'anno 1818.]

Estremi cronologici

1818

Contenuto

Stato delle anime.

Descrizione estrinseca

reg. con coperta in pergamena piena con paletta di chiusura e laccio in pelle allumata, mm. 340×185, pp. 279, carta di colore azzurrino.

Segnatura definitiva

37

1031

[Stato delle anime dell'anno 1819.]

Estremi cronologici

1819

Contenuto

Stato delle anime.

Descrizione estrinseca

reg. con coperta in pergamena piena con paletta di chiusura e laccio deperdito, mm. 357×260, pp. 262 oltre a carte bianche.

Segnatura definitiva

38

1032

[Stato delle anime del 1820.]

Estremi cronologici

1820

Contenuto

Stato delle anime.

Descrizione estrinseca

reg. con coperta in mezza pergamena, mm. 355×260, cc. n.n.

Segnatura definitiva

39

1033

Stato delle anime del 1821.

Estremi cronologici

1821

Contenuto

Stato delle anime.

Descrizione estrinseca

reg. con coperta in pergamena piena, mm. 362×265, pp. 265 oltre a carte bianche.

Segnatura definitiva

40

1034

[Stato d'anime del 1822 e 1823.]

Estremi cronologici

1822 – 1823

Contenuto

Stato delle anime.

Descrizione estrinseca

reg. con coperta in pergamena piena con paletta di chiusura e laccio deperdito, mm. 365×270, paginazione varia.

Segnatura definitiva

41

1035

[Pandetta dello stato delle anime del 1813. Vigne.]

Estremi cronologici

1813

Contenuto

Indice alfabetico.

Descrizione estrinseca

reg. con coperta in cartone grezzo, mm. 298×214.

Segnatura definitiva

42

1036

Pandetta dello stato d'anime dell'anno 1812 in alfabeto.

Estremi cronologici

1812

Contenuto

Indice alfabetico.

Descrizione estrinseca

fasc. legato in cartone liscio, cc. n.n., mm. 298×212.

Segnatura definitiva

43

1037

[Pandetta dello stato dell'anime della parrocchia delle Vigne dell'anno 1811 del quartiere Portoria e Molo della Maddalena in altra pandetta.]

Estremi cronologici

1811

Contenuto

Indice alfabetico.

Descrizione estrinseca

fasc. legato in cartone liscio, cc. n.n., mm. 294×210.

Segnatura definitiva

44

1038

Pandetta dello stato d'anime dell'anno 1810 esposto in alfabeto per la parochia Vigne.

Estremi cronologici

1810

Contenuto

Indice alfabetico.

Descrizione estrinseca

fasc. legato in cartone liscio, pp. 69, mm. 300×210.

Segnatura definitiva

45

1039

[Pandetta dello stato delle anime della parrocchia Vigne dell'anno 1811 quartiere della Maddalena.]

Estremi cronologici

1811

Contenuto

Indice.

Descrizione estrinseca

fasc. legato in cartone liscio, mm. 295×210, cc. n.n..

Segnatura definitiva

46

1040

Pandetta dell'oglio 1798-1799 [Stato d'anime 1812].

Estremi cronologici

1812

Rispetto a quanto indicato sul registro, l'estremo cronologico è relativo al 1812.

Contenuto

Indice.

Descrizione estrinseca

reg. con copertina di reimpiego, mm. 294×215, pp. 79.

Segnatura definitiva

47

1041

[Stato delle anime] 1812.

Estremi cronologici

1812

Contenuto

Stato delle anime.

Descrizione estrinseca

reg. mm. 290×210, pp. 120.

Segnatura definitiva

48

1042

[Stato delle anime] 1813.

Estremi cronologici

1813

Contenuto

Stato delle anime.

Descrizione estrinseca

reg. con coperta in cartone grezzo, mm. 290×210, pp. 66 oltre a carte bianche.

Segnatura definitiva

49

1043

[Stato delle anime]1813

Estremi cronologici

1813

Contenuto

Stato delle anime.

Descrizione estrinseca

reg. con coperta in cartone grezzo, mm. 300×215, pp. 93.

Segnatura definitiva

50

1044

Stato delle anime 1814

Estremi cronologici

1814

Contenuto

Stato delle anime.

Descrizione estrinseca

reg. con coperta in cartone grezzo, mm. 300×210, pp. 65.

Segnatura definitiva

51

1045

Stato delle anime 1814

Estremi cronologici

1814

Contenuto

Stato delle anime.

Descrizione estrinseca

reg. con coperta in cartone grezzo, mm. 300×210, pp. 98.

Segnatura definitiva

52

1046

[Pandetta dello stato delle anime 1814 Vigne]

Estremi cronologici

1814

Contenuto

Indice.

Descrizione estrinseca

reg. con coperta in cartone grezzo, mm. 303×215, cc. n.n..

Segnatura definitiva

53

1047

Stato delle anime 1815

Estremi cronologici

1815

Contenuto

Indice alfabetico.

Descrizione estrinseca

reg. con coperta in cartone grezzo, mm. 303×215, pp. 74.

Segnatura definitiva

54

1048

[Pandetta dello stato delle anime 1815 Vigne.]

Estremi cronologici

1815

Contenuto

Pandetta alfabetica.

Descrizione estrinseca

reg. mm. 298×210, cc. n.n.

Segnatura definitiva

55

1049

[56. Pandetta dello stato delle anime del 1816.]

Estremi cronologici

1816

Contenuto

Indice alfabetico.

Descrizione estrinseca

reg. mm. 300×212, cc. n.n.

Segnatura definitiva

56

1050

[Pandetta dello stato delle anime 1815 Vigne.]

Estremi cronologici

1815

Contenuto

Indice alfabetico.

Descrizione estrinseca

fasc. legato in cartone liscio, mm. 295×210, cc. n.n.

Segnatura definitiva

57

1051

1818. Pandetta dello stato delle anime della parrocchia delle Vigne.

Estremi cronologici

1818

Contenuto

Indice alfabetico.

Descrizione estrinseca

reg. con coperta in cartone grezzo, mm. 298×210, cc. n.n.

Segnatura definitiva

58

1052

[Pandetta dello stato delle anime del 1819.]

Estremi cronologici

1819

Contenuto

Indice alfabetico.

Descrizione estrinseca

reg. con coperta in cartone grezzo, mm. 300×214, cc. n.n.

Segnatura definitiva

59

1053

[Pandetta dello stato delle anime del 1820.]

Estremi cronologici

1820

Contenuto

Indice alfabetico.

Descrizione estrinseca

reg. con coperta in cartone grezzo, mm. 308×220, cc. n.n.

Segnatura definitiva

60

1054

[Pandetta dello stato delle anime dell'anno 1821.]

Estremi cronologici

1821

Contenuto

Indice alfabetico.

Descrizione estrinseca

reg. con coperta in cartone grezzo, mm. 300×212, cc. n.n.

Segnatura definitiva

61

1055

1822. Pandetta dello stato d'anime della parrocchia Vigne.

Estremi cronologici

1822

Contenuto

Indice alfabetico.

Descrizione estrinseca

reg. con coperta in cartone grezzo, mm. 295×205, cc. n.n.

Segnatura definitiva

62

1056

Stato delle anime della parrocchia Vigne dell'anno 1811 li 4 marzo per il reverendo custode Basso

Estremi cronologici

1811

Contenuto

Stato delle anime al 4 marzo 1811.

Descrizione estrinseca

reg. privo di coperta contenente sette fascicoli di diversa consistenza, mm. 300×215

Segnatura definitiva

63

1057

Stato delle anime

Estremi cronologici

[sec. XIX]
Registro privo di datazione.

Contenuto

Stato delle anime.

Descrizione estrinseca

reg. con coperta in cartone grezzo, mm. 297×217, cc. n.n.

Segnatura definitiva

64

1058

1823. Pandetta dello stato d'anime della parrocchia Vigne.

Estremi cronologici

1823

Contenuto

Indice.

Descrizione estrinseca

reg. con coperta in cartone grezzo, mm. 304×215, cc. n.n.

Segnatura definitiva

65

1059

1824. [Stato delle anime dei quartieri] Molo e Maddalena.

Estremi cronologici

1824

Contenuto

Indice alfabetico.

Descrizione estrinseca

reg. con coperta in cartone grezzo, mm. 305×215.

Segnatura definitiva

66

1060

[Pandetta dello stato d'anime del quartiere di Portoria e Molo dell'anno 1825.]

Estremi cronologici

1825

Contenuto

Indice.

Descrizione estrinseca

fasc. legato in cartone liscio, mm. 295×208.

Segnatura definitiva

67

1061

1826. Pandetta dello stato d'anime del quartiere Portoria e Molo.

Estremi cronologici

1826

Contenuto

Indice.

Descrizione estrinseca

fasc. legato in cartone liscio, mm. 293×208.

Segnatura definitiva

68

1062**1827. Pandetta dello stato d'anime per il quartiere di Portoria e Molo.****Estremi cronologici**

1827

Contenuto

Indice.

Descrizione estrinseca

fasc. legato in cartone liscio, mm. 293×208.

Segnatura definitiva

69

1063**1829. Pandetta dello stato d'anime per il quartiere Portoria, Molo.****Estremi cronologici**

1829

Contenuto

Indice.

Descrizione estrinseca

reg. con coperta in mezza pergamena con carta decorata, mm. 300×213.

Segnatura definitiva

70

1064**[Pandetta alfabetica.]****Estremi cronologici**

[sec. XIX]
Fascicolo privo di datazione.

Contenuto

Indice.

Descrizione estrinseca

fasc. non rilegato, senza titolo e datazione, proveniente forse da un registro, mm. 280×204.

Segnatura definitiva

71

1065

[Pandetta alfabetica]

Estremi cronologici

[sec. XIX]

Contenuto

Indice.

Descrizione estrinseca

fasc. legato in carta azzurra, senza titolo e datazione, mm. 280×205

Segnatura definitiva

72

1066

[1862. Pandetta alfabetica]

Estremi cronologici

1862

Contenuto

Indice alfabetico.

Descrizione estrinseca

fasc. legato in carta azzurra, mm. 295×205.

Segnatura definitiva

73

1067

[1862 (seconda parte). Pandetta alfabetica.]

Estremi cronologici

1862

Contenuto

Indice alfabetico.

Descrizione estrinseca

fasc. legato in carta azzurra, mm. 268×200.

Segnatura definitiva

74

1068

Pandetta dei poveri della parrocchia di Nostra Signora delle Vigne dei quartieri Portoria e Molo per gli anni 1852 e 1853. Prete G.B. Cardinali curato.

Estremi cronologici

1852 – 1853

Contenuto

Indice alfabetico.

Descrizione estrinseca

fasc. cartaceo legato in carta azzurra, mm. 280×210.

Segnatura definitiva

75

1069

[Pandetta alfabetica.]

Estremi cronologici

[sec. XIX]
Fascicolo privo di datazione.

Contenuto

Indice alfabetico.

Descrizione estrinseca

fasc. cartaceo legato in carta azzurra, senza titolo e datazione, mm. 280×202.

Segnatura definitiva

76

1070

Pandetta de poveri per gli anni 1851 e 1852 n. 460.

Estremi cronologici

1851 – 1852

Contenuto

Indice alfabetico.

Descrizione estrinseca

fasc. cartaceo legato in carta azzurra, mm. 280×210.

Segnatura definitiva

77

1071

1824. Stato delle anime della parrocchia delle Vigne del quartiere della Maddalena.

Estremi cronologici

1824

Contenuto

Stato delle anime.

Descrizione estrinseca

reg. con coperta in cartone grezzo, mm. 362×260, pp. 112.

Segnatura definitiva

78

1072

1824. Stato d'anime della parrocchia delle Vigne del quartiere di Portoria e Molo.

Estremi cronologici

1824

Contenuto

Stato delle anime.

Descrizione estrinseca

reg. con coperta in cartone grezzo, piatto anteriore staccato, mm. 362×260, pp. 156.

Segnatura definitiva

79

1073

1825. [Stato delle anime della parrocchia del] Quartiere della Maddalena.

Estremi cronologici

1825

Contenuto

Stato delle anime.

Descrizione estrinseca

reg. con coperta in cartone grezzo, mm. 375×270, pp. 104.

Segnatura definitiva

80

1074

1825. [Stato delle anime della parrocchia del] Quartiere di Portoria Molo.

Estremi cronologici

1825

Contenuto

Stato delle anime.

Descrizione estrinseca

reg. con coperta in cartone grezzo, mm. 375×270, pp. 148.

Segnatura definitiva

81

1075

1826. Stato d'anime della parrocchia delle Vigne quartiere Maddalena.

Estremi cronologici

1826

Contenuto

Stato delle anime.

Descrizione estrinseca

reg. con coperta in cartone grezzo, mm. 357×255, pp. 103.

Segnatura definitiva

82

1076

1826. Stato d'anime della parrocchia delle Vigne quartiere Portoria e Molo.

Estremi cronologici

1826

Contenuto

Stato delle anime.

Descrizione estrinseca

reg. con coperta in cartone grezzo, mm. 354×250, pp. 123.

Segnatura definitiva

83

1077

1827. Stato d'anime della parrocchia delle Vigne del quartiere Maddalena.

Estremi cronologici

1827

Contenuto

Stato delle anime.

Descrizione estrinseca

reg. con coperta in cartone grezzo, mm. 362×255, pp. 102.

Segnatura definitiva

84

1078

1827. Stato d'anime della parrocchia delle Vigne del quartiere di Portoria e del Molo.

Estremi cronologici

1827

Contenuto

Stato delle anime.

Descrizione estrinseca

reg. con coperta in cartone grezzo, mm. 363×255, pp. 143.

Segnatura definitiva

85

1079

1828. Stato d'anime della parrocchia delle Vigne quartiere della Maddalena.

Estremi cronologici

1828

Contenuto

Stato delle anime.

Descrizione estrinseca

reg. con coperta in cartone liscio, mm. 362×255, pp.105. Contiene pandetta alfabetica legata in cartoncino, mm. 295×210.

Segnatura definitiva

86

1080

1828. Stato d'anime della parrocchia delle Vigne quartiere Portoria e Molo.

Estremi cronologici

1828

Contenuto

Stato delle anime.

Descrizione estrinseca

reg. con coperta in cartone liscio, mm. 362×250, pp.139. Contiene pandetta alfabetica legata in cartoncino, mm. 295×210.

Segnatura definitiva

87

1081

Stato d'anime 1829 della parrocchia delle Vigne quartiere del Molo, Portoria etc.

Estremi cronologici

1829

Contenuto

Stato delle anime.

Descrizione estrinseca

reg. con coperta in mezza pergamena e carta radica, mm. 356×260, pp.125.

Segnatura definitiva

88

1082

[Stato dell'anime 1829 quartiere della Maddalena.]

Estremi cronologici

1829

Contenuto

Stato delle anime.

Descrizione estrinseca

reg. con coperta in mezza pergamena e carta radica, mm. 360×255, p.110, con indice alfabetico.

Segnatura definitiva

89

1083

1830. Stato d'anime della parrocchia delle Vigne con sua pandetta quartiere della Maddalena.

Estremi cronologici

1830

Contenuto

Stato delle anime.

Descrizione estrinseca

reg. con coperta in cartone liscio con dorso in carta rosa, mm. 335×248, pp. 111.

Segnatura definitiva

90

1084

1830. Stato d'anime della parrocchia delle Vigne. Quartiere Portoria e Molo.

Estremi cronologici

1830

Contenuto

Sato delle anime.

Descrizione estrinseca

reg. con coperta in cartone liscio, mm. 355×250, pp. 133, con indice alfabetico.

Segnatura definitiva

91

1085

[Stato delle anime della parrocchia del] Quartiere Portoria e Molo 1831.

Estremi cronologici

1831

Contenuto

Stato delle anime.

Descrizione estrinseca

reg. con coperta in mezza tela con carta radica, mm. 360×253, pp. 128, con indice alfabetico.

Segnatura definitiva

92

1086

[Stato delle anime della parrocchia del] Quartiere Maddalena 1831.

Estremi cronologici

1831

Contenuto

Stato delle anime.

Descrizione estrinseca

reg. con coperta in mezza tela con carta radica, mm. 360×250, pp. 109, con indice alfabetico.

Segnatura definitiva

93

1087

1832. Stato d'anime quartiere Maddalena.

Estremi cronologici

1832

Contenuto

Stato delle anime.

Descrizione estrinseca

reg. con coperta in cartone liscio, mm. 365×255, pp. 122, con indice alfabetico.

Segnatura definitiva

94

1088

1832. Stato d'anime quartiere Portoria e Molo.

Estremi cronologici

1832

Contenuto

Stato delle anime.

Descrizione estrinseca

reg. con coperta in cartone liscio, mm. 365×250, pp. 133, con indice alfabetico.

Segnatura definitiva

95

1089

1833. Stato delle anime. Quartieri Portoria e Molo.

Estremi cronologici

1833

Contenuto

Stato delle anime.

Descrizione estrinseca

reg. con coperta in cartone liscio con dorso in carta rosa, mm. 360×255, cc. n.n., con indice alfabetico.

Segnatura definitiva

96

1090

1833. Stato d'anime. Quartiere Maddalena.

Estremi cronologici

1833

Contenuto

Stato delle anime.

Descrizione estrinseca

reg. con coperta in cartoncino con dorso in carta arancio, mm. 360×255, pp. 132, con indice alfabetico

Segnatura definitiva

97

1091

1834. Stato d'anime quartiere della Maddalena.

Estremi cronologici

1834

Contenuto

Stato delle anime. Sul frontespizio: «Quartiere Maddalena. Stato delle anime ad uso dell'anno 1834».

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con coperta in cartoncino liscio, mm. 360×253, pp. 106, con indice alfabetico.

Segnatura definitiva

98

1092

1834. Stato d'anime di quartieri Portoria e Molo.

Estremi cronologici

1834

Contenuto

Stato delle anime.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con coperta in cartone liscio, piatto posteriore deperdito, mm. 365×258, pp. 130, con indice alfabetico.

Segnatura definitiva

99

1093

1835. Stato dell'anime quartiere della Maddalena.

Estremi cronologici

1835

Contenuto

Stato delle anime.

Descrizione estrinseca

reg. con coperta in cartone liscio, mm. 355×253, pp. 124, con indice alfabetico.

Segnatura definitiva

100

1094

1835. Stato d'anime quartiere dei quartieri Portoria e Molo.

Estremi cronologici

1835

Contenuto

Stato delle anime.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con coperta in cartone liscio, mm. 350×250, pp. 141, con indice alfabetico.

Segnatura definitiva

101

Stato d'anime dell'anno 1836.37.38. Quartiere del Molo e di Portoria.

Estremi cronologici

1836 – 1838

Contenuto

Stato delle anime.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con coperta in mezza pergamena con carta radica, mm. 353×250, pp. 130, con indice alfabetico.

Note sullo stato di conservazione

Danni da umidità e formazione di muffe su piatto anteriore con gore e sbiadimento dell'inchiostro nella metà inferiore dell'intero registro.

Segnatura definitiva

102

[Stato delle anime]

Estremi cronologici

[sec. XIX]

Contenuto

Stato delle anime.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con coperta in mezza pergamena con carta, mm. 360×253, pp. 147, con indice alfabetico.

Note sullo stato di conservazione

Danni da umidità e sbiadimento dell'inchiostro.

Segnatura definitiva

103

[Stato delle anime. 1837.]

Estremi cronologici

1837

Contenuto

Stato delle anime

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con coperta in mezza pergamena con carta radica, mm. 390×260, pp. 328, con indice alfabetico iniziale.

Stato di conservazione

pessimo

Note sullo stato di conservazione

Non consultabile per il pessimo stato di conservazione, con danni da umidità, formazione di muffe e lacerazione delle carte.

Segnatura definitiva

104

[Stato delle anime. 1838.]

Estremi cronologici

1838

Contenuto

Stato delle anime.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con coperta in mezza pergamena con carta radica, mm. 380×260, pp. 328, con indice alfabetico iniziale.

Stato di conservazione

pessimo

Note sullo stato di conservazione

Pessimo stato di conservazione, con danni da umidità, formazione di muffe e lacerazione delle carte.

Segnatura definitiva

105

[Stato delle anime. 1840]

Estremi cronologici

1840

Contenuto

Stato delle anime.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con coperta in mezza pergamena con carta radica, mm. 385×260, pp. 328, con indice alfabetico iniziale.

Stato di conservazione

pessimo

Note sullo stato di conservazione

Pessimo stato di conservazione, con danni da umidità, formazione di muffe e lacerazione delle carte.

Segnatura definitiva

106

[Stato delle anime. 1840-1842.]

Estremi cronologici

1840 – 1842

Contenuto

Stato delle anime.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con coperta in mezza pergamena con carta radica, mm. 378×255, cc. 128, con indice alfabetico iniziale.

Stato di conservazione

pessimo

Note sullo stato di conservazione

Pessimo stato di conservazione, con danni da umidità, formazione di muffe e lacerazione delle carte.

Segnatura definitiva

107

[Stato delle anime. 1843-1845.]**Estremi cronologici**

1843 – 1845

Contenuto

Stato delle anime.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con coperta in mezza pergamena con carta radica, mm. 278×258, cc. 92, con indice alfabetico iniziale.

Stato di conservazione

pessimo

Note sullo stato di conservazione

Pessimo stato di conservazione, con danni da umidità, formazione di muffe e lacerazione delle carte.

Segnatura definitiva

108

[Stato delle anime. 1843-1845.]**Estremi cronologici**

1843 – 1845

Contenuto

Stato delle anime.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con coperta in mezza pergamena con carta radica, mm. 378×258, cc. 127, con indice alfabetico iniziale.

Stato di conservazione

pessimo

Note sullo stato di conservazione

Pessimo stato di conservazione, con danni da umidità, formazione di muffe e lacerazione delle carte.

Segnatura definitiva

109

[Stato delle anime. 1846.]**Estremi cronologici**

1846

Contenuto

Stato delle anime.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con coperta in mezza pergamena con carta radica, mm. 350×258, cc. 128, con indice alfabetico iniziale.

Stato di conservazione

pessimo

Note sullo stato di conservazione

Pessimo stato di conservazione, con danni da umidità, formazione di muffe e lacerazione delle carte.

Segnatura definitiva

110

[Stato delle anime. 1846-1848.]**Estremi cronologici**

1846 – 1848

Contenuto

Stato delle anime.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con coperta in mezza pergamena con carta radica, mm. 355×255, cc. 90, con indice alfabetico iniziale.

Stato di conservazione

pessimo

Note sullo stato di conservazione

Pessimo stato di conservazione, con danni da umidità, formazione di muffe e lacerazione delle carte.

Segnatura definitiva

111

Stato delle anime per l'anno 1849, 1850, 1851. Quartiere Portoria e Molo. Scritto dal Curato Prete Gio. Battista Solari

Estremi cronologici

1849 – 1851

Contenuto

Stato delle anime. Titolo originario presente nella prima carta all'interno del registro.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con coperta in mezza pergamena con carta radica, mm. 390×293, cc. 108, con indice alfabetico iniziale.

Stato di conservazione

pessimo

Note sullo stato di conservazione

Pessimo stato di conservazione, con danni da umidità, formazione di muffe e lacerazione delle carte.

Segnatura definitiva

112

Stato d'Anime per li anni 1849, 1850 e 1851. Quartiere della Maddalena. Scritto dal Prete Cardinali

Estremi cronologici

1849 – 1851

Contenuto

Stato delle anime. Titolo originario presente nella prima carta all'interno del registro.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con coperta in mezza pergamena con carta radica, mm. 390×260, cc. 90, con indice alfabetico iniziale.

Stato di conservazione

pessimo

Note sullo stato di conservazione

Pessimo stato di conservazione, con danni da umidità, formazione di muffe e lacerazione delle carte.

Segnatura definitiva

113

Quartiere della Maddalena 1851

Estremi cronologici

1851

Contenuto

Stato delle Anime del Sestiere della Maddalena del 1851.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cartoncino, mm 368×132, cc. n.n.

Segnatura definitiva

114

[Stato delle anime. 1852-1853.]

Estremi cronologici

1852 – 1853

Contenuto

Stato delle anime.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con coperta in pergamena, mm. 396×258, cc. 100, con indice alfabetico iniziale.

Stato di conservazione

pessimo

Note sullo stato di conservazione

Pessimo stato di conservazione, con danni da umidità, formazione di muffe e lacerazione delle carte.

Segnatura definitiva

115

1855. Quartiere della Maddalena

Estremi cronologici

1855

Contenuto

Stato delle Anime del Sestiere della Maddalena del 1855.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cartoncino, mm 372×133, cc. n.n.

Segnatura definitiva

116

1110

Sestiere della Maddalena 1856

Estremi cronologici

1856

Contenuto

Stato delle Anime del Sestiere della Maddalena del 1856.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cartoncino, mm 358×125, cc. n.n.

Segnatura definitiva

117

1111

Sestiere della Maddalena nel anno 1857

Estremi cronologici

1857

Contenuto

Stato delle Anime del Sestiere della Maddalena del 1857.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cartoncino, mm 352×125, cc. n.n.

Segnatura definitiva

118

1112

Sestiere della Maddalena nel anno 1858

Estremi cronologici

1858

Contenuto

Stato delle Anime del Sestiere della Maddalena del 1858.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cartoncino, mm 354×125, cc. n.n.

Segnatura definitiva

119

1113

[Stato delle anime. 1855-1857.]

Estremi cronologici

1855 – 1857

Contenuto

Stato delle anime.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con coperta in pergamena, mm. 387×255, cc. 86, con indice alfabetico iniziale.

Stato di conservazione

pessimo

Note sullo stato di conservazione

Pessimo stato di conservazione, con danni da umidità, formazione di muffe e lacerazione delle carte.

Segnatura definitiva

120

1114

[Stato delle anime del Sestiere Portoria e Molo. 1855-1857.]

Estremi cronologici

1855 – 1857

Contenuto

Stato delle anime.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con coperta in pergamena, mm. 390×255, cc. 92, con indice alfabetico iniziale.

Segnatura definitiva

121

[Stato delle anime del Sestiere Portoria e Molo. 1858-1860.]

Estremi cronologici

1858 – 1860

Contenuto

Stato delle anime

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con coperta in pergamena, mm. 375×255, cc. 91, con indice alfabetico iniziale.

Stato di conservazione

discreto

Note sullo stato di conservazione

Lievi danni causati dall'umidità.

Segnatura definitiva

122

[Stato delle anime della Maddalena. 1858-1860.]

Estremi cronologici

1858 – 1860

Contenuto

Stato delle anime.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con coperta in pergamena, mm. 373×250, cc. 83, con indice alfabetico iniziale.

Stato di conservazione

cattivo

Note sullo stato di conservazione

Cattivo stato di conservazione per i danni causati dall'umidità e lacerazioni delle carte.

Segnatura definitiva

123

1117

1859. Sestiere della Maddalena

Estremi cronologici

1859

Contenuto

Stato delle Anime del Sestiere della Maddalena del 1859.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cartoncino, mm 322×125, cc. n.n.

Segnatura definitiva

124

1118

[Stato delle anime del Sestiere Molo e Portoria. 1861-1863.]

Estremi cronologici

1861 – 1863

Contenuto

Stato delle anime.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con coperta in pergamena, mm. 385×255, cc. 91, con indice alfabetico iniziale con cc. n.n.

Stato di conservazione

cattivo

Note sullo stato di conservazione

Cattivo stato di conservazione per i danni causati dall'umidità e lacerazioni delle carte.

Segnatura definitiva

125

1119

N° 1. Sestiere della Maddalena. 1861.

Estremi cronologici

1861

Contenuto

Stato delle Anime del Sestiere della Maddalena del 1861.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cartoncino, mm 355×125, cc. n.n.

Segnatura definitiva

126

1120

N° 2 Sestiere del Molo e Portoria 1861**Estremi cronologici**

1861

Contenuto

Stato delle Anime del Sestiere Molo e Portoria del 1861.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cartoncino, mm 355×125, cc. n.n..

Segnatura definitiva

127

1121

Sestiere della Maddalena 1862.**Estremi cronologici**

1862

Contenuto

Stato delle Anime del Sestiere della Maddalena del 1862.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cartoncino, mm 358×125, cc. n.n.

Segnatura definitiva

128

1122

Portoria e Molo. Vigne.**Estremi cronologici**

1862

Contenuto

Stato delle Anime del 1862.

Descrizione estrinseca

rubrica alfabetica con copertina in cartoncino leggero, mm 300×208, cc. n.n.

Segnatura definitiva

129

1123

Sestiere delli Molo e Portoria 1863

Estremi cronologici

1863

Contenuto

Stato delle Anime del Sestiere di Molo e Portoria del 1863.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cartoncino, mm 363×123, cc. n.n.

Segnatura definitiva

130

1124

1865. Sestiere Maddalena

Estremi cronologici

1865

Contenuto

Stato delle Anime del Sestiere della Maddalena del 1865.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cartoncino, mm 380×130, cc. n.n.

Segnatura definitiva

131

1125

Sestiere Portoria e Molo 1871.

Estremi cronologici

1871

Contenuto

Stato delle Anime del Sestiere di Molo e Portoria.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cartoncino, mm 365×122, cc. n.n.

Segnatura definitiva

132

1126

Sestiere della Maddalena 1863.

Estremi cronologici

1863

Contenuto

Stato delle Anime del Sestiere della Maddalena del 1863.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cartoncino, mm 363×124, cc. n.n.

Segnatura definitiva

133

1127

[Stato delle anime del Sestiere della Maddalena. 1864-1866.]

Estremi cronologici

1864 – 1866

Contenuto

Stato delle anime.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con coperta in pergamena, mm. 385×255, cc. 83, con indice alfabetico iniziale con cc. n.n..

Segnatura definitiva

134

1128

[Stato delle anime del Sestiere Molo e Portoria. 1864-1866.]

Estremi cronologici

1864 – 1866

Contenuto

Stato delle anime.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con coperta in pergamena, mm. 385×255, cc. 83, con indice alfabetico iniziale con cc. n.n..

Segnatura definitiva

135

[Stato delle anime del Sestiere Maddalena. 1861-1863.]

Estremi cronologici

1861 – 1863

Contenuto

Stato delle anime.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con coperta in pergamena, mm. 390×255, cc. 81, con indice alfabetico iniziale con cc. n.n.

Stato di conservazione

cattivo

Note sullo stato di conservazione

Cattivo stato di conservazione per i danni causati dall'umidità e lacerazioni delle carte.

Segnatura definitiva

136

Stato delle anime del Sestiere Molo e Portoria. 1867-1869.

Estremi cronologici

1867 – 1869

Contenuto

Stato delle anime.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con coperta in pergamena, mm. 390×255, cc. 89, con indice alfabetico iniziale con cc. n.n.

Segnatura definitiva

137

[Stato delle anime del Sestiere Maddalena. 1867-1869.]

Estremi cronologici

1867 – 1869

Contenuto

Stato delle anime.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con coperta in pergamena, mm. 390×255, cc. 102, con indice alfabetico iniziale con cc. n.n.

Segnatura definitiva

138

Stato d'Anime della Parrocchia di Santa Maria delle Vigne per l'anno 1868.**Estremi cronologici**

1868

Contenuto

Stato delle anime. Titolo originario riportato alla pag. 1 del registro.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in carta, mm 283×203, pp. 86.

Segnatura definitiva

139

[Stato delle anime del Sestiere Maddalena. 1870-1872.]**Estremi cronologici**

1870 – 1872

Contenuto

Stato delle anime.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con coperta in pergamena, mm. 393×250, cc. 71, con indice alfabetico iniziale con cc. n.n.

Segnatura definitiva

140

[Stato delle anime del Sestiere Molo e Portoria. 1870-1872.]**Estremi cronologici**

1870 – 1872

Contenuto

Stato delle anime.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cartone, dai piatti rivestiti in carta decorata a “radica” e dorso telato, mm 390×250, cc. 91, con indice alfabetico iniziale con cc. n.n.

Segnatura definitiva

141

1135

Onorevolissimo Signor Carlo Giacomelli.

Estremi cronologici

[1872 ?]

Registro privo di data e di altra indicazione che per le caratteristiche analoghe al successivo è verosimilmente databile al 1872

Contenuto

Stato delle anime relativo al Sestiere della Maddalena.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cartoncino, mm 358×122, carte non numerate.

Segnatura definitiva

142

1136

Molo e Portoria 1872.

Estremi cronologici

1872

Contenuto

Stato delle anime del Sestiere di Molo e Portoria del 1872.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cartoncino, mm 358×122, cc. n.n.

Segnatura definitiva

143

1137

Quartiere della Maddalena.

Estremi cronologici

1873 – 1875

Contenuto

Stato delle anime del Sestiere Maddalena.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con coperta in pergamena, mm. 395×250, cc. 73, con indice alfabetico iniziale con cc. n.n..

Segnatura definitiva

144

1138

Quartiere del Molo e Portoria.

Estremi cronologici

1874 – 1876

Contenuto

Stato delle anime del Sestiere del Molo e Portoria.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con coperta in pergamena, mm. 400×250, cc. 62, con indice alfabetico iniziale con cc. n.n.

Segnatura definitiva

145

1139

Quartiere Molo e Portoria 1881.

Estremi cronologici

1881

Contenuto

Stato delle Anime del Sestiere di Molo e Portoria.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cartoncino con dorso in carta marmorizzata, mm 360×120, pp. 117.

Segnatura definitiva

146

1140

Sestiere della Maddalena 1883.

Estremi cronologici

1883

Contenuto

Stato delle Anime del Sestiere della Maddalena.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cartoncino, mm 367×125, pp. 88.

Segnatura definitiva

147

1141

Sestiere Molo e Portoria

Estremi cronologici

1883

Contenuto

Stato delle Anime del Sestiere Molo e Portoria. Nella prima carta è riportata la seguente annotazione manoscritta: «Benedizione delle case del 10 marzo 1883».

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cartoncino e dorso telato, mm 365×125, pp. 90.

Segnatura definitiva

148

1142

Quartiere Molo e Portoria 1884.

Estremi cronologici

1884

Contenuto

Stato delle Anime del Sestiere di Molo e Portoria.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cartoncino con dorso telato, mm 368×135, pp. 98.

Segnatura definitiva

149

1143

Quartiere della Maddalena 1884.

Estremi cronologici

1884

Contenuto

Stato delle anime del Sestiere Maddalena.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con coperta in cartoncino, mm. 370×135, pp. 93.

Segnatura definitiva

150

1144

Quartiere Maddalena 1885.

Estremi cronologici

1885

Contenuto

Stato delle anime del Sestiere della Maddalena del 1885.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cartoncino con il dorso in carta marmorizzata, mm 305×105, pp. 111.

Segnatura definitiva

151

1145

Molo e Portoria 1885.

Estremi cronologici

1885

Contenuto

Stato delle Anime del Sestiere del Molo e di Portoria.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cartoncino con il dorso in carta marmorizzata, mm 305×105, pp. 114.

Segnatura definitiva

152

1146

Stato delle Anime 1886.

Estremi cronologici

1886

Contenuto

Stato delle anime del Sestiere Maddalena.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cartone, dai piatti rivestiti in carta decorata a “radica” e dorso pergameneo, mm 310×115.

Segnatura definitiva

153

1147

Stato d'Anime 1886.

Estremi cronologici

1886

Contenuto

Stato delle anime del Sestiere Maddalena. 1886.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cartone, dai piatti rivestiti in carta decorata a "radica" e dorso telato, mm 370×140, pp. 269

Segnatura definitiva

154

1148

[Stato delle Anime. 1887.]

Estremi cronologici

1887

Contenuto

Stato delle anime.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cartone, dai piatti rivestiti in carta decorata a "radica" e dorso telato, mm 310×120, pp. 260.

Segnatura definitiva

155

1149

Stato delle Anime 1889.

Estremi cronologici

1889

Contenuto

Stato delle anime.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cartone telato, mm 393×135, pp. 256.

Segnatura definitiva

156

1150

Stato delle Anime 1890.

Estremi cronologici

1890

Contenuto

Stato delle anime.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cartone telato, mm 393×135, pp. 199.

Segnatura definitiva

157

1151

Stato delle Anime pel 1891.

Estremi cronologici

1891

Contenuto

Stato delle anime.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cartone, dai piatti rivestiti in carta decorata a “radica” e dorso telato, mm 290×140, pp. 159.

Segnatura definitiva

158

1152

Stato d’Anime 1892.

Estremi cronologici

1892

Contenuto

Stato delle anime.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cartone, dai piatti rivestiti in carta decorata a “radica” e dorso telato, mm 365×130, pp. 203.

Segnatura definitiva

159

1153

Stato delle Anime 1893.

Estremi cronologici

1893

Contenuto

Stato delle anime.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cartone, dai piatti rivestiti in carta decorata a “radica” e dorso telato, mm 314×170, pp. 194.

Segnatura definitiva

160

1154

1895.

Estremi cronologici

1894

Contenuto

Stato delle Anime del 1894.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cartone marmorizzata con il dorso telato, mm 315×180, pp. 195.

Segnatura definitiva

161

1155

Stato delle Anime 1896.

Estremi cronologici

1896

Contenuto

Stato delle anime.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cartone, dai piatti rivestiti in carta decorata a “radica” e dorso telato, mm 315×175, pp. 238.

Segnatura definitiva

162

1156

Stato delle Anime 1897.

Estremi cronologici

1897

Contenuto

Stato delle anime.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cartone, dai piatti rivestiti in carta decorata a “radica” e dorso telato, mm 315×175, pp. 238.

Segnatura definitiva

163

1157

Stato d’Anime 1898.

Estremi cronologici

1898

Contenuto

Stato delle anime.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cartone, dai piatti rivestiti in carta decorata a “radica” e dorso telato, mm 385×145, pp. 170.

Segnatura definitiva

164

1158

Stato delle Anime 1899-1904.

Estremi cronologici

1899 – 1904

Contenuto

Stato delle anime.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cartone, dai piatti rivestiti in carta decorata a “radica” e dorso telato, mm 390×165, cc. 177.

Segnatura definitiva

165

[Stato delle Anime 1904-1908.]

Estremi cronologici

1904 – 1908

Contenuto

Stato delle anime.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cartone, dai piatti rivestiti in carta decorata a “radica” e dorso telato, mm 315×210, cc. 236.

Stato di conservazione

cattivo

Note sullo stato di conservazione

Cattivo Stato di conservazione per i danni causati dall’umidità e lacerazioni delle carte.

Segnatura definitiva

166

Parrocchia di Santa Maria delle Vigne. Stato delle Anime 1908-1912.

Estremi cronologici

1908 – 1912

Contenuto

Stato delle anime.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cartone, dai piatti rivestiti in carta decorata a “radica” e dorso pergamenaceo, mm 388×288, pp. 411.

Segnatura definitiva

167

1161

Stato d'Anime 1910-1911-1912-1913.

Estremi cronologici

1910 – 1913

Contenuto

Stato delle anime.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cartone telato, mm 320×222, pp. 348.

Segnatura definitiva

168

1162

Archivio Stato d'Anime 1913-1914-1915-1916.

Estremi cronologici

1913 – 1916

Contenuto

Stato delle anime.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cartone telato, mm 318×225, pp. 400.

Segnatura definitiva

169

1163

Stato d'Anime 1913-1914-1915-1916.

Estremi cronologici

1913 – 1916

Contenuto

Stato delle anime.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cartone telato, mm 318×225, pp. 404.

Segnatura definitiva

170

1164

Stato d'Anime 1917-1918-[1919].

Estremi cronologici

1917 – 1919

Contenuto

Stato delle anime.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cartone, dai piatti rivestiti in carta decorata a “radica” e dorso telato, mm 312×225, pp. 408.

Segnatura definitiva

171

1165

Stato d'Anime 1917.1918.1919.1920.

Estremi cronologici

1917 – 1920

Contenuto

Stato delle anime.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cartone, dai piatti rivestiti in carta decorata a “radica” e dorso telato, mm 310×230, pp. 459.

Segnatura definitiva

172

1166

Stato d'Anime 1921-1922-1923-1924.

Estremi cronologici

1921 – 1924

Contenuto

Stato delle anime. Titolo originario collocato nella prima pagina numerata del registro.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cartone telato, mm 280×230, pp. 234.

Segnatura definitiva

173

1167

Stato d'Anime 1921, 22, 23 e 24.

Estremi cronologici

1921 – 1924

Contenuto

Stato delle anime.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cartone, dai piatti rivestiti in carta decorata a “radica” e dorso telato, mm 310×215, pp. 233.

Segnatura definitiva

174

1168

Stato d'Anime 1928-1931. Registro N° 1.

Estremi cronologici

1928 – 1931

Contenuto

Stato delle anime. Titolo originario collocato nella prima pagina numerata del registro.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cartone telato, mm 320×230, pp. 300.

Segnatura definitiva

175

1169

Stato d'Anime 1928-1931. Registro N° 2.

Estremi cronologici

1928 – 1931

Contenuto

Stato delle anime. Titolo originario collocato nella prima pagina numerata del registro.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cartone telato, mm 318×225, pp. 300.

Segnatura definitiva

176

1170

Variazioni Stato Anime 1929.

Estremi cronologici

1929

Contenuto

Variazioni dello stato delle anime relative all'anno 1929.

Descrizione estrinseca

fasc. cartaceo con copertina in cartoncino leggero, mm 300×100, cc. n.n.

Segnatura definitiva

177

1171

[Annotazioni per la compilazione dello Stato delle Anime del 1931.]

Estremi cronologici

1931

Contenuto

Annotazioni per la compilazione dello stato delle anime.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in carta marmorizzata, mm 310×105.

Segnatura definitiva

178

1172

Stato d'Anime 1932-1935. Supplemento al Registro.

Estremi cronologici

1932 – 1935

Contenuto

Supplemento al registro dello stato delle anime relativo agli anni 1932 – 1935.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cartone con dorso telato, mm 310×210, pp. da 501 a 568.

Segnatura definitiva

179

1173

Stato d'Anime 1932-1935. Registro N° 1.

Estremi cronologici

1932 – 1935

Contenuto

Stato delle anime. Titolo originario collocato nella prima pagina numerata del registro.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cartone telato, mm 315×225, pp. 500.

Segnatura definitiva

180

1174

Quartiere del Molo e Portoria.

Estremi cronologici

1936

Contenuto

Stato delle Anime del 1936.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in pergamena, mm 400×250, cc. n.n. con pandetta alfabetica iniziale non compilata.

Segnatura definitiva

181

1175

Santa Maria delle Vigne. Stato d'Anime 1937.

Estremi cronologici

1937

Contenuto

Stato delle anime degli anni 1937-1940.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cartone telato, mm 378×265, pp. 300.

Segnatura definitiva

182

1176

Nostra signora delle Vigne. Stato d'Anime 1947.

Estremi cronologici

1947

Contenuto

Stato delle anime.

Segnatura definitiva

183

1177

[Stato delle Anime.]

Estremi cronologici

sec. XIX ?

Registro privo di data e di titolo.

Contenuto

Stato delle anime, probabilmente relativo al sestiere della Maddalena.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cartoncino, mm 372×130, cc. n.n.

Segnatura definitiva

184

1178

[Stato delle Anime.]

Estremi cronologici

[sec. XIX ?]

Registro privo di data e di titolo.

Contenuto

Stato delle anime.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cartoncino marmorizzato, mm 303×103, cc. n.n.

Segnatura definitiva

185

1179

Quartiere della Maddalena.

Estremi cronologici

[sec. XIX ?]
Registro privo dell'anno.

Contenuto

Stato delle Anime del Sestiere della Maddalena.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cartoncino, mm 360×123, cc. n.n.

Segnatura definitiva

186

1180

Quartiere Portoria e Molo.

Estremi cronologici

[sec. XIX ?]
Registro privo dell'anno.

Contenuto

Stato delle Anime del Sestiere di Portoria e Molo.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cartoncino, mm 362×123, cc. n.n.

Segnatura definitiva

187

1181

[Stato delle Anime.]

Estremi cronologici

[sec. XIX ?]
Registro privo di titolo e di anno.

Contenuto

Stato delle Anime. Registro verosimilmente relativo al Sestiere della Maddalena.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cartoncino, mm 378×130, cc. n.n..

Segnatura definitiva

188

1182

Sestiere della Maddalena.

Estremi cronologici

[sec. XIX ?]
Registro privo di datazione.

Contenuto

Stato delle Anime del Sestiere della Maddalena.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cartoncino, mm 358×125, cc. n.n.

Segnatura definitiva

189

1183

[Stato delle anime.]

Estremi cronologici

[sec. XIX ?]
Registro privo di titolo e di anno.

Contenuto

Stato delle anime. Registro forse relativo al Sestiere della Maddalena.

Segnatura definitiva

190

1184

Maddalena.

Estremi cronologici

sec. XIX
Registro privo di datazione.

Contenuto

Stato delle Anime del Sestiere della Maddalena.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cartoncino, mm 372×130, cc. n.n.

Segnatura definitiva

191

1185

Quartiere della Maddalena.

Estremi cronologici

[sec. XIX ?]
Registro privo di datazione.

Contenuto

Stato delle Anime del Sestiere della Maddalena.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cartoncino, mm 360×125, cc. n.n.

Segnatura definitiva

192

1186

[Stato delle Anime.]

Estremi cronologici

[sec. XIX ?]
Registro privo di titolo e di anno.

Contenuto

Stato delle Anime. Registro verosimilmente relativo al Sestiere della Maddalena.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cartoncino, mm 367×130, cc. n.n.

Segnatura definitiva

193

1187

Portoria e Molo.

Estremi cronologici

[sec. XIX ?]
Registro privo di datazione.

Contenuto

Stato delle Anime del Sestiere di Molo e Portoria.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cartoncino, mm 375×130, cc. n.n.

Segnatura definitiva

194

1188

[Stato delle Anime.]

Estremi cronologici

[sec. XIX ?]
Registro privo di titolo e di anno.

Contenuto

Stato delle Anime. Registro forse relativo al Sestiere della Maddalena.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cartoncino, mm 370×130, cc. n.n.

Segnatura definitiva

195

1189

[Stato delle Anime.]

Estremi cronologici

[fine sec. XIX]
Registro privo di titolo e di anno.

Contenuto

Stato delle anime.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cartoncino leggero, mm 283×137, pagine numerate da 87 a 205, come prosecuzione di altro registro non rinvenuto.

Segnatura definitiva

196

1190

[197. Stato delle Anime.]

Estremi cronologici

[sec. XIX ?]
Registro privo di titolo e di anno.

Contenuto

Stato delle Anime. Registro forse relativo al Sestiere della Maddalena

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cartoncino, mm 368×130, cc. n.n.

Segnatura definitiva

197

Stati di famiglia.

Estremi cronologici

[sec. XX]

Documentazione priva di datazione

Contenuto

All'interno del fascicolo n. 5 stati di famiglia.

Descrizione estrinseca

fasc. cartaceo prestampato e compilato a mano, mm 185×110, cc. n.n..

Stato di conservazione

pessimo

Note sullo stato di conservazione

Stato di conservazione pessimo e di difficile consultazione.

Segnatura definitiva

198

Pubblicazioni di matrimonio

1726 - 1887

Tipologia del livello di descrizione

serie

Consistenza

regg. 7

Unità archivistiche

7

Unità archivistiche

1192

Proclamationis 1726 in 1749 cum emolumentis parochialibus

Estremi cronologici

1726 – 1749

Contenuto

Miscellanea di minutari rilegati insieme con inserite oltre alle pubblicazioni di matrimonio e alla contabilità enunciata nel titolo anche Atti di Battesimo e offerte, Atti di Matrimonio e Atti di Morte a partire dai primi anni del XVIII secolo.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo composto di fascicoli rilegati fra loro di differente formato e cc. n.n. o di numerazione viaria, con copertina in carta d'epoca decorata a fiori, mm 340×123, analoga a quella con la quale sono stati rilegati nel XVIII secolo i registri di Atti di Battesimo, di Matrimonio e di Morte sottoposti a restauro nel 2012.

Segnatura definitiva

1

1193

1765 die prima 9mbris. Liber Publicationum pro parochia et Insigni Collegiata Sancte Marie in Vineis Genue

Estremi cronologici

1765 – 1786

Contenuto

Pubblicazioni di Matrimonio degli anni 1765-1786.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in pergamena con paletta di chiusura, mm 350×130, cc. n.n.

Segnatura definitiva

2

1194

Liber Publicationum die 28 aprilis 1786

Estremi cronologici

1786 – 1820

Contenuto

Minutario delle pubblicazioni di matrimonio degli anni 1786-1820.

Descrizione estrinseca

reg. con copertina in pergamena piena con paletta di chiusura, mm 350×130, cc. n.n.

Segnatura definitiva

3

1195

Indice alfabetico delle opposizioni matrimoniali

Estremi cronologici

1820 – 1844

Contenuto

Rubrica alfabetica degli anni 1820-1844. Sul piatto posteriore, scritto al contrario: «1821. Memoria delle licenze di benedizione di matrimonio per parte del sposo di nostra parrocchia».

Descrizione estrinseca

reg. con copertina in cartone grezzo, mm 300×103, cc. n.n.

Segnatura definitiva

4

1196

Libro delle pubblicazioni. 1821.

Estremi cronologici

1821 – 1844

Contenuto

Contiene registrazioni dal 1821 al 1844. Sul verso del foglio di guardia: «Chionque sapesse esservi fra questi sposi qualche parentela di consanguinità, affinità o altro canonico impedimento, è obbligato a manifestarlo sotto colpa di peccato mortale».

Descrizione estrinseca

Legatura a libro in mezza pergamena, mm. 246×175, cc. n.n.

Note sullo stato di conservazione

Danni sul dorso

Segnatura definitiva

5

1197

Pubblicazioni di Matrimonio della Parrocchia di Nostra Signora delle Vigne dall'anno 1844 fino al (fino al) 1877.

Estremi cronologici

1844 – 1877

Contenuto

Pubblicazioni di matrimonio.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cartone, dai piatti rivestiti in carta decorata a “radica” e dorso pergamenaceo, mm 253×182, cc. n.n.

Segnatura definitiva

6

1198

Pubblicazioni di Matrimonio della Parrocchia di Nostra Signora delle Vigne dall'anno 1878 14 aprile fino al 1887 25 settembre.

Estremi cronologici

1878 aprile 14 – 1887 settembre 25

Contenuto

Pubblicazioni di matrimonio.

Descrizione estrinseca

reg. cartaceo con copertina in cartone, dai piatti rivestiti in carta decorata a “radica” e dorso pergamenaceo, mm 250×188, cc. n.n.

Segnatura definitiva

7
